新增

幼學瓊林白語句解

上海國學書局印行

原序

欣逢至治擢取鴻才時藝之外兼命賦詩使非典籍先悉於胸中未有揮毫不窘於腕下者然華子之類賦姚氏之類林卷帙浩繁艱於記憶惟程允升先生幼學一書誠多士饋貧之糧而制科度津之筏也但碎金積玉原屬無多則摘豔熏香應增未補庶幾文人足供驅使奈坊刻所補殊不雅馴在老成能知去取固詒續貂若初學未識從違反云全璧一經習染俗不可醫卽用鐵砭難痊痼疾矣爰採彙書各增編末文必絕佳片箋片玉語期可誦一字一縑並汰舊註之支離易新詮之確當詳所當詳而不厭其繁略所當略而不嫌其簡務歸明晰一閱了然如藍田之琬琰元圃之琳瑯能令見者寶之各欲私爲枕秘因顏之曰瓊琳覽第一挹第四止是書者其以余言爲不謬否時

乾隆二十五年歲在庚辰仲春上浣　霧閣鄒聖脈梧岡氏書於寄傲山房

幼學瓊林白話註解目錄

新增幼學瓊林白話句解卷一

西昌程允升先生原本
霧閣鄒聖脈梧岡增補
雲陽張建安演
閩侯李漢文校

天文 新增文十一聯

混沌初開。混沌，是天地未分之氣，初，是起初，開，是開闢。乾坤始奠。乾，是天，坤是地，「乾坤是卦名」始，是開始，奠，作定講。氣之輕清上浮者為天。氣，就是天地的元氣，輕，是輕薄，清，是清明，浮，是升浮。氣之重濁下凝者為地。重，是厚重，濁，是污濁，凝，是凝結。【解】自盤古氏把混沌的元氣開闢出來，分為天地，所以上乾下坤始從此定了，使輕薄的清氣升浮在上便為天，重厚的濁氣凝結在下便為地。日月五星。謂之七政。日，是太陽，月，是月亮，五星，是金木水火土，七政，是日月五星計算有七項政事。天地與人。謂之三才。上有天，下有地，中有人，計算三項，才，是才能。【解】日月和五星，是天上運轉的七項政事，或於天地是生萬物，人稱萬物之靈，也有才能，所以和天地叫為三才。日為衆陽之宗。陽，是陽氣，衆是衆多，宗，是宗主。月乃太陰之象。太陰，是陰氣，象，是形象，【解】日出於白晝，是衆項陽氣的宗主，月出於昏夜，實是太陰的形象。虹名螮蝀。乃天地之淫氣。虹，是天上現出來的長虹，赤白色，螮蝀，是虹名，淫氣，是淫邪不正的氣，月裏蟾蜍。是月魄之精光。蟾蜍形同蝦蟆，是后羿妻奔往月宮變的，月魄，是月體無光時候，但有體魄，精，是精華，光，是光彩。【解】虹的別名，叫螮蝀，是天地陰陽不正的氣凝結所成的，月裏蟾蜍，就是月魄的精華和光彩。風欲起而石燕飛。起，是將起未起時候，石燕，是石頭形似燕子，出零陵山，飛，是高飛起來。天將雨而商羊舞。商羊，「家語說的，齊國有一隻足的鳥，遣使問孔子，孔子說的是商羊，天將要落雨」，舞，是跳舞。【解】風要發起的時候，那石燕就飛起來了，天要下雨的時候，那商羊就跳舞起來了。旋風名

為羊角。[旋，是旋轉，羊角，是羊頭上的兩角。]閃電號曰雷鞭。[閃，是閃爍，電，是電光，雷鞭，是驅策雷聲的鞭子，號，是稱號。]【解】風勢旋轉起來，如同羊角灣曲一樣，所以名叫羊角風，電光閃爍很長的，都發現在雷聲之先，所以稱號叫雷鞭。

青女乃霜之神。[青女，「淮南子說的，秋三月青女乃出，降以雪霜」霜，是露結成的，神是神靈。]素娥即月之號。[素娥，是嫦娥，號，是名號。]【解】青女，是管降霜的神靈，素娥，是月亮的別號。

雷部至捷之鬼曰律令。雷部推車之女曰阿香。[雷部是鳴雷的，捷，是快速，律令，是周穆王時候人，因他走路很快的，死後在雷部裏做小鬼，推車，是推轉雷車子，阿香，是女子名，儀與有個姓周的，在城外草舍裏住宿，內有一女子出見，至二更時候聞有小鬼呼阿香說「官喚汝推車」，女去後，忽然雷雨，明早視宿處，乃一新塚。]【解】雷部裏面有走得很快的小鬼，叫律令，還有推轉雷車的女子，名叫阿香。

雲師係是豐隆。[雲師，是天上管雲的法師，豐隆，「淮南子說的，季春豐隆乃出，以行雲雨」。]雪神乃是滕六。[雪神，是天上管雪的神，滕六「幽怪錄說，滕六降雪」。]歘[音忽]火謝仙。俱掌雷火。[歘火同謝仙，是雷部管火的兩個鬼名，掌，是掌管，俱作皆是講。]飛廉箕伯。悉是風神。[飛廉，是神鳥，能起風，箕伯，是風伯，就是箕星，悉，是知悉。]列缺乃電之神。望舒是月之御。[列缺「淮南子說的，凡有電光照處，謂之列缺，」又月御為望舒，「也是淮南子說的」，御是侍御。]【解】管雲的法師，確係是豐隆，管雪的神，乃叫滕六，歘火同謝仙，皆是掌管雷火的，飛廉和箕伯，知悉他皆是風神，至於列缺，是管電光的神，望舒，是在月宮裏侍御的。

甘霖甘澍。俱指時雨。[甘霖，「爾雅有兩句，久旱而雨曰甘霖，時雨澍生萬物，曰甘澍，」時雨是時的雨，指，是切指。]玄穹彼蒼。悉稱上天。[玄，是黑色，穹，是高，蒼，是青色，「詩經裏有一句，彼蒼者天」。]【解】甘霖同甘澍，皆是切指及時的好雨，玄穹與彼蒼，知悉是稱上天的總名。

雪花飛六出。先兆豐年。[雪花，是雪飛成花，六出，是六個瓣子、豐年，是豐收年歲，先，是預先，兆，是吉兆。]日上已三竿。乃云時晏。[日上，是太陽升上來，三竿，乃三條竹竿子，時晏，是時候遲晏，已，是已經。]【解】草木花凡五出，雪花獨六出，是合六陰的成數，所以是豐年的預兆，古人以竹竿測日影，日光如上到三條竿上，這時候已經遲晏了。

蜀犬吠日。比人所見甚稀。[蜀，是四川省，犬，是狗子，吠日，「韓文說過，蜀地山高日少，日出則羣犬吠之」，比，是比方，見，是見識，稀是稀少。]吳牛喘月。笑人畏懼過甚。[吳，是江蘇省，牛，是水牛，喘月，是對月亮喘氣，南方多暑，此牛怕熱，見月疑惑是日，所以氣喘，畏懼，是怕，過甚，是太過的

意思。【解】四川的犬看見太陽便吠，是比方識見太少的人，江蘇的牛，看見月亮便喘，是譏誚人懼怕太過的樣子。

望切者若雲霓之望。望，是盼望，切，是迫切，雲，是雨勢，霓，是晴光，若，作如字講。**恩深者如雨露之恩。**恩，是恩澤，深，是深厚，雨，是時雨，露，是甘露。【解】盼望迫切的人，彷彿大旱時候，望雨而畏霓一樣，受恩深厚的人，如同那雨露潤澤的一般。

參商二星。其出沒不相見。參，是西方參星，名叫實沈，商，是東方商星，名叫閼伯，是高辛氏兩個兒子，二人不睦，出，是出現，沒，是沒落。**牛女兩宿。惟七夕一相逢。**牛，是牽牛，在天河之西，女是織女，在天河之東，宿，是星宿，七夕，是七月初七夜，逢，是會面。【解】參商兩顆星，素來不和，所以此出彼沒，不曾見面的，牛郎同織女，每年只有七夕會面一次。

后羿妻。奔月宮而爲嫦娥。后羿，是夏朝有窮的君，妻，是妻室，奔，是奔逃，后羿有不死的藥，向西王母請來的，其妻偷食，奔到月宮裏面了，嫦娥，是仙女別名。**傳說死。其精神託於箕尾。**傳說是商朝高宗的宰相，精神，是精采神氣，箕尾，是兩顆星，託，是寄託，又作依附講，「莊子說過，傅說乘東維騎箕尾，而比於列星」。【解】后羿的妻，奔逃到月宮裏面，後來便做嫦娥傳說死後，他的精采神氣，都依附在箕尾兩顆星上。

披星戴月。謂早夜之奔馳。披，是披在身上，戴，是戴在頭上，早，是早晨，夜，是夜晚，奔馳，是奔赤驟驅。**沐雨櫛風。謂風塵之勞苦。**沐，是洗面，櫛，是梳頭，風塵，是風霜灰塵，勞苦，是勞動困苦。【解】披星而出，戴月而入，是說日夜奔波的樣子，雨來洗面，風來梳髮，是說風塵困苦的意思。

事非有意。譬如雲出無心。事，是做事，有意，是預先的意思，非，是作不是講，「陶淵明說過，雲無心以出岫」。**恩可遍施。乃曰陽春有腳。**恩，是恩澤，施，是施行，徧，是普徧，陽春，是陽氣的春天，有腳，是能行走的意思，「唐朝有個宋璟愛民惜物，人稱他是有腳陽春」。【解】做事無意而成，彷彿雲在山上，無心出來一般，恩澤可以廣行，但是陽氣春天，處處能走到了一樣。

餽物致敬。曰敢效獻曝之忱。餽，是餽送，物，是禮物，敬，是恭敬，效，是效法，好比列子說野人冬天想獻曝日的意思，忱，是誠心。**託人轉移。曰全賴回天之力。**託，是請託，轉移，是轉旋，回天，是挽回天意，力，是力量。【解】餽送人的禮物，是表示敬意的，敢說效法那獻曝的誠心嗎，託人轉旋一件事體，是全倚仗他回天的大力量呢。

感救死之恩曰再造。誦再生之德曰二天。感，是感激，救死，是救活死命，恩，是恩惠，再造，就是再生，誦，是誦稱，德，是德行，二天，是有兩個天。【解】感激人搭救死命的恩惠，說是如同再造，稱誦人再生的德行，都是如同有二天。

勢易盡者若冰山。事相懸者如天壤。勢，是勢力，盡，是終止，冰山是冰結成的山，天壤，是說天地遠隔的意思。【解】勢力易於終止，彷彿那冰山見日就消了，事體大相懸殊，便同那天壤相隔的一樣。晨星謂賢人寥落。晨星，是早晨的星，賢人，是有才德的人，寥落，是寥寂冷落。雷同謂言語相符。雷同，是雷的聲音，處處皆同，言語，是說話，符，是符合。【解】說賢人稀少，彷彿早晨的星，七零八落樣子，說言語符合，比方那雷聲一響，四處皆同的意思。心多過慮。何異杞人憂天。過慮，是憂慮過甚，憂天。杞人有憂天墜下。事不量力。不殊夸音誇父追日。事，是做事，力，是材力，量，是量度，追日，是追逐太陽，古來有人叫夸父，欲追日影，跑到暘谷地方，竟渴死了。【解】憂慮太過的人，比那杞人憂天，有甚麼歧異呢，做事不度量自己材力，便同那夸父逐日沒有殊別了。如夏日之可畏。是謂趙盾。冬如日之可愛。是謂趙衰。夏日，是夏天太陽，畏，是畏懼，冬日，是冬天太陽，愛，是喜歡，「左傳」晉大夫狐射姑評過兩句，趙衰如冬日之可愛，趙盾如夏日之可畏，」趙盾是趙衰的兒子，皆做晉國正卿。【解】夏天太陽，令人很怕懼的，是說趙盾的話，冬天太陽，令人很喜歡的，是說趙衰的話。齊婦含冤。三年不雨。齊婦，是齊地婦人，含，是含忍，冤，是冤枉，「漢書說過，東海有孝婦竇氏，事姑甚謹，姑曰，我老累汝，乃自縊死，姑女告婦殺母，婦誣服罪，獄吏于公爭之不得，郡守竟殺之，其地大旱三年。」鄒衍下獄。六月飛霜。鄒衍，是周朝燕國人，獄是牢獄，「漢書說過，鄒衍在燕國事奉昭王，頗有信任，後來燕惠王聽信讒言，下衍於獄，衍不能白，時方六月，天忽飛霜。」【解】齊國有個孝婦，被冤屈死了，三年竟不落雨，燕國的賢人鄒衍，也彼冤屈在牢獄裏，雖是六月熱天，竟飛起寒霜來了。父仇不共戴天。子道須當愛日。仇，是仇恨，戴天，是天戴在頭上，道，是道理，愛日，是愛惜父母在世的日月。【解】父親的仇恨，應當要報復，不能同他共戴一天的，做兒子的道理，須要愛惜父母生存的日子。盛世黎民。嬉遊於光天化日之下。盛世，是好世界，黎民，是黎首小民，嬉，是嬉戲，遊，是遊玩，光天，是光大的天，化日，是化國的日，「潛夫論有一句，化國之日舒以長。」太平天子。上召夫景星慶雲之祥。太平，是平安無事，天子，是皇帝尊稱，召，是感召，景星又叫德星，形如半月，慶雲，是五色雲，祥是祥瑞。【解】全盛世界的黎民，有一種歡樂意思，多嬉遊在光天化日下面，太平時候天子，有一種感召道理，便有景星慶雲祥瑞來的，夏時大禹在位。上天雨金。夏時，是夏朝大禹，是夏王，在位，是在王位，雨金，是天上下黃金如雨。春秋孝經既成。赤虹化

玉。春秋孝經，是兩部書，成，是成就，赤虹，是天上現出來赤色的虹，化，是變化，玉，是玉器。【解】夏朝禹王在位的時候，感動了上天居然落下黃金如雨一般，孔子把春秋孝經修成功，天上發見赤虹，忽然化成黃玉一塊。

箕好風。畢好雨。比庶人願欲不同。箕，是東北方木星，畢，是西南方金星，好，是喜好，庶，是衆人，願欲，是志願私欲。

風從虎。雲從龍。比君臣會合不偶。易經說，風從虎生出，雲從龍起來，會，是際會，合，是遇合，偶，是偶然。【解】箕星好風，畢星好雨，是比方衆人志願，與私欲，各有不同的，雲氣從龍，風氣從虎，是比方君臣際會與遇合，不是偶然的事。

雨暘時若。係是休徵。雨，是下雨，暘，是晴日，若，是順，休，是美，徵，是徵驗。

天地交泰。斯稱盛世。泰，是卦名，「易經上說過，泰小往大來吉亨，則是天地交而萬物通也，」盛世，是隆盛世代。【解】雨後天晴，遇事都順，這便是休美的徵驗，天地上下相交，成就泰運，這可稱得隆盛的世代。

【增】大圜乃天之號。陽德爲日之稱。圜，就是圓，「易經上的卦，乾爲天爲圜，」陽德，是陽明德性。【解】極大的圓體，是天的名號，陽明的德性，是日的稱呼。

涿鹿野中之雲。綵分華蓋。涿鹿，是地名，古來黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野，綵，是五彩顏色，華蓋如傘一樣。

柏梁臺上之露。潤浥金莖。柏梁臺，是漢武帝起造的，露，是用黃金鑄成草莖，上置玉杯，承接露水，潤，是腴潤，浥，是浥注。【解】涿鹿野外，現出五綵雲來，後來黃帝照雲色做成華蓋的，柏梁臺上，有金莖玉露，是漢武帝取他浥注精神的。

欲知孝子傷心。晨霜踐履。孝子，是孝順兒子，傷心，是心裏傷感，晨霜，是早晨落的霜，踐，是踐踏，履，是履行，「周朝有個尹伯奇，因繼母虐待，心中傷感，乃鼓琴作履霜操。」

每見雄軍喜氣。晚雪銷融。雄軍，是雄武的軍隊，喜氣，是歡喜的氣象，晚雪，是夜晚落的雪，銷，是銷滅，融，是融化。【解】欲知道孝子怎樣傷心，惟尹伯奇有履霜操的故事，每看見雄武的軍隊，喜氣洋洋，把晚雪也能消化了。

鄭公風一往一來。鄭公是鄭弘，往來，是南北，「孔梖會稽錄說過，鄭弘採薪於白鶴山遇仙人，說道，恐若邪溪，載薪爲難，朝要南風，暮要北風，後果然，至今如故。」

御史雨既沾既足。沾，是沾潤，足，是滿足，御史，是唐朝顏眞卿做御史時候，平原地方有寃未決，天大旱，直到獄決過後，才下大雨，四處沾足。【解】鄭弘得仙人助風，南來北往，後來人稱爲鄭公風，顏眞卿做御史，訟平獄理，落下雨來，既然沾潤，而且滿足，所以叫做御史雨。

赤電繞樞而附寶孕。赤電，是赤色的電光，繞樞，是纏繞北斗的樞星，附寶是黃帝的母名，孕，是身上懷孕。

白虹貫日而荊軻歌。貫日，是穿過日光的形象，荊軻，是燕國臣，歌，是悲歌，「史記說過，荊軻入秦刺

秦王，燕太子丹送於易水，軻作歌曰，「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復返。」〔解〕赤色的電纏繞樞星，是黃帝的母附寶感而成孕，生下黃帝來的，白色的虹，穿貫日光，這是燕臣荊軻，作悲歌刺殺秦王的時候。

太子庶子之名。星分前後。 太子，是皇室的儲君，庶子，是衆子，星，是星象，分，是分別，「晉天文志說過，三星，是天王正位，前星是太子星，後星是庶子星。」

旱年潦年之占。雷辨雌雄。 旱年，是乾旱的年，潦年，是水潦的年，占，作卜講，辨，是辨白，雌雄，「師曠說過的，雷初發，其音格格，是雄雷旱氣，其音依依不大，是雌雷水氣。」〔解〕太子同庶子的名目，就是天上星，而分別前後的，旱年水年占卜，聽雷聲就可辨白雌雄出來了。

中臺為鼎鼐之司。 中臺，是公卿的部位，鼎鼐，是調羹的食器，比喻宰相的，司，是職司。

東壁是圖書之府。 東壁，是東方的壁星，圖書，是文書圖集，府是府庫，〔解〕三台裏面中台是宰相的部分，專司調和鼎鼐的意思，壁星主天下的圖書，比方是藏書的府庫一般。

魯陽苦戰揮西日。日返戈頭。 苦戰，是鏖戰，揮，是指揮，西日，是日要西落，返，是回返，戈，是兵器。

諸葛神機祭東風。風迴纛（音導）**下。** 諸葛是孔明，神機，是神妙的機算，祭，是祭告，東風，是東面來風，迴，是迴旋，纛，是帥旗，「三國志說過，孔明於冬甲子日築壇祭風，火燒赤壁。」〔解〕魯陽與韓國鏖戰，他用戈頭指揮日光，果然教西日返照三舍，諸葛亮火燒曹操，他的神機妙算，果然教東風迴於旗下。

東先生精神畢至。可禱三日之霖。 東先生，是晉朝東晳，精神，就是神明，畢至，就是全到的意思，禱，是禱告，霖，是甘霖。

張道士法術頗神。能作五里之霧。 張道士，是後漢張楷，法術，就是道術，霧，是雲氣。〔解〕晉朝的東晳，他精神全到的時候，禱告上天，能夠有三日甘霖，漢朝的張楷，他道術很大的，所居城市，能夠作五里霧氣。

兒童爭日。如盤如湯。 兒童，是未成年的童子，爭，是爭論，盤，是圓盤，湯，是熱湯。

辨士論天。有頭有足。 辨士，是古辨的人士，頭，是頭上，足，是足下。〔解〕孔子看見兩個兒童，一個說日光同盤一樣圓，一個說日光同湯一樣熱，連孔子都不能決，蜀國有個秦宓，是古辨的士人，他在吳國論天說道，乃眷西顧，是天有頭天步難艱，是天有足。

月離畢而雨候將徵。 離，是附離，畢，是畢星，雨候，是下雨時候，徵，是徵驗，「詩經上有兩句，月離於畢，俾滂沱矣。」

星孛辰而火災乃見。 孛，是彗星，辰，是辰宿，火災，是火焚的災難，見，是發現。〔解〕月光離到畢星旁邊，這便是下雨時候要到了，孛星走到辰宿裏面，這便有火災發見了。

▲地輿 新增文十驗 附職方紀略

黃帝畫野。始分都邑。黃帝，是軒轅氏，畫，是界畫，野，是野外，都，是國都，邑，是縣邑，分，是分開。夏禹治水。初奠山川。夏禹，是夏朝禹王，治水，是治平洪水，奠，作定講，山，是高山，川，是大川。宇宙之江山不改。古今之稱謂各殊。宇宙，是天地別名，上下四方是宇，往來古今是宙，改是改變，古是從前，今是現在，稱謂，是說，殊，是殊別。〔解〕自從黃帝軒轅氏畫界分野，什麼叫國都，什麼叫縣邑，才分別出來，自有夏朝大王禹治平水土，高的叫做山，大的叫做川，才奠定下來，天地有江山，從來不曾改變，但是古往今來，說法各有殊別的。

北京原屬幽燕。金臺是其異號。北京，是清明兩朝建都的地方，幽，是幽州，周朝的稱呼，燕，是燕國，漢朝的稱呼，原，是原初，屬，是隸屬，金臺，是別號。南京原是建業。金陵又是別名。南京，是明太祖建都的地方，建業，是孫權到南京時候，叫做建業。金陵。是楚威王埋金鎮地，所以又叫做金陵。浙江是武林之區。原為越國。浙江有江。其源曲折東入海，所以叫做浙江，武林，是山名，在春秋時候，屬吳越地方。江西是豫章之郡。又曰吳皋。江西別號豫章，是古來的柴桑郡地，在春秋和戰國時候。是吳越的交界。吳皋，是吳國的皋岸。福建省屬閩中。湖廣地名三楚。福建，在周時候叫做閩地，在秦時候叫做閩中，湖廣地方淮北，北沛。陳汝，南郡，叫西楚，彭城以東，海吳，廣陵，叫東楚，九江，江南，豫章，長沙，叫南楚，所以名叫三楚。東魯西魯。即山東山西之分。山東別號東魯，山西別號西魯，分，是分別。東粵西粵。乃廣東廣西之域。廣東，別號東粵，廣西，別號西粵，域，是區域。河南在華夏之中。故曰中州。華夏，是中國，故，作所以講。河南在中國的中央，所以叫做中州，陝西即長安之地。原為秦境。陝西，是長安的舊地，原先是秦國境界。四川為西蜀。雲南為古滇。四川，是劉備建都的地方，稱為蜀國，所以又叫西蜀，雲南地方，有滇池，是楚威王造的，所以又叫古滇。貴州省近蠻方。自古名為黔音鉗地。近。是接近，蠻，是南蠻，黔，是黔陽，明朝永樂時候，設郡縣，名叫黔陽。〔解〕北京原先是幽燕的屬地，金臺是他的異號，南京原先叫做建康，金陵又是他的別名，浙江是武林的區域，原先是春秋的越國，江西是豫章的郡地，又叫吳皋，福建省分屬在閩中，湖廣地方本名三楚，東魯西魯，就是山東山西的分別，東粵西粵，乃是廣東廣西的區域，惟河南居在中國的中央，所以叫中州，陝西就是長安地方，原先是秦國境界，四川是西蜀地方，雲南為古滇地方，至於貴州一省，與南蠻地方接近，從古

以來，又名叫鄱陽。

東嶽泰山。西嶽華山。南嶽衡山。北嶽恆山。中嶽嵩山。此爲天下之五嶽。嶽，是山的尊稱，東面的山嶽在山東，稱爲泰山，西面的山嶽在陝西，稱爲華山，南面的山嶽在湖南稱爲衡山，北面的山嶽在山西稱爲恆山，中央的山嶽在河南，稱爲嵩山。

饒州之鄱（音波）陽。岳州之青草。潤州之丹陽。鄂州之洞庭。蘇州之太湖。此爲天下之五湖。湖，是江河一類，饒州在江西，有鄱陽湖，岳州，在湖南，有青草湖，潤州在江蘇。有丹陽湖，鄂州在湖北，有洞庭湖，蘇州在江蘇，有太湖。【解釋】東嶽是泰山，西嶽是華山，南嶽是衡山，北嶽是恆山，中嶽是嵩山，這是天下最高的五嶽，饒州鄱陽湖，岳州青草湖，潤州丹陽湖，鄂州洞庭湖，蘇州的太湖，這是天下五省的五湖。

金城湯池。謂城池之鞏固。金城，是城牆堅如金，湯池，是池水熱如湯，鞏固，就是堅固，實在的意思。

礪山帶河。乃封建之誓盟。礪山，是山如磨石，帶河，是河如長帶，封建，是封侯建國，誓，是誓言，盟，是盟詞，這是漢高祖的故事。【解釋】城如金堅，池如湯熱，是說城池鞏實堅固的意思，山如石礪，河如帶長，這是封建時代的盟詞。

帝都曰京師。帝都，是皇帝建都的城，京師，「公羊傳上說過，京師者天子之居也。」

故鄉曰梓里。故鄉，是舊鄉，梓里，是桑梓的里居。【解釋】皇帝的都城，便說是京師，故舊的鄉里，總說是桑梓。

蓬萊弱水。惟飛仙可渡。蓬萊，是海裏的山，弱水，是說西海的山有水，無力不能負芥，所以叫做弱水，飛仙，是神仙如飛一般，渡，是水路渡過去。

方壺員嶠。（音轎）乃仙子所居。方壺員嶠，都是山名，在渤海東邊，居，是居住。【解釋】蓬萊同弱水，惟有飛行的神仙，可以渡得過去，方壺同員嶠，乃是仙人所居住的山名。

滄海桑田。謂世事之多變。滄海，是滄茫的海水，桑田，是種桑的田地，世事，是世界上的事體，變是改變，這是海上老人說的句一話。

河清海晏。兆天下之昇平。河，是黃河，清，是澄清，海，是大海，晏，是安晏，兆，是預兆，昇平，是太平無事的樣子。【解釋】滄海變桑田，是比說世上的事體許多改變了，河清同海晏，這是預兆天下太平的樣子。

水神曰馮夷。又曰陽侯。水神，是管水的神，馮夷，「說文上說過，軒轅子馮夷爲水官，死爲水神，」陽侯「博物志上說過，華陽人八月上庚日渡河溺死，上帝署爲河伯，所以又叫陽侯。」

火神曰祝融。又曰回祿。火神是管火的神，祝融，是伏羲時候，有祝融氏以火紀官，名曰赤帝回祿。

海神曰海若。海眼曰尾閭。海神，是管海的神，海若，是海神的名字，海眼，是海中石眼，尾閭是後

尾，「十洲記上說過，海中沃焦山，即是尾閭，海水下洩。」【解】掌水的神，叫做馮夷，又叫陽侯，掌火的神，叫做祝融，又叫回祿，掌海的神，叫做海若，至於海中有眼，是海下洩的石孔，所以又叫尾閭，是說在後尾的意思。

望人包容曰海涵。望，是盼望，包，是包庇，容，是容納，涵，是涵量。謝人恩澤曰河潤。謝，是感謝，恩，是恩惠，澤，是德澤，潤，是滋潤。【解】望人包容一件事體，如同大海的涵量一般，謝人恩澤的好處，如同黃河裏滋潤一樣。

無繫累者。曰江湖散人。繫累，是牽繫絆累，散人是閒散不拘的人。負豪氣者。曰湖海之士。負，是擔負，又抱負的負，豪氣，是英豪的氣象，又豪俠的豪。【解】沒有繫累的人，便是江湖散淡的人，負有豪氣的人，總是湖海裏豪士。

問舍求田。原無大志。問，是探問，舍，是屋舍，求，是講求，田，是田畝，大志，是宏大的志願。掀音軒天揭地。方是奇才。掀，是掀開來，揭，是揭起來，奇才，是奇特的才幹。【解】探問屋舍，講求田地，這等人原來是無大志願的，掀得開天，揭得起地，這等人才算是天下的奇才。

平空起事。謂之平地風波。平空，就是平地的空中，風波，是有風的波浪。獨立不移。謂之中流砥音抵柱。獨立，是自立，不移，是不移動，中流，是流水的中間，砥柱，是石柱子，「文苑觀過昌谷縣海中有砥柱屹立中流，望之如人拱立。」【解】空中發起事件，是說平地裏忽來風浪一樣，自立決不移動，這可說是流水中間的石柱子。

黑子彈丸。極言至小之邑。黑子，是人身上的痣，彈丸，是同彈子大小的丸，極，是極頂，言，是說，邑是地方。咽喉右臂。皆言要害之區。咽喉，是人的喉管子，右臂，是右邊的膀子，要害，是緊要利害。區，作地方講。【解】黑子同彈丸，是說最小的城邑，咽喉和右臂，是比說要緊利害的地方。

獨立難持。曰一木焉能支大廈。獨立，是一人起立，持，是支持，一木是一根木柱子，大廈，是大房屋，焉，作何字講。英雄自恃。曰丸泥亦可封函關。英雄，是有英才雄略的人，恃，是憑恃，丸泥，是一粒丸的泥土，封，是封閉，函關，是函谷關，設在陝西。【解】獨立難以撐持，這是說一根木柱，何能夠支持大房屋呢，英雄自己有憑恃，就是一粒丸泥，也可把函谷關封閉起來。

事先敗而後成。曰失之東隅。收之桑榆。敗，是失敗成，是成功，東隅，是日出的地方，桑榆，是日入的地方，這是漢光武對馮異所說的。事將成而終止。曰爲山九仞。功虧一簣。將成，是已成未成的時候，止，是停止，仞，是八尺高，簣，是土籠，這是孔子所說的。【解】做事先失敗而後成功，便說是失落在東隅地，收復在桑榆的晚景了，做事

將要成功而忽然停止，這便說爲山已經有九仞，虧少只一土籠了。**以蠡測海。喻人之見小。**蠡，是蚌的殼子，測，是測量，喻，是比喻，見，是見識。**精衛啣石。比人之徒勞。**精衛，是鳥名，「山海經上說過，炎帝之女遊東海，溺死化爲鳥名叫精衛，嘗含西山木石，塡東海之水」，徒勞，就是徒然勞苦。【解】用螺殼去測量海水比喻人的見識太小了，是精衛鳥啣石塡大海，是比方人做事徒勞了。

跋涉謂行路艱難。康莊謂道途平坦。跋涉，就是行路，山行叫做拔，水行叫做涉。【解】跋山涉水，是說行路的艱險難處，五達的康，六達的莊，這道路可說是平直坦勻的。

磽地曰不毛之地。美田曰膏腴之田。磽，是薄，不毛，是不生草木，美田，是好田，膏，是脂膏，腴是腴潤。【解】磽薄的地方，便說是草木不生，美好的田地，便說是脂膏腴潤。

得物無所用。曰如獲石田。物，是物件，獲，作得講，石田，「左傳上伍子胥說過的，得志於齊，猶獲石田，無所用也。」**爲學已大成。曰已登道岸。**爲學，是求學問，大成，是有成大就，登，作升講，道，是道德，岸，是岸畔。【解】得了物件沒有用處，如同得到石田一般，求學已經大有成就，便是登到道德的岸上。

淄音菑**澠**音繩**之滋味可辨。**淄水，是味甘的，澠水，是味苦的，在山東臨淄縣，辨，是辨別。**涇渭之清濁當分。**涇水，是清的，渭水，是濁的，出陝西平原府，分，是分明。【解】淄澠水的滋味，齊國有個易牙，能辨別出來，涇渭水的清濁，合流在一處，居然看得分明的。

泌音祕**水樂飢。隱居不仕。**泌水，是泉水涓流不已的形象，樂飢，是樂而忘飢，隱居，是隱藏在家裏，仕，是做官。**東山高臥。謝職求安。**東山，東晉朝的謝安築室在會稽東山，以山水自娛，臥，是酣臥，謝，是辭謝，職，是官職，安，是安逸，求，是講求。【解】泌水流泉，樂而忘飢，這是隱居在家裏，不願做官的意思，東山清靜，可以酣臥，這是謝去官職，講求安逸的情形。

聖人出則黃河清。聖人，是受命的天子，黃河在山東河南一帶，清，是水清。**太守廉則越石見。**太守，是知府的名稱，廉，是不貪，越石是福州府南海邊，有越王石，當隱在雲霧中，太守貪財，便不得出見，惟宋朝有個淩恩，做晉安太守時候，頗有廉德，越石曾出現的，按越石，就是春秋，越國石頭。【解】受命的聖人出來，那黃河濁水，自然澄清，太守果然廉潔，那雲霧裏越石，便可出現。

美俗曰仁里。美，是美厚，俗，是風俗，仁里，是有仁德的鄉里，二十五家爲里「孔子說過一句，里仁爲美。」**惡俗曰互鄉。**惡，是惡劣，互鄉，是互相爲惡的鄉名，在今河南閔水縣，「孔子過說一句，互鄉難與言。」【解】美厚的風俗，叫做仁里，惡劣的風俗，叫做互鄉。

里名勝母。曾子不入。勝母，是勝過母親的意思，曾子名叫參，是孔子的

子。邑號朝歌。墨翟回車。朝歌，是早晨唱歌，墨翟，是戰國時候人，又叫墨子，回車，是車轍回轉來。【解釋】這鄉里名叫勝母，是不孝的名詞，所以不肯入鄉，這縣邑叫朝歌，是歌不及時的情形，所以墨子就回車了。

擊壤而歌。堯帝黎民之自得。擊，是敲擊，壤，是土壤，歌，是唱歌，自是自然，得，是得意，黎民，是百姓。讓畔而耕。文王百姓之相推。讓，是退讓，畔，是田岸，耕，是耕種，相推，是互相推讓，文王。是周王。【解釋】敲擊土壤，隨意歌唱，這是堯帝遊康衢時候，看見黎民自得的情形，耕者讓畔，行者讓路，這是周文王在西伯時候，感化百姓，互相推讓的情形。

費長房有縮地之方。費長房，是仙人名字，縮地，是把地方縮短來，方，是方術。秦始皇有鞭石之法。秦始皇，是秦朝開國的皇帝，鞭石，是鞭策石頭，法，是法力。【解釋】費長房學術於壺公，就有縮短地方的方術、秦始皇欲渡海看日，便有神人鞭石作橋的法力。

堯有九年之水患。水患，是洪水的患害。湯有七年之旱災。旱災，是乾旱的災荒，「史記上說過，商湯大旱七年，禱雨桑林自責。」【解釋】堯的時候，有九年洪水的患害，湯的時候，有七年乾旱的荒災。

商鞅不仁而阡陌開。商鞅，是秦國宰相，阡陌，是田畝，南北叫做阡，東西叫做陌，開，是開闢。夏桀無道而伊↙竭。夏桀，是夏朝亡國時的王，伊洛，是兩個水名，竭，是枯竭。【解釋】商鞅不仁厚，把古來井田廢去，開闢出阡陌來，夏桀無道德，連伊水洛水同時枯竭了。

道不拾遺。由在上有善政。道，是道路，拾遺，是收拾路上的遺物，善政，是好政事。海不揚波。知中國有聖人。揚波，是波揚波浪，這是周成王時候。【解釋】路上遺物不拾，是由於在上的人，有良善的政事，海水裏波浪不揚，便知道中國有聖人了。

【增】神州曰赤縣。邊地曰穹廬。神州，在崑崙東南五千里，赤，是赤緊，邊地，是邊塞地方，穹廬，是氈穹廬舍。【解釋】神州地方，都是赤緊的縣邑，邊塞地方，是有空穹的廬舍。

白鷺洲。二水中分吳壯麗。白鷺洲，一在江寧城西南江中，一在吉安城東江中，二水，就指兩江的水，吳，是吳地，壯麗，是雄壯美麗。金牛路。五丁鑿破蜀空虛。金牛路，是秦惠王欲吞蜀，無路可入，詭言牛能糞金，要獻到蜀地，蜀人用五丁力士開這條路來，鑿破，便是開鑿破裂，空虛，是國內無人。【解釋】白鷺洲，是有二水分開，這便是吳地雄壯美麗的氣象，金牛路，是五丁力士鑿破的，所以蜀國空虛，日後被秦滅掉了。

瀑布嶺頭懸。蒼碧空中垂白練。瀑布，是山澗

瀑布一樣，嶺，是山嶺，懸，是懸掛，蒼岩，是天上顏色，垂，是從上垂下，白練，是白色的匹練。

君山湖內翠。水晶盤內擁青螺。君山，在洞庭湖裏，翠，是翠色，水晶盤，是水晶做成的盤子，擁，是堆擁起來，青螺，是青色的螺殼。【解】山瀑同布一樣懸掛在山嶺上，這是李白詩上說，比方是蒼碧天色從空中垂下來的白練，君山在洞庭湖裏發現翠色，，這是劉禹錫詩上說，比方水晶盤子裏，堆擁起來青色的螺殼。

浩蕩吳江。險稱天塹。浩蕩，是浩渺空蕩的樣子，吳江，就是揚子江，古來是吳國地方，險，是險阻，天塹，是天設的坑塹。嵯峨秦嶺。高謂坤維。嵯峨，是山頭不平的樣子，秦嶺在陝西省裏，古來是秦國地方，坤，是地下，維，是維繫，「李白做秦嶺賦有兩句，為天之樞，為地之維。」【解】浩蕩的吳江最險，這是天生就的塹坑，嵯峨的秦嶺最高，還便是地下的維繫。

雪浪湧鞋山。洗清步武。雪浪，是雪花如浪，湧，是洶湧，鞋山，在鄱陽湖裏，洗，是洗刷，步武，是行步的足迹。彩雲籠筆岫。絢出文章。彩雲，是五彩的雲，籠，是籠罩，筆岫，是筆山，在涿郡，絢，是絢爛，文章，是文采章施好看。【解】宋人詠鞋山的詩裏說，雪花浪裏浴鞋遊，是說雪飛湧起來，便可洗清腳步了，只詠筆山的詩裏說，彩雲籠處便生花，是說天上絢爛好看，彷彿現出文章來的。

金谷園中花卉俱備。金谷園，是石崇的園名，在洛陽地方，花卉，是草木，備，是完備。平泉莊上木石皆奇。平泉莊，是唐朝李德裕造的，內有醉石醒石名目，奇，是奇巧。【解】金谷園裏花卉，俱是完備的平泉莊上花石，皆是奇巧的。

灘之凶無如虎臂。灘，是水灘，凶，是凶險，虎臂灘，在魚腹縣南面。路之險莫若羊腸。羊腸，是四川地方，曲折狹小，加羊的腸一樣。【解】水灘頂凶的莫如虎臂灘難行，道路頂險的，莫若羊腸路難走。

煙樹晴嵐。（音藍）瀟湘可紀。煙樹，是樹林裏煙景，晴嵐，是晴天的山嵐，瀟湘，在湖南地方，內有八景，紀，是紀述。武鄉文里。漢郡堪誇。武鄉，是地名，文里亦是地名，郡在漢中，漢郡，是漢中的郡縣，誇是誇耀。【解】煙寺晚鐘，山市晴嵐，都在瀟湘八景裏，可以紀述的故事，武鄉同文里，這是漢中郡縣，范伯平對宋明帝誇耀過的。

七里灘是嚴光樂地。七里灘，在浙江嚴州，嚴光號子陵，是漢光武的朋友，樂地，是行樂地方。九折坂乃王陽畏途。九折坂，崎山坂有九折，危險得很，王陽是益州的刺史，畏途，是畏懼這條路。【解】七里的水灘，這是漢朝嚴光釣魚行樂的地方，九折的山坂，這是益州王陽走過很畏懼的道路。

將軍征戰之場。雁門紫塞。將軍，是行軍的大帥，征，是征伐，戰，是戰鬥，場，是地點，雁門，是關名，在大同府，紫塞是長城塞外，土是紫色。仙子遨遊之境。玄圃閬風

。仙子，是神仙，遨遊，是遊玩，境，是境界，玄圃，是九層玄室，閬風，是苑名，在崑崙山上。【解】將軍征戰的場所，從來是雁門塞外，仙子遊玩的境界，都在玄圃閬風宮裏。

歲時 新增文十聯

爆音豹**竹一聲除舊。桃符萬戶更新。** 爆竹，是竹燒在火裏，發出爆聲來，古來有個姓李名收的居山中，用此禦鬼，所以後人用爆竹，除舊，是掃除舊日的痕迹，桃符是桃板上畫成符字，以逐邪氣，就是古來黃帝用桃枝畫二神於門，以禦凶鬼的故事，更新，是改更新樣子。【解】爆竹發出一聲，便掃除舊日的形迹，桃符畫成符字，那千門萬戶，都換成了新氣象。

履端是初一元旦。人日是初七靈辰。 履端，是踐履的端始，元旦，就是元日，人日，是這一日屬人，「東方朔歲時書上說過，天地初開，一日雞，二日狗，三日猪，四日羊，五日牛，六日馬，七日人，」靈，是靈驗，辰，是時辰。【解】履端于始，是頭一日的早旦，屬人的日在初七，這是很靈驗的時辰。

元日獻君以椒花頌。為祝遐齡。 元日，是正月初一日，獻君，是貢獻君王，椒花頌是晉朝劉臻的妻陳氏做的，內有二句「聖容暎之，永壽於萬，」便是頌祝多壽的意思，遐齡，是遐長的年齡。

元日飲人以屠蘇酒。可除癘疫。 飲，是飲酒，唐朝孫思邈除夕遺里人藥，令浸井中一夜，元日取水置酒飲之，不生癘疫，名叫屠蘇酒。【解】元日貢獻君王的這篇椒花頌，因為是禱祝遐長的年齡，元日請人飲屠蘇酒，因為可以掃除癘疫的意思。

新歲曰王春。去年曰客歲。 新歲，是新的年歲，王春，是周王定曆于正月，「孔子作春秋，書曰元年，春王正月，」客歲，就是去年。【解】新歲是周王曆的春天，去歲是逐客的年歲。

火樹銀花合。指元宵燈火之輝煌。 火樹，是燈火點在樹上，銀花是銀白開放的花，合，是合攏起來，元宵，是正月十五夜，輝煌，是火光，唐朝睿宗，元夕作燈樹，燈燃五萬，號為火樹。

星橋鐵鎖開。謂元夕金吾之不禁。 星橋，是古來有個李冰守蜀造橋時候㊕，畫斗魁七星於其上，名叫星橋，鐵鎖，是城門上鐵鑄的鎖，金吾，是掌管夜行的官名，禁，是禁止，不禁，是叫做放夜。【解】燈火點在樹上，放出燈花同銀一樣，四面合攏起來，這是指的元宵燈光輝煌好看，橋上燈火，好像繁星一樣，城門上鐵鎖，到元宵開放一夜，就是金吾的官，也不禁止的。

二月朔為中和節。三月三為上巳辰。 二月朔，是二月初一，中和節，是唐朝德宗時候，李泌定的，三月三，是三月初三，上巳，是上旬的巳日。【解】二月初一為中和的節氣，三月初三為上巳的時辰。

冬至百六是清明。 冬至，是十一月中的節，百六，是一百零六日。

立春五戊為

春社。立春；是正月初的節氣，五戊，是隔五個戊日，春社，是春天社日。【解】冬至，過一百零六日，便是清明，立春過五個戊日，就是春社日。寒食節是清明前一日。寒食節，是禁烟火吃冷食的日子，這是晉文公火燒介之推的故事。初伏日是夏至第三庚。初伏，是金氣伏藏的日子，夏至，是五月中的節氣，三庚，是第三個庚日。【解】寒食節，是在清明的前一天，初伏日，是夏至後第三個庚日。四月乃是麥秋。麥秋，是麥子成熟的時候。端午却爲蒲節。端午，是五月初五，却，是却者，蒲節，是菖蒲浸酒的節氣。【解】四月裏乃是麥熟的秋天，端午這一日，是飲蒲酒的節氣。六月六日。節名天貺。貺音況。五月五日。節號天中。天貺，是宋哲宗元符四年定的，貺，是賜，天中是天行署中的。【解】六月初六，名叫天貺節，五月初五，號稱天中節。端陽競渡。弔屈原之溺水。端陽，是五月初五，競渡，是爭競舟渡，弔，是弔奠，屈原，是楚懷王的臣子，被讒言貶於江南，投汨羅江裏溺死的，楚人傷之，乃於是日造龍舟競渡以弔。重九登高。效桓景之避災。重九，是九月初九，登高，是登上高山，效，是效法，桓景，是汝南人，避災是躲避災難。【解】端陽日子，競爭舟渡這是弔慰屈原沈溺水裏的紀念，重九日子登上高山，這是效法桓景避災難的故事。五戊雞豚宴社。處處飲治聾之酒。五戊，就是春社日，雞豚，是殺雞宰豚，宴，是宴飲，社，是里社，治聾酒，是在立春的日子，萬物振動，飲酒可以醫治聾病。七夕牛女渡河。家家穿乞巧之鍼。七夕，是七月初七日夜裏，牛女，是牛郎，織女，兩顆星宿渡河，是渡過天河，穿鍼，是穿過鍼孔，乞巧，是求巧的思想，這是唐朝宮中的遺事。【解】五戊殺雞宰豚，在里社裏飲宴，處處飲的酒，叫做醫治聾病的，七夕夜，牛郎織女天河界會面，家家穿的鍼，總要思想靈巧的。中秋月朗。明皇親遊於月殿。中秋，是八月十五，月朗是，月光明朗，明皇是唐玄宗，親遊，是親自遊玩，月殿，是月亮裏面宮殿。九日風高。孟嘉帽落於龍山。風高，是風勢高大，孟嘉是晉朝人，落帽，是帽子落下來，龍山，是山名。【解】中秋夜裏，月光明朗，唐明皇同羅公遠曾親自遊到月殿裏面，重九日子，風勢高大，晉孟嘉從桓溫遊龍山，連帽子都吹落下來。秦人歲終祭神日臘。故至今以十二月爲臘。秦人，是秦國人，歲終，是一年終結，祭神，是祭祀神祇，臘，是蜡祭，「說文上說過，冬至後三戌，臘祭百神也。」始皇當年御諱曰政。故至今讀正月爲征。始皇，是秦國開始的皇帝，御諱，是皇帝的名字，讀，是誦讀，正月，是第一個月。【解】秦國的人，一

歲終結祭神，叫做臘，所以到現在十二月都稱爲臘，秦始皇的名諱叫做政，所以到現在正月的政字，都讀爲征字的聲音。

東方之神曰太皞。音昊乘震而司春。甲乙屬木。木則旺於春。其色青。故春帝曰青帝。東方之神，是東面方向的神，太皞，是神名，乘，作駕御講，震，是卦名，司，是職司，甲乙，是天干名，屬，是隸屬，旺，是興旺，青帝，是青色的帝位。譯解東方的神叫太皞，駕御在震卦上，職司春天氣候，甲乙是屬木氣的，木氣春天最興旺，顏色是青的，所以春天叫青色的帝位。

南方之神曰祝融。居離而司夏。丙丁屬火。火則旺於。夏其色赤。故夏帝曰赤帝。南方，是南面方向，祝融，是火神名，居離，是居著離卦上，司夏，是職司夏天，丙丁，是天干名，赤色，是赤的顏色。譯解南方的神叫祝融，居在離卦地位，識司夏天，丙丁是屬火氣的，火氣夏天最興旺，顏色是赤的，所以夏天是赤色的帝位。

西方之神曰蓐收。音辱當兌而司秋。庚辛屬金。金則旺於秋。其色白。故秋帝曰白帝。西方，是西面方向，蓐收，是神名，當兌，是當著兌卦地位，司秋，是職司秋天，庚辛，是天干名，金，是金氣，色白，是白顏色，叫做白帝位。譯解西方神叫蓐收，當著兌卦地位，職司秋天，庚辛是屬金氣的，金氣，最興旺于秋，顏色是白的，所以是白色的帝位。

北方之神曰玄冥。乘坎而司冬。壬癸屬水。水則旺於冬。其色黑。故冬帝曰黑帝。北方，是北面方向，玄冥，是神名，乘坎，是駕御在坎卦上，職司冬天，壬癸，是天干名，水，是水氣，色黑，是黑的顏色，叫做黑帝位。譯解北方的神叫玄冥，乘著坎卦的地位，職司冬天，壬癸屬水氣，最興旺於冬天，顏色是黑的，所以是黑色的帝位。

中央戊已屬土。其色黃。故中央帝曰黃帝。中央，是東南西北的中間，戊干，是天干名，土，是土氣，色黃，是黃顏色，黃帝是黃色的帝位。譯解中央是戊已，隸屬土氣的，土氣是黃的顏色，所以中央是黃的帝位。

夏至一陰生。是以天時漸短。夏至，是五月中的節氣，一陰，是一畫陰卦，漸，是逐漸，短是短促。冬至一陽生。是以日晷音軌初長。冬至，是十一月中的節氣，一陽，是一畫陽卦，日晷，是日的影子，長，是加長。譯解夏至是陰氣始成的時候，其日道斂北，與極漸近，所以天時逐漸短促，是冬至是陽氣始生的時候，其日道向南，與極漸遠，所以日影子才加長呢。

冬至到而葭音加灰飛。葭灰，是蘆花燒的灰，飛是飛起來。立秋至而

梧葉落。立秋，是七月初的節氣，梧葉，是梧桐的葉子，落，是墜落。[釋]冬至時候交到，古來用葭莩燒灰，如六律管于其上，自然飛騰起來，立秋節氣交到那金井梧桐葉子，便落下一個來報秋了。上弦謂月圓其半。係初八九。下弦謂月缺其半。係廿二三。上弦，是上半月，月象弓弦時候，下弦是下半月，係，是關係。[釋]上半月的月形，象弦圓得一半，這是關係初八九的時候，下半月的月形，象弦缺了一半，這是關係廿二三的時候。月光都盡謂之晦。三十日之名月光復蘇謂之朔。初一日之號。月與日對謂之望。十五日之稱。盡，是淨盡，晦，是不明，蘇，是蘇醒，朔，是明消更生的意思，對，是對照，望，是月滿。[釋]月亮光都淨盡了，叫做晦，這是每月三十日的名字，月亮光重復蘇醒，叫做朔，這是每月初一日的名號，月光同日光兩面相對，叫做望，這是每月十五日的稱呼。初一是死魄。初二旁死魄。初三哉生明。十六始生魄。魄，是月質，魂，是月光，死魄，是月亮無光，旁，是旁邊，生明，是生出光明來，生魄，是月光稍虧，「書經上說過，惟一月壬辰旁死魄，又厥四月哉生明，又惟四月哉生魄。」[釋]初一是月魄同死的一般，初二是旁面仍同死魄一般，初三才生光明，十六日月光又漸漸虧缺下去，才生月魄的缺影。翌（音亦）日詰朝。皆言明日。穀旦吉旦。悉是良辰。翌，作明講，翌日，是明日，就是天明的日子，詰朝，是平旦的意思，穀，當善字解，吉，當令字講，良辰，是良好的時辰，「詩經有一句，穀旦于差，」悉，是知悉。[釋]翌日同詰朝，皆是說明日的話，穀旦同吉旦，知悉是良好的時辰。片晌即謂片時。日曛乃云日暮。片，作半字解，晌，是晌午，曛，是日入的餘光，暮，是晚。[釋]半晌，就是片時的意思，日落餘曛，這是說日光將暮。疇昔曩者。俱前日之稱。疇昔，是前日的意思，曩者，就是從前。黎明昧爽。皆將曙（音署）之時。黎，是黑色，明，是明亮，黎明，是由黑將明，昧爽，是半昧半爽，曙，是天色將曉。[釋]疇昔同曩者，都是前日的稱謂，黎明同昧爽，都在天色將曙的時候。月有三浣。初旬十日謂上浣。中旬十日謂中浣。下旬十日謂下浣。浣，是浣沐，十日爲一旬，「唐制上說過，朝臣十日一給俸，爲浣沐之資，一月三給，以十日爲浣沐之期。」學足三餘。夜者日之餘。冬者歲之餘。雨者晴之餘。三餘，是三項的餘暇，夜，是昏夜，冬，是冬天，歲，是年歲，晴，是天晴。[釋]一個月裏分三次浣沐，

初一至初十是上旬，叫做上浣，十一至二十是中旬，叫做中浣，二十一至三十日，是下旬，叫做下浣，學問富足，全靠著三項餘暇的工夫，昏夜是日間的餘暇，冬天是一歲的餘暇，陰雨是天晴的餘暇這是魏朝董遇所說的話。

以術愚人。日朝三暮四。術，是智術，愚，是欺愚，朝三暮四，是朝上三個暮間四個。

為學求益。日就月將。為學，作讀書比，求益，是求裨益，就，是成就，將，是將進。【譯解】用了智術去欺愚他人，如同狙公畏狙，朝三個暮四個一樣，為學能求益處，這便每日有成就，每月有將進了。

焚膏繼晷。日夜辛勤。焚膏，是焚燒，膏油，繼晷，是繼續日晷，辛勤，是辛苦勤勞，「韓文上說過，焚膏油以繼晷。」

俾晝作夜。晨昏顛倒。俾，作使字解，晨，是清晨，夜，是昏夜，顛倒，是顛亂倒置。【譯解】焚燒膏油去繼續日晷，這是讀書的人日夜辛苦勤勞的意思，俾晝間作為夜裏，這是把清晨昏夜，弄得顛亂倒置了。

自愧無成。日虛延歲月。愧，是慚愧，成，是成功，虛延，是空虛延挨。

與人共語曰少敘寒暄。共語，就是說話，敘，是稱敘，寒，是天冷，暄，是天暖。【譯解】自己慚愧一事無成，便說是虛延那歲月了，同人談話見面稱敘，總是天寒天暖的套語。

可憎者人情冷暖。可厭者世態炎涼。憎，是憎惡，人情，是人的情況，厭，作嫌講，世態，是世界上的態度，炎，是炎熱，涼，是淒涼。【譯解】最可憎惡的，是眾人的情況，有冷有暖，最可嫌的是世界上的態度，有炎有涼。

周末無寒年。因東周之懦弱秦亡無燠歲。由嬴氏之兇殘。周末，是周朝的末造，寒年，是寒冷的年歲，東周，是平王東遷各邑，纔叫東周，懦弱，即是柔弱秦亡，是秦朝敗亡，燠歲，是燠暖的年歲，嬴氏，是秦國的姓氏，兇殘，是兇暴殘忍。【譯解】周朝的末造，沒有寒冷的年歲，因為東周衹失之於柔弱，秦朝敗亡的時候，沒有燠暖的年歲，因為嬴氏是兇暴殘忍的。

泰階星平曰泰平。泰階星，是上中下三階，東方朔傳上說過，六星之符，上階為天子，中階為諸侯，卿大夫，下階為士庶人，六星平，則世治，斜則世亂。

時序和調曰玉燭。時序，是四時的次序，調和，是調劑和平，玉燭，是鍾上有燭龍神，因為天關西北一塊，不分陰陽，故以龍銜玉燭照天門，惟世治則火明，亂則暗了。【譯解】泰階的六星，能穀平正，便可說世上泰平，四時的次序，能穀調和，便是天上的玉燭照出來的。

歲歉曰饑饉（音謹）之歲。年豐曰大有之年。歉，是不足，饑饉，「爾雅有兩句穀不熟曰，饑菜不熟曰饉，」豐是，豐足，大有，是富有。【譯解】年歲歉薄，便說是饑饉的年歲，年歲豐足，便說是富有的年歲。

唐德宗之饑年。醉人為瑞。唐德宗是唐朝皇帝，「唐書上說過，德宗播遷，年值饑饉無酒釀者，偶市有一醉醉人，人皆聚觀以其為祥瑞。」梁惠王之凶歲。

野莩音殍**堪憐。**梁惠王是梁國的諸侯，凶歲，是荒年，野莩，是野外的餓莩，「孟子曾說過一句，野有餓莩，」憐，是憐恤，堪，作可講。【解】唐德宗遇著凱荒的年歲，見醉人有米釀酒，便算是祥瑞了，梁惠王遇著凶荒的年歲，野外許多餓莩，這是實在憐得很。

豐年玉。荒年穀。言人品之可珍。世說「庾亮庾翼皆有才能，人稱亮爲豐年玉，庾爲荒年谷，」人品，是人的品望，言，作說講，珍，是珍重。

薪如桂。食如玉。言薪米之騰貴。「國策說蘇秦之楚，三日遂辭行，王曰，曾不少留對曰，楚國食貴如玉，薪貴如桂，」一薪米就是草米，騰，是飛騰。【解】豐年的玉價，荒年的穀價，這是說人品皆可珍重的，薪價如桂一樣，食價如珠一樣，這是說草米騰貴到極頂了。

春祈秋報。農夫之常規。春祈，是春天祈禱，秋報，是秋天報賽，農夫是田夫，規，是規矩。

夜寐夙興。吾人之勤事。夜寐，是夜裏夢寐，夙興，是早晨興起，勤事，是勤力做事。【解】春天的祈禱，秋天的報賽，這是農夫尋常的規矩，夜裏便夢寐，早晨便興起，這是吾人的勤勞做事。

韶華不再。吾輩須當惜陰。韶華，是韶美的年華，再，是再來，惜陰就是愛惜光陰，古來禹王惜寸陰，晉陶侃惜分陰。

日月其除。志士正宜待旦。除是除去，待旦是夜間等待到平旦，古來周公思兼三王，坐以待旦。【解】韶美的年華不會再來的，吾輩當要愛惜光陰，日月是容易除去的，有志的士子，應該要坐以待旦呢。

【對】**寒暑代遷。居諸迭運。**寒，是冬天，暑，是夏天，代，是更代，遷，是變遷，居諸，指日月說，迭，是迭次，運，是運行。【解】寒來暑往，是更代變遷的樣子，日居月諸，是迭次運行的意思。

九秋授禦寒之服。自古已然。九秋，是秋天九月，授，作與講，以物與人叫做授，禦寒，是止禦寒冷，服，是衣服。

三月上踏青之鞋。於今不改。踏青，是踐踏青草，春天遊玩的意思，這是居朝的故事，鞋，是鞋子，改，是改變。【解】九月要授與寒衣，因爲止禦寒冷的，從古已今如此了，三月裏上踏青的鞋，是遊玩青春的意思，到今還未改變。

雙柑斗酒。雅稱春遊。雙柑，是一雙柑子，斗酒，是一斗美酒，雅，是幽雅，春遊，是春天遊玩，這是唐朝戴顒的事。

對影三人。儘堪夜飲。對影，是對著月影，夜飲，是夜間飲酒，「唐朝李白夜飲有兩句詩，舉杯邀月飲，對影成三人。」【解】攜了雙柑斗酒，出去一春，實在可稱幽雅，對著月影人影成三個人，這是儘量的堪以夜飲。

五月孤軍渡瀘水。蜀丞相何等忠勤。孤軍，是孤立的軍營，渡瀘水，是渡過南蠻的瀘水，蜀丞相，是蜀國宰相，就是諸葛

亮，忠勤，是忠正又勤勞。上元三鼓奪崑崙。狄將軍更多妙算。上元，是正月十五日，三鼓，是三擊更鼓，崑崙，是關名，在廣西省裏，奪，是爭奪，狄將軍，是宋朝的狄青，〔解〕五月熱天，以孤軍渡過瀘水，這是蜀丞相何等忠正與勤勞，妙算，是的神妙計算。元夜三更，把崑崙關奪來，這是狄將軍許多的神妙計算。二月撲蝶之會。洵可樂焉。撲蝶會，是捉撲蝴蝶，大家聚會，從前長安地方的故事，洵可是信可。元正磔音窄雞之朝。必有取爾。元正，是正月，磔雞，是磔裂雞隻，朝，是歲朝，「晉書說過，歲朝殺羊，懸首於門，又磔雞以副之，所以助草木的五谷生氣，」取，是取意。〔解〕二月裏有個撲蝶會，這是信可歡樂的事，元正是歲朝，要磔雞助谷的生氣，這是必有取意的。吳質浮瓜避暑。陂塘九夏爲秋。吳質是魏國人，浮瓜，是瓜浮在水上，魏文帝與吳質說過一句，「浮甘瓜于清泉，」陂塘，是水陂池塘，九夏，就是夏天。葛仙吐火驅寒。戶牖音酉三冬亦煖。葛仙，是晉朝的葛洪，叫葛仙翁，於冬月沍寒時請客，口中吐出火來，坐客皆袒衣，驅，是驅除，戶，是門，牖，是窗。〔解〕魏國的吳質，浮瓜洗李，躲避暑氣，那水陂池塘地方，就是九夏的天時，也有秋氣，晉朝的葛神仙，能彀口裏吐出火來，就是三冬時候，戶牖裏也覺得溫暖。豪吟釋子。夜敲詠月之鐘。豪吟，是豪邁的吟咏，釋子，是釋家弟子，敲，是敲擊，詠月，是詠月亮一首詩，鐘，是廟裏鐘聲，這是僧如滿的故事。勝賞君王。春擊催花之鼓。勝，是佳勝，賞，是賞玩君王，是說的唐明皇，他在二月裏游上苑，命高力士擊羯鼓，奏一曲，名叫春光好，回顧柳杏，皆已發葉。〔解〕豪吟的釋子，便是僧如滿，他做詠月詩，很爲得意，夜裏敲起鐘來，勝賞的君王，惟有唐明皇他曾要催花，春林裏也擊起鼓來。清秋汾水。歌傳漢武之詞。清秋，是秋爲清節，汾水，在山西省，歌，歌唱，傳，是傳述，漢武，是漢朝的武帝，詞，是文詞。上巳蘭亭。事載右軍之記。上巳，是三月初三日，蘭亭，在紹興地方，右軍，是晉朝的王羲之，記，是記敘，他在永和九年，有蘭亭序的故事。〔解〕漢武帝遊歷汾水地方，正是秋天，他有秋風起的歌詞，傳述到如今，上巳節修禊蘭亭，這是王右軍所作的記序。人日臥含章簷下。壽陽試學梅妝。含章，是漢朝的殿名，壽陽，是漢武帝所生的公主，試，是試驗，學，是習學，梅妝，是同梅花一樣。中秋過牛渚磯頭。謝尚細吹竹笛。牛渚，在湖北省，磯，是石磯，謝尚是晉人，細吹，是付細口吹聲音。〔解〕人日這一日，臥在含章殿簷下，那壽陽公主有梅花點額，後來宮人，便試驗學習這梅花妝了，中秋這一夜，船過牛渚磯邊，會袁宏在舟歌詠，所以謝尚細吹竹笛答和的。寇公春色詩。眞可

喜也。寇公，是寇平仲，春色詩，是做詩春天景色。歐子秋聲賦。何其悽然。歐子，是歐陽修，秋聲，是作賦寫秋天聲音，悽是悽慘。【解】寇平仲做的春色詩，說的是春色好看，眞正歡喜得很呀，歐陽子作的秋聲賦，的說是秋夜悲涼，何以有這樣悽慘呢。

▲朝廷 新增文十聯

三皇爲皇。五帝爲帝。三皇，是天皇，地皇，人皇，皇是大，五帝，是伏羲，神農，黃帝，堯帝，舜帝，帝是諦。以德行仁者王。以力假仁者霸。德，是道德，仁，是仁厚，行，是施行，王，是諸侯朝賀，力，是勢力，假，是假借，霸，是雄霸一方。【解】古來三皇稱爲皇，五帝稱爲帝，三代以下，又稱王，能用道德行出仁厚來，這叫是王道，用勢力假借仁厚的，這便是霸術。天子天下之主。諸侯一國之君。天子，是比方天的兒子，主，是主宰，諸侯，是公，侯，伯，子，男，諸國的侯王，國，是封國，君，是君長。【解】天子，是天下的主宰，諸侯，是一國的君長。官天下乃以位讓賢。家天下是以位傳子。官，是職官，位，是帝位，讓，是推讓，賢，是賢才，家，是家庭，傳，是遺傳。【解】五帝官天下，將帝位推讓把賢才，三王家天下，將帝位遺傳把子孫。陛下尊稱天子。殿下尊重宗藩。陛下，是階下，尊，是尊敬，殿，是宮殿，宗藩，是宗室的屏藩。【解】稱陛下，是尊敬天子的稱呼，稱殿下，是尊重天子的同宗屏藩。皇帝即位曰龍飛。人臣覲君曰虎拜。即位，是承接帝位，覲，是覲見，虎拜，「詩經有兩句，虎拜稽首，天子萬年。」【解】皇帝承接帝位，便說是龍飛上天，人臣覲見君王，總說是虎拜稽首。皇帝之言謂之綸音。皇后之命乃稱懿旨。綸，是絲做成的，皇后，是天子的妃，「曲禮有一句，天子之妃曰后。」懿旨，是懿美的旨意。【解】皇帝所說的言語，如同絲綸一樣聲音，皇后傳出來的命令，是懿美的旨意，所以稱爲懿旨。椒房是皇后所居。楓宸音辰乃人君所蒞。椒房，是漢朝皇后，以椒塗壁，取其溫煖辟邪的，居，是居住，楓宸，是漢朝殿前，多植楓木，所以叫楓宸，蒞，作臨講。【解】塗椒的房，是皇后所居住的，楓樹的宸宮，乃是人君所蒞臨的。天子尊崇。故稱元首。臣鄰輔翼。故曰股肱。尊崇，是尊重崇奉，元首，是頭，臣鄰，是臣子，輔翼，是輔佐翼贊，股，是足脛，肱，是手臂，就是的手足。【解】天子是尊重崇奉的，係天下的首領，所以

叫做元首，臣鄰是輔佐襄贊天子的，所以知手如足，做叫股肱。**龍之種。麟之角。俱譽宗藩。**龍種，是龍的種類，麟角，是麒麟的頭角，譽，是稱譽。**君之儲。國之貳。皆稱太子。**君儲，是儲養君德的，國貳，是全國的副貳。【解釋】龍的種，麟的角，都是稱譽同宗的藩臣，君的儲養，國的副貳，皆是太子的名稱。**帝子爰立青宮。帝印乃是玉璽。**帝子，是皇帝的兒子，青宮，是青色宮殿，帝印，是皇帝用的印章，玉璽，是玉刻的印璽。【解釋】東明山有宮，青石爲牆，門有銀牓，曰「天地長男之宮」，太子所立，所以叫做青宮，三代以前無璽，秦始皇，得藍田玉，刻成文，所以帝印叫做玉璽。**宗室之派。**音衍**演於天潢。**音皇**帝胄之譜。名爲玉牒。**宗室，是同宗的王室，派，是支派，演，是推演，天潢，是天上的銀潢，帝胄，是黃帝的胤胄，譜，是家譜，玉牒，是玉刻的册牒。【解釋】宗室的支派推演上來，同天上銀潢一樣的尊貴，帝胄造成的家譜，用玉刻的版册，所以名爲玉牒。**前星耀彩。共祝太子以千秋。**前星，是明堂正位前的星，耀彩，是照耀光彩，祝，是禱祝，千秋節，是八月初五日，唐明皇的生辰。**嵩嶽效靈。三呼天子以萬歲。**嵩嶽，是中嶽嵩山，靈，是靈感，三呼，是呼叫三聲。【解釋】前星照耀光彩，這是唐明皇做太子的時候，便在八月五日，禱祝千秋節的故事，中嶽嵩山，報效靈感，這是漢武帝登嵩山時候，曾聽到呼叫三聲萬歲的。**神器大寶。皆言帝位。**神器，是神明的器物，大寶，是重大的寶位。**妃嬪媵嬙。**孕戕**總是宮娥。**妃比后次一等，嬪比妃又次一等，媵嬙是陪嫁的婦女，宮娥，是宮裏的女娥。【解釋】神器同大寶，皆是說皇帝的高位，妃嬪和媵嬙，總是宮裏的女娥。**姜后脫簪而待罪。世稱哲后。**姜后，是周宣王的皇后，脫簪，是脫除頭上簪珥的首飾，待罪，是等待論罪，哲，是明哲。**馬后練服以鳴儉。共仰賢妃。**馬后，是漢光武的皇后，練服，是用大練做衣服，鳴儉，就是表鳴儉樸，仰，是欽仰，賢，是賢德。【解釋】姜后因爲周宣王好色，曾把自己簪珥除脫下去，在永巷待罪，世上都稱贊他是明哲的皇后，馬后本有儉德，曾用大練做衣服，表鳴儉樸，大衆都欽仰他是賢德的妃子。**唐放勳德配昊天。遂動華封之三祝。**放勳，是帝堯的號，配，是配合，動，是感動，華封，是華地的封人，祝，是禱祝，三祝，是多福多壽多男子，三項祝詞。**漢太子恩覃**音譚**少海。乃興樂府之四歌。**漢太子，是漢明帝做太子時候，少海，是太子的比喻，恩覃，是恩澤覃遠，興，是興起，樂府，是樂人所居的府藏，四歌，是日重光，月重輪，星重輝，海重潤，四項歌詞。【解釋】唐堯號放勳，功德配合昊天，使感動華地封人有三項祝告，漢明帝做太子，他恩澤覃施，少海曾興起樂府裏有

四種歌曲。

【句】德奉三無。功安九有。德，是德性，奉，是尊奉，三無，是天無私覆，地無私載，日月無私照，功，是功績，安，是安定，九有，就是九州。【解】德性是尊奉三無私，功績是安定九州地方。

陳橋驛軍兵欲變。獨日重輪。陳橋驛，在河南省城外的驛站，重輪，是一輪日上，生出重的輪子來。春陵城聖哲挺生。一禾九穗。春陵城，也在河南，聖哲，是聖明賢哲，挺生，是挺立發生，禾，是禾稼，穗，是稻穗。【解】陳橋驛，是宋太祖發跡地方，那軍心要擁戴太祖，用黃袍加他身上，連日光的輪子，都重疊起來了，春陵城，是漢光武生養的地方，那聖哲初生時候，一莖禾稼，居然有了九個稻穗。

祥鍾漢代。禁中臥柳生枝。祥，是祥瑞，鍾，是鍾毓，漢代，是漢朝，禁中，是中宮，臥柳，是偃臥的柳樹。瑞靄宋廷。楊下靈芝生葉。靄，是籠靄，宋廷，是宋朝，楊下，是牀下，靈芝，是仙草。【解】漢朝昭帝時候，上林有柳樹臥於地下，一日忽立起來，生枝葉，葉上有文說，「公孫病已立，」這就是漢宣帝繼位的緣故，宋朝仁宗母親，臥榻的下面，生靈芝四十二葉，後生仁宗有天下，在位四十二年。

設鼓懸鐘。千古仰夏王之樂善。設鼓，是建設鳴鼓，懸鐘，是懸掛鳴鐘，夏王，是夏禹王，樂善，是喜樂善言。釋旄（音毛）結襪。萬年欽西伯之尊賢。釋旄，是解釋麾旄，結襪，是結束襪帶，西伯，是周文王。尊賢，是尊重賢才。【解】設鼓懸鐘，是要聽人的諫諍，這是夏禹王樂聞善言，千古以來，總要景仰他的，釋旄結襪，是不肯輕易使人，這是周文王尊重賢才，萬年後也要欽佩他的。

信天命攸歸。馳王驟帝。天命，是天的寵命，歸，是歸附，馳，是疾走，驟，是緩走，「白虎通說過的，三皇步，五帝驟，三王馳，五帝鶩。」知人心愛戴。冠道履仁。愛戴，是親愛擁戴，冠，是首冠，履，是足履。【解】相信天命，要歸附我，便合著三王馳五帝驟的意思了，知道人心都愛戴我，彷彿冠上都是道德，足下都是仁義了。

帝堯用心。哀孺子又哀婦人。哀，是哀痛，孺子，是小子，婦人，是女人。武王伐暴。廉貨財還廉女色。暴，是暴虐，指商紂而言，廉，是廉潔，貨財，是貨物財賄，女色，是婦女顏色。【解】「莊子上說，舜問於堯曰，天王之用心何如，堯曰，吾不殺無告，不廢窮民，苦死者，嘉孺子而哀婦人，此吾所以用心也，」又史記說，武王克商，上堂見玉，取而歸之諸侯，天下聞之曰，我王廉於財矣，入室見女，取而歸之諸侯，天下聞之曰，我王廉於色矣。」

六宮無麗服。玄宗罷織錦之坊。六宮，是宮裏，「

周禮有一句，天子后立六宮，」玄宗，是唐明皇，麗服，是華麗的衣服，錦，是錦繡，罷，是停止，坊，是紐織的坊廠。**萬姓有餘糧。周祖建繪農之閣。**餘糧，是贏餘的糧米，周祖，是後周世宗，建，是建造，繪農，是繪畫農事，閣，是高閣。〔解〕六宮裏沒有華麗服飾，這是唐玄宗停罷織錦坊廠的緣故，萬姓都有贏餘的糧米，這是周世宗，所以繪畫農事，建築高閣。**仁宗味淡而徹蟹。**仁宗，是宋仁宗，味淡，是味口淡泊，徹蟹，是徹除新蟹。**晉武尙樸**音朴**而焚裘。**晉武，是晉朝武帝，尙樸，是崇尙儉樸，焚裘，是焚燒雉裘。〔解〕宋仁宗口味淡泊，因新蟹價貴，所以徹除不食了，晉武崇尙儉樸，因程據獻雉頭裘的，隨命人在殿前焚燒去了。**漢文帝除肉刑。仁昭法外。武王分寶玉。恩溢倫中。**肉刑，是著肉加刑，三代以前所定的，文帝時下詔除去，改笞刑，昭，是昭告，法外，是法律外面，武王，是周武王，寶玉，是寶貴的玉器，恩，是恩澤，溢，是滿溢，倫中，是五倫之中。〔解〕漢文帝除去肉刑，這仁厚昭告在法律外面的，「書經上說過，周武王分寶玉於伯叔之國，這恩澤，是滿溢在五倫中間呢。」**更知唐主頌成功。舞揚七德。且仰漢高頒令典。約法三章。**唐主，是唐太宗，頌，是頌揚，漢高，是漢高祖，頒，是頒賜，令典，是令善的典則，約法，是入關時候，與民約定的法律，三章，是三種章程。〔解〕更知道唐太宗稱頌成功，那軍樂有七德舞的名稱，實在揚厲得很，且仰望漢高祖頒賜的令典，預約法律，共有三種章程，是殺人的死，傷人和盜的抵罪。

▲文臣 新增文十三聯

帝王有出震向離之象。大臣有補天浴日之功。震，是卦名，在東方，離，也是卦名，在南方，象，是氣象，補天，是補綴天缺，浴，是沐浴日光，功，是功勞。〔解〕「易經說過，帝出乎震，相見乎離，」便說是帝王的氣象呀，做大臣的有功勞，比方把天缺補起來，把日光沐浴一番呢。**三公上應三台。郎官上應列宿。**三公，是太師太傅太保，三台，是台垣裏三星，郎官，是各部的侍郎，列宿，是排列的星宿。〔解〕三公的部位，是應天上的三台星象，郎官人多，也應天上排列的星宿呢。**宰相位居台鉉。**音弦**吏部職掌銓衡。**宰相，是輔相皇帝的，台，是三台，鉉，是鼎耳，吏部，是管官吏的一部，掌，是掌理，銓，是銓選，衡，是衡量。〔解〕宰相的位置，居在三台裏，比方是鼎鉉最要緊的，吏部的職分，掌管天下的官吏，所以要銓選衡量的。**吏部天官大冢宰。戶部地官大司徒。**天官，是總理百官，如天道

統理萬物一般，大冢宰，是家長宰制，戶部，是管戶口的一部，地官，是安撫萬民，如地道生長萬物一般，大司徒，是司掌徒隸。**禮部春官大宗伯。兵部夏官大司馬。**禮部，是管禮制的一部，春官，是禮文繁縟，如春氣發生一般，大宗伯，是秩宗的伯長，兵部，是管兵制的一部，夏官，是兵威震赫，如夏天長盛一般，大司馬，是司掌兵馬。**刑部秋官大司寇。工部冬官大司空。**刑部，是管刑法的一部，秋官，是刑罰嚴厲，如秋氣肅殺一般，大司寇，是職司寇盜，工部，是管工程的一部，冬官，是使居奠民，如冬天斂藏一般，大司空，是掌空工營造。【釋解】吏部天官，是家長冢宰，戶部地官，是司掌徒隸，禮部春官，是秩宗的伯長，兵部夏官，是司掌兵馬，刑部秋官，是司掌寇盜，工部冬官，是司掌空工營造，這是六部的大略如此。

都憲中丞。都御史之號。稱巡撫都御史，叫大中丞，又叫大司憲。**內翰學士。翰林院之稱。**稱翰林叫大內翰，又叫大學士。【釋解】都憲同中丞，皆是都御史的名號，內翰同學士，都是翰林院的稱呼。

天使稱譽行人。司成尊稱祭酒。天使，是天子所使，稱譽，是稱贊譽美，稱行人，叫天使，稱祭酒，叫大司成，祭酒，是國監的師表，遇釋奠的事，歸他職司主祭，所以名稱祭酒，是飲酒先祭的意思。【釋解】天使稱譽叫大行人，司成的尊重叫祭酒。

稱都堂曰大撫臺。稱巡按曰大柱史。撫台，是欽差巡撫，叫做大都憲，巡按，是按臨巡察的官，叫做大柱史。【釋解】都堂這個稱呼，是叫大撫台，巡按這個稱呼，是叫大柱史。

方伯藩侯。左右布政之號。方伯，是一方的牧伯，藩侯，是屏藩的諸侯，布政，是宣布全省的戶籍田賦政事。**憲臺廉憲。提刑按察之稱。**憲，是刑憲，廉憲，是廉察刑憲，按刑按察，是掌全省刑名的事。【釋解】方伯同藩侯，是左右兩布政司的稱號，憲台同廉憲，是提刑按察使的稱呼。

宗師稱爲大文衡。副使稱爲大憲副。宗師，是師道的宗主，文衡，是衡量文字的，副使，是司憲的副貳。【釋解】宗師這稱呼，是叫主持大文衡的，副使這稱呼，是叫大憲副的官。

郡侯邦伯。知府名稱。郡，是一郡，邦，是一邦，秦始皇滅諸侯改爲郡縣，至唐朝又改郡爲州，侯伯是爵位，知府，是知一府的事。**郡丞貳侯。同知譽美。**郡丞，是一郡的丞貳，貳侯，是副貳，同知是同知一府的事官。【釋解】郡侯同邦伯，這是知府的名號，頗爲尊重，郡丞同貳侯，這是同知的名譽，很優美的。

郡宰別駕。乃稱通判。郡宰，是一郡的主宰，別駕，「漢制上說通，通判的官，從刺史行郡，別乘一佐車，叫做別駕，」通判，就是督糧廳。**司李廌**音柴**史。贊美推官。**推官，就是理刑廳，司李廌史，都是推官的別名。【釋解】郡宰同別駕，是稱呼通判的，司李同廌史

，是稱贊褒美推官的。

刺史州牧。乃知州之兩號。刺史，是掌刺三史的史官，牧洲，是一州牧民的長官，「曲禮有一句，九州之長，入于天子之國曰牧，」牧，是養物的名義，知州是知道一州的。【解釋】刺史同州牧，是知州的兩個名號，是鷹史同台諫，是尊重知縣的稱呼。

鷹史台諫。卽知縣之尊稱。鷹史，是獬鷹的史官，台諫，是烏台的諫官，知縣，是知道一縣的事。

鄉宦曰鄉紳。農官曰田畯。鄉宦，是居鄉的官宦，鄉紳，是一鄉的縉紳，農官，是管農的官，田畯，是田大夫。【解釋】居鄉的官宦叫做鄉紳，管農的官叫做田畯。

鈞座台座。皆稱仕宦。鈞，是國鈞，台，是三台，仕宦，是仕祿官宦。帳下麾下。並美武官。鎮，是營帳，麾，是帥旗，武官，是武職的官員。【解釋】鈞座同台座，皆是稱呼仕宦的人，帳下同麾下，並是贊美武官的話。

秩官既分九品。命婦亦有七階。秩，是秩序的秩，秩官，是秩序的官階，作秩祿解亦可，九品，是九等品流，命是誥命敕命，婦，是婦人，七階，是七重階級。【解釋】受秩祿的各官，既然分別了九等品流，那受誥命敕命的婦人，也有七種的階級呢。

一品曰夫人。二品亦夫人。三品曰淑人。四品曰恭人。五品曰宜人。六品曰安人。七品曰孺人。一品是一等品級，以下同，夫，是扶，淑，是善，恭，是敬，宜，是當，安是和，孺是稚。【解釋】婦以夫貴，第一品叫夫人，第二品也叫夫人，第三品叫淑人，第四品叫恭人，第五品叫宜人，第六品叫安人，第七品叫孺人。

婦人受封曰金花誥。受封是承受誥封敕封，金花誥，是用金花羅紙上張錦綵寫誥命的，這是唐明皇的故事。

狀元報捷曰紫泥封。狀元，是對策的第一人，報捷，是報告捷音，紫泥封，是用紫金的泥封書報喜信的，這是唐朝進士及第的故事。

唐玄宗以金甌謳音覆宰相之名。唐玄宗，是唐明皇，金甌，是金鑄成甌形，覆，是覆藏，名就是宰相的姓名。宋眞宗以美珠箝鉗音諫臣之口。宋眞宗是宋朝皇帝，美珠，是優美的珍珠，箝是箝縛，諫臣，是諫諍的臣子。【解釋】唐玄宗要用宰相，先用金甌覆宰相的姓名，這是愼密的道理，宋眞宗因王旦勸行封禪，乃賜他美珠，這是箝縛他口的意思。

金馬玉堂。羨翰林之聲價。金馬，是金馬門，漢武帝時候，得了大宛馬，以銅鑄象，立于署門，叫做金馬，玉堂，是宋太宗飛白書玉堂四字，賜翰林的，羨，是羨慕，聲價，是聲名價值。

朱幡翻音皂音曹，上聲。蓋。仰郡守之威儀。朱幡，是朱色的幡，皂蓋，是皂色的蓋，威儀，是威望儀表。【解釋】金馬同玉堂。是羨慕翰林院裏，有這種聲名，價値，朱幡同皂蓋，是仰望郡守出行時候，有這等威望

儀表。

台輔曰紫閣明公。知府曰黃堂太守。台輔，是三台的輔弼，紫閣，是閣塗紫色，明公，是明察的三公，黃堂，是堂塗黃色。【解】三台的輔弼，叫做紫閣的明公，知府的稱呼，叫做黃堂太守。

府尹之祿二千石。府尹，就是京兆尹，祿，是俸祿，二千石，是斛數漢制九卿定例。太守之馬五花驄。五花驄，是駟馬加左驂，驄，是馬有花飾，所以稱太守，又叫五馬。【解】京府的尹官，他俸祿有二千石數目，太守四馬加一左驂，便有五匹花驄了。

代天巡狩。贊稱巡按。代天，是天子的代表，巡守，是巡行各省的守土，按，是按名劾實的意思。指日高陞。豫賀官僚。指日，是升遷的日子，可以指定，豫，是豫先，官僚，是官吏僚屬。【解】代表天子出巡守土，這是贊美巡按的話，指顧時候可以陞高，這是預先稱賀官僚的話。

初到任曰下車。告致仕曰解組。下車，是機下車行，告致仕，是告老退還仕籍，解組，是解脫組綬。【解】初次到任，叫做下車，告老歸去，叫做解組。

藩垣屏翰。方伯猶古諸侯之國。藩垣，是屏藩的垣牆，屏翰，皆是大國，方伯，是一方的牧伯，猶，作同字講。墨綬銅章。令尹即古子男之邦。墨綬，是墨色的組綬，銅章，是銅鑄的印章，令尹，是縣令，子男是五等裏爵位最小的。【解】藩垣同屏翰，是方伯的地方形勢，就是古時的諸侯各國，墨色的綬，銅鑄的章，是縣令所用的，就是古時的子男小邦。

太監掌閹音奄門之禁令。故曰閹宦。太監，是宦監，閹門，是禁門，「周禮有一句，閹人掌守宮中門之禁」，令，是命令，宦，是官。朝臣皆搢笏於紳間。故曰搢紳。朝臣，是朝廷上的臣子，搢，是插，笏，是牙笏，紳，是大帶，搢紳，是插笏在紳上。【解】太監的職掌，是閹門上禁令，所以叫做閹宦，凡朝臣皆把牙笏插在紳上而後乘馬，所以叫做搢紳。

蕭曹相漢高。曾爲刀筆吏。蕭曹，是蕭何，曹參，相，是輔相，漢高，是漢高祖，刀筆，是筆如刀一樣，吏，是吏胥。汲黯相漢武。眞是社稷臣。汲黯，是漢武帝的宰相，社，是土神，稷，是穀神，社稷臣，是保護國家的意思。【解】蕭何和曹參，同相漢高祖，前從在沛縣曾做過刀筆吏的，汲黯相漢武帝，武帝說他眞是保護社稷的臣子。

召伯布文王之政。嘗舍甘棠之下。後人思其遺愛。不忍伐其樹。召伯，是周朝的召公奭，布，是展布，政，是政治，舍，是居舍，甘棠，是味甘的棠樹，遺愛，是遺留的恩愛，忍，是忍心，伐，是斬伐。

孔明有王佐之才。嘗隱草廬之中。先主慕其令名。乃三

顧其廬。王佐，是輔佐王道的，隱，是隱逸，草廬，是草蓋的廬舍，先主，是蜀先主劉備，令名，是好名，顧，是看顧。【解】周朝的召伯，展布文王的政治，嘗在甘棠樹下居舍，後來人思想他的遺愛，便不忍于斬伐這棠樹了，諸葛孔明有王佐的才略，嘗在草廬的裏面隱逸，蜀先主仰慕他的令名，曾三次下顧他的草廬。

魚頭參政。魯宗道秉性骨鯁。魚頭，是魯字的頭，參政，是參議政事，魯宗道，是宋人，秉性，是秉賦的性質，骨鯁，是梗直，同骨頭一樣，「說文上說，鯁魚刺骨多在喉。」

伴食宰相。盧懷愼在位無能。伴食，是陪伴飲食，盧懷愼，是唐朝宰相，居位，是居在相位上，無能，是無有才能。【解】魯宗道的姓，是魚頭，所以叫做魚頭參政，他的秉性梗直，彷彿是鯁魚骨頭的形象，盧懷愼做宰相，只能彀伴飲食，這是說他在位時候，毫無才能的意思。

王德用人稱黑王相公。王德用，是宋人，黑，是面黑，相公，是宰相的稱呼。趙清獻世號鐵面御史。趙清獻，名忭是宋人，清獻，是諡法，鐵面，是面冷同鐵一樣，御史，是諫官。【解】宋朝的王德用，人家因爲他面黑，所以叫他黑王相公，宋朝的趙清獻，他本來鐵面無私，所以綽號叫鐵面御史。

漢劉寬責民。蒲鞭示辱。劉寬，是漢朝的南陽太守，責民，是責罰人民，蒲鞭，是蒲葉做的鞭子，示辱，是表示羞辱。

項仲山潔己。飲馬投錢。項仲山，是安陵人，潔己，是自己廉潔，飲馬，是馬飲水，投錢，是用錢投水下。【解】漢朝的劉寬，他責罰人民，只用蒲做的鞭子，使人表示羞辱就是了，項仲山對自己廉潔，他每飲馬渭水，必要投下三文錢呢。

李善感直言不諱。競稱鳴鳳朝陽。李善感，是唐朝的御史，直言，是直諫的言語，不諱，是無忌諱，鳴鳳，是鳳凰的鳴聲，朝陽是朝賀太陽。

漢張綱彈劾音核無私。直斥豺狼當道。張綱，是漢朝的御史，彈劾，是參奏，私，是私曲，直斥，是直言申斥，豺狼，是惡獸，當道，是當路。【解】李善感直諫皇上，言語不怕忌諱，都稱他是鳳凰鳴聲，同朝賀太陽一樣，漢張綱彈劾不法，公直無私，他申斥當時的奸臣，便說道，「這班豺狼當道呀。」

民愛鄧侯之政。挽之不留。人嫌謝令之貪。推之不去。鄧攸，是晉朝的鄧攸，做過吳郡太守，挽，是手挽，留，是存留，嫌，是憎嫌，謝令，也是吳郡太守，貪，是貪污，推，是推去。【解】人民喜愛鄧攸的德政，手挽他都存留不住，人民憎嫌謝令的貪污，就是要推遠他，也不肯去，古時候人有四句歌說，「統知打五鼓，雞鳴天欲曙，鄧侯挽不留，謝令推不去。」

廉范守蜀郡。民歌五袴。音庫 廉范，是漢人，守，是太守，蜀郡，是四川，歌，是唱歌，五袴，是袴有五件，昔貧今富的意思。

張堪守漁陽。麥穗兩歧。張堪，也是漢人，漁陽在雁門一帶，麥穗，是麥生的穗子，兩歧，是兩面

歧出。【譯解】廉范做蜀郡太守時候，蜀民很窮的，自後有五件袴，民人作歌說，「昔無襦，今五袴，」張堪做漁陽太守，那時候麥上的穗子，居然秀出兩歧來。

魯恭為中牟令。桑下有馴雉之異。魯恭，是漢人，中牟令，是中牟縣令，桑下，是桑樹下面，馴雉，是馴伏的雉雞，異，是異徵。郭伋為并州守。童兒有竹馬之迎。郭伋，也是漢人，做過并州太守，童兒，是幼童，竹馬，是竹做成的馬形，迎，是迎接。【譯解】魯恭做中牟縣令時候，桑樹下面有雉雞馴伏，這是仁政的異徵，郭伋二次做并州的太守，那一班兒童，曾騎竹馬去迎接他呢。

鮮于子駿。寧非一路福星。鮮于子駿是宋人，名侁，做京中轉運使，一路，是一條道路，福星，是福佑的星宿，寧非，作豈非口氣解。司馬溫公。眞是萬家生佛。司馬溫公，名光，是宋朝宰相，封溫國公，生佛，是生存的佛像，說有德惠及人的意思。【譯解】鮮于子駿做轉運使，司馬光說他往救齊魯，豈不是一路的福星嗎，司馬溫公做相國，有德惠及人，眞是一萬家，都叫他生存的佛相。

鸞鳳不棲枳棘。羨仇香之為主簿。鸞鳳，是青鸞丹鳳，棲，是棲止，枳棘，是酸偏荊棘，仇香，是漢人，主簿，是縣中小官，羨是羨慕。河陽偏種桃花。乃潘岳之為縣官。河陽，是縣名，植是種植，潘岳，是晉人，縣官，是知縣的官。【譯解】鸞鳳，是神鳥，本不是棲止枳棘的，這是仇香做主簿時候，有縣令王渙比喻他的話，「晉書上說，河陽號花縣」，這是潘岳做偏縣令，偏種桃花的故事。

劉昆宰江陵。昔日反風滅火。劉昆，是漢人，宰江陵，江陵縣的宰官，反風，是風勢反吹了，滅火，是火勢熄滅了。龔遂守渤海。令民賣刀買牛。龔遂，也是漢人，渤海，是郡名，令，是號令，賣刀，是賣去刀劍，買牛，是買進牛犢。【譯解】劉昆做江陵縣宰，遇有火災，向火叩頭，便能夠反轉風力，熄滅火勢，龔遂做渤海太守，不喜捕盜，盜皆感化，便令民間賣去刀劍，買進牛犢。

此皆德政可歌。是以令名攸著。德政，是仁德的政治，歌，是歌頌，令名，是令善的名譽，著，是彰著。【譯解】以上這種人，皆有仁德的政治，可以歌誦，所以令善的聲名，都彰著出來的。

【增】太守稱為紫馬。邑宰地號雷封。紫馬，是紫色的馬，邑宰，是縣官的通稱，雷封，是雷聞百里封地。【譯解】謝靈運在晉朝做永嘉太守，曾騎紫馬出行，所以稱太守叫做紫馬，古時的制縣，封地只有百里，雷聲發震，也只聞百里，所以縣官的方叫雷封。

槐位棘垣。三公及孤卿異秩。槐，是三槐，棘，是九棘，三公，是太師，太傅，太保，三孤，是少師，少傅，少保，卿，是九卿，異，是異等，秩，是官秩。稜令平堅。官緊職。拾遺與御史別稱。稜官，是有稜角的官，緊職，是

要緊的職務，拾遺，是綴拾遺漏的事。〔釋〕一三槐的位置，九棘的垣墉，三公三孤九卿。官秩都是異等的，稜角的官，緊要的職，拾遺同御史，都有特別的稱呼。

給事謂之夕郎。黃門批勅。給事，是供給谷事的，夕郎是夕入的郎官，黃門，是黃門令，謂之夕郎，批勅，是批答勅書。

翰林名爲仙掖。紫禁宣麻。仙掖，是禁掖裏的神仙，紫禁，是禁城，宣麻，是宣布黃麻，白麻，「唐書上說，太宗用黃麻紙寫詔勅文，玄宗時候，凡拜免將相用白麻。」〔釋〕給事官，叫做當夕郎書，是在黃門上批答勅書的，翰林清要，名爲仙掖，是在紫禁城裏，用麻紙宣布宰相任免的。

飽卿睡卿。名號自別。飽卿，是光祿卿，睡卿，是鴻臚卿，別，是分別。

銓部祠部。政事攸分。銓部，是銓選人才一部，就是吏部，祠部，是祠祭與禮一部，就是禮部，隋朝改的名稱，至唐朝武德三年，遂復舊了。〔釋〕飽卿睡卿，名號自然有區別的，銓部祠部，政事也是有分別的。

俗美化醕。尹翁歸去思蜀郡。俗美，是風俗優美，化醕，是教化醕厚，尹翁歸，是漢人，去思，是去官後的思念，蜀郡，是蜀國的太守。

名高望重。汲長孺臥治淮陽。名高，是名譽高雅，望重，是品望隆重，汲長孺也是漢人，名黯，臥治，是高臥治理，淮陽，是郡名。〔釋〕俗也美，化也醕，這是尹翁歸從蜀郡去職，人民都思念不忘的，名又高，望又重，這是汲長孺做淮陽太守，漢文帝說他能臥治的。

張魏公作冲天羽翼。張魏公，是宋人冲天，是冲飛天上，羽翼，是鳥飛的羽翅。

李長吉爲瑞世瓊瑤。李長吉，是唐朝李賀，瑞世，是祥瑞的世界，瓊瑤，是美玉。〔釋〕張魏公拜禮部侍郎，宋帝嘉勉他，說是冲飛上天，如同有羽翼一般，李長吉做承旨的官，韓愈稱贊他，說是瑞世的瓊瑤一般。

士仰直聲。漢世喜多二鮑。直聲，是口直的聲名，二鮑，是鮑永鮑恢，皆是兩個御史。

民歌善政。江東聞有三岑。善政，是善良的政事，三岑，是岑儒，爲金壇縣令，弟仲翔，爲長州縣令，仲休，爲溧水縣令，都在揚子江東面。〔釋〕士人欽仰正直的聲名，在漢朝時候，多喜歡說是二鮑好，人民歌頌善政，在江東地方聞說有三個姓岑的。

棠棣理政多能。劉氏弟兄守南郡。棣，是李樹，是比喻兄弟的，理政，是治理政事，多能，是多有才能，劉氏弟兄，是劉之遴同劉之亭，先後在南郡做太守的。

橋梓治縣有譜。傳家父子宰山陰。橋梓，是兩木名，橋仰，梓俯，比喻父子的，譜，是書譜，山陰，縣名。〔釋〕棠棣，就是這是兄弟，理政多能，劉之遴劉之亭弟兄做南郡的美談，橋梓、就是父子，治縣有譜，這是傳增祐同子傳琰，做山陰宰官的佳話。

政簡刑清。姜謩號太平官府。政簡，是政治簡明，刑清，是刑罰清楚，姜謩是唐人，太平官府，是太平時候的官府。

身修

行潔。裴俠稱獨立使君。身修，是修治一身，行潔，是品行潔淨，裴俠，是五代時候的人，獨立是單獨起立。【解】政簡刑清，這是崔書做黎州刺史時候，大家稱他太平官府，修身潔行，這是裴俠做河北太守時候，周太祖稱他獨立使君。袁尚書學問深宏。不愧魏朝杜預。袁尚書，是北魏人，深宏，是學問淵深宏博，魏朝杜預是說晉朝的杜預，如生在魏朝的。寇丞相事功彪炳。眞爲宋代謝安。寇丞相，是宋朝寇準，事功，是做事的功績，彪炳，是文彪炳煥，宋代謝安是說晉代的謝安如生在宋代的。【解】袁尚書的學問，是淵深宏博的不愧，是北魏的杜預，寇丞相的事業功勞，彪炳好看眞彷彿是宋代謝安。熙甯三舍人。乃一朝碩彥。熙寧，是宋神宗的年號，三舍人，是三個上舍的人，碩彥，碩德俊彥。慶曆四諫士。實千古良臣。慶歷是宋仁宗的年號，諫士，是諫諍的士人，良臣，是明良的臣子。【解】熙寧朝中三個舍人，是宋敏求，蘇頌，李大臨，因爲李定附順王安石，他們就罷落官職了，眞是宋朝的碩德俊彥，慶歷朝中四個諫士，是余靖，歐陽修，王素，蔡襄，共爲諫臣，皆善於其職，實在是明良的臣子。宰相必用讀書人。舍竇可象誰當鼎軸。讀書人，是讀過書的人，舍，是舍除，竇可象，是宋太祖時候宰相名叫儀，字可象，鼎，是鼎鼐，軸，是當軸，說宰相秉持國政的意思。狀元曾爲渴睡漢。惟呂文穆乃占魁名。渴睡漢，是渴想困睡的漢子，呂文穆，是宋朝呂蒙正，他在未發達時候，有人笑他是一個渴睡漢，次年呂中狀元，笑者大慚，占是占據，魁名，是魁首科名。【解】宰相須用讀書人，這是宋太祖誇獎竇儀的話，舍除他那個可以做鼎鼐的當軸，狀元曾做過渴睡漢子，這是呂蒙正回想窮困時候的話，惟獨他居然是元魁的科名。誰云公種生公。或謂相門有相。公種，是公侯的種族，相門，是宰相的門庭。【解】誰人說公侯的種族，一定還生公侯的，或者說宰相的門庭，將來還有宰相呢。

▲武職 新增文十二聯

韓柳歐蘇。固文人之最著。起翦頗牧。乃武將之多奇。韓，是唐朝韓愈字退之，南陽人，柳，是柳宗元，字子厚，唐朝河東人，歐，是歐陽修，字永叔，宋朝廬陵人，蘇，是蘇洵字明允，宋朝眉山人，長子蘇軾，字子瞻，次子蘇轍，字子由，皆有文名，最著，是最著名的人，起，是白起，翦，是王翦，皆是秦始皇的大將，頗，是廉頗，牧，是李牧，皆是趙國的大將，多奇，是多奇功。【解】韓柳歐蘇，這幾個人，固然是文人裏面最著名的，那起翦頗牧，四個人，乃是武將裏多立奇功的。范仲淹胸中具數萬甲兵。

范仲淹，字希文，是宋人，腹中，是胸中，具，是具備，甲兵，是甲胄兵戈。楚項羽江東有八千子弟。楚項羽，是楚霸王，名籍，年四十四歲起兵，殺會稽守殷通，奪其印綬，收吳中子弟八千人，渡江而西，江東，是揚子江東面。【解】范仲淹胸腹中具有數萬甲兵，這是趙元昊寇延州時候，敵人見他很怕的，楚霸王起兵吳中，有子弟八千，渡江而西，後來失敗，所以無面目見江東父老了。

孫臏吳起。將略堪誇。孫臏，是齊將，鬼谷子的徒弟，吳起，是魏將，著有兵書六卷，將略，是將士的謀略，誇，是誇獎。穰苴音攘疽尉繚。音聊兵機莫測。穰苴，是齊將，姓司馬，著有兵書，世稱爲司馬法，尉繚，是魏將也，是鬼谷子的門徒，兵機，是行兵的機謀，測，是推測。【解】孫臏同吳起，皆有將士的才略，實在可以誇獎的，穰苴，和尉繚，都有用兵的機謀，令人家無從推測的。

姜太公有六韜。黃石公有三略。姜太公，字子牙，是周文王遇於渭陽的，六韜，是文武龍虎豹犬，黃石公，是漢朝張良的先生，三略，是上略中略下略，皆是兵書，係姜太公所著，黃石公推演出來，後來教授張良的。【解】姜太公有六韜，黃石公有三略，這皆是兵書所最要的。

韓信將兵。多多益善。韓信，是淮陰人，漢高祖的大將將兵，就是用兵，善，是好，益，作更講。毛遂譏衆。碌碌無奇。毛遂，戰國人，是趙國平原君的門客，譏衆，是譏笑衆人，碌碌，是礫石隨從的形貌，無奇，是沒有奇異。【解】韓信同漢高祖論用兵多少，他說陛下可將十萬，臣多多益善，毛遂同平原君到楚國，伏劍會盟，譏笑那同行的十九人，有一句說道，「公等碌碌，因人成事，」就是沒有奇異的意思。

大將曰干城。武士曰武弁。大將，是兵權重大的將帥，干，是干盾，城是城垣，弁，是巾，士，是兵卒的頭目，如巾是一身的首服。【解】大將是護國衛民的，所以稱爲干城，武士，是衆兵的頭目，所以叫做武弁。

都督稱爲大鎮國。總兵稱爲大總戎。稱五府都督，叫大鎮國，稱外總兵，叫大總戎。都閫即是都司。參戎即是參將。稱都司叫都閫，稱參將叫總戎。千戶有戶侯之仰。百戶有百宰之稱。千戶就是千總，稱千戶叫大戶侯，百戶就是把總，稱百戶叫大百宰。【解】都督的稱呼，叫大鎮國，總兵的稱呼，是大總戎，都閫，就是都司的官，參戎，就是參將的官，千戶有戶侯的仰望，百戶有百宰的稱呼。

以車爲戶曰轅門。顯揭戰功爲露布。轅門，是用車轅架成門式，顯揭，是表明揭曉，露布，是表露宣布。【解】古時天子出行在外，用車子爲藩蔽，復仰兩乘車轅相向，表做門式，所以叫做轅門的，後魏每遇征伐戰勝時候，必書其功于旗上，顯而易見，名叫露布。

下殺上謂之弒。上伐下謂之征。殺，是殺戮，弒，也是殺，但弒字聲音，同伺字相諧，是伺

周得便的意思，所以是下殺上，伐，是討伐，征字聲音同正，【解】下級的人殺戮上級的人叫做弒，字相請，是正名定罪的意思，所以是上伐下，謂，是稱說。上級的人討伐下級的人叫做征。

交鋒爲對壘。求和曰求成。 交鋒，是兵鋒交接，對壘，是營壘相對，求和，是請求和好，成，是平成。【解】兵鋒交接起來，就是壁壘相對，請求和好，便是請求平成的意思，至于得勝回營，便唱了凱歌，叫做凱旋，若是失敗逃失，這叫是奔北。

戰勝而回謂之凱（音愷）**旋。戰敗而走謂之奔北。** 戰勝，是戰爭得勝，凱旋，是營裏唱凱歌，旋，作歸講，戰敗，是戰爭失敗，奔北，是敗走的樣子。

爲君洩恨曰敵愾。爲國救難曰勤王。 爲君，是替君王，洩恨，是發洩憤恨，敵愾，是敵人怒氣，爲國，是替國家，救難，是拯救患難，勤王，是勤勞王事。【解】替君王發洩憤恨便叫敵愾，替國家拯救患難便叫勤王。

膽破心寒。比敵人懾伏之狀。 膽破，是膽驚破，心寒，是心驚寒了，懾伏，是震懾屈伏，狀，是狀態。

風聲鶴唳驚士卒敗北之魂。 風聲，是風吹的聲音，鶴唳，是鶴鳴，驚，是驚怕，魂，是魂魄。【解】宋朝韓稚圭同范仲淹收服西夏地方，那邊士有幾句詩歌說過的，「軍中有一韓，聞之心膽寒，軍中有一范，聞之驚破膽，」這是比方敵人懾伏的狀況，晉朝謝玄謝石，攻破秦苻堅時候，那秦兵奔走，聞風聲鶴唳，皆疑是晉兵，這是驚破士卒的魂魄了。

漢馮異當論功。獨立大樹下。不誇已績。 馮異，是漢光武的偏將軍，論功，是評論功勞，誇，是矜誇，已績，是自己的功績。

漢文帝嘗勞軍。親幸細柳營。按轡徐行。 漢文帝，是漢朝皇帝，勞軍，是慰勞軍士，細柳，是地名，按轡，是手按馬轡，徐行是緩行。【解】漢朝馮異，嘗著諸將並坐論功的時候，他反立在大樹的下面，不去矜誇自己的功績，漢文帝到周亞夫細柳營裏，慰勞軍士，遇著門士說「將軍有約，軍中不得馳驟，」文帝只好按了馬轡，徐步行走到營裏呀。

苻堅自誇將廣。投鞭可以斷流。 苻堅，是秦國的主將，廣，是將士廣多，投鞭，是馬鞭投于水下，斷流，是截斷流水。

毛遂自薦才奇。處囊便當脫穎。 毛遂，是趙平原君的門客，自薦，是自己薦舉，處囊，是伏處在囊裏，脫穎，是露脫鋒穎。【解】秦苻堅舉兵南伐時候有個苻融諫他說，「吳有長江之險，才可妄動，」苻堅不聽他話，自己誇口說，我有百萬雄兵，投鞭于江，足斷其流，」後來竟被謝玄打敗了，毛遂因爲趙國有難，要到楚國求救兵，自已舉薦對平原君說，臣得處囊中，如錐處囊裏必將脫穎而出。

羞與噲等伍。韓信降作淮陰。 羞，是羞恥，噲，是樊噲，漢高祖的將，伍，是儕伍，降，是謫降，淮陰，是地名，韓信降封是淮陰侯。

無面見江東。項羽羞歸故里。 無面，是

無顏面，故里，是故舊的鄉里。【解】羞馳同樊噲為伍，這是韓信降封淮陰侯之後，所說的話，無面目見江東父老，這是項羽失敗時候，羞慚回歸故里所說的話。**韓信受胯**(音跨)**下之辱。**胯下，是兩足下面，辱，是羞辱。**張良有進履之謙。**張良，是韓國人，在漢高祖朝中做宰相。履，是鞋子，進，是跪進，謙，是謙恭。【解】韓信在少年時候，受過居人的胯下，羞辱的，張良在下邳橋上，見一老人墮下履來，忍取跪進，這是何等謙恭呢。**衛青為牧猪之奴。樊噲為屠狗之輩。**衛青，是漢朝大將，牧猪，是牧養猪隻，奴，是奴畜，屠狗，是屠殺狗隻，輩，是儕輩。【解】衛青少時孤貧，做過牧猪的奴隸，樊噲少時家也貧，做到屠狗的儕輩。**求士莫求全。毋以二卵棄干城之將。**全求，是求人的全備，二卵，是兩個雞卵，棄，是拋棄。**用人如用木。毋以寸朽棄連抱之材。**寸朽，是一寸的衰朽，連抱，是連環合抱。【解】求士莫要求全，比方用人如用木一樣，「史記上說過，子思薦苟變于衛侯，說是材可為將，公曰，吾知其可將，然變也嘗為吏，賦于人而食民二雞子，故勿用也，思曰，國家官人，猶匠人用木，取其所長，棄其所短，故杞梓連抱有數尺之朽，良匠不棄，今君處戰國之世，選爪牙之士，而以二卵棄干城之將，毋乃不可乎。」**總之君子之身。可大可小。丈夫之志。能屈能伸。**總，是總結，小。是小用，大，是大用，屈，是屈伏，伸，是伸直。【解】總結一句話，君子的身上，可以小用，也可以大用，丈夫的志氣，能殼屈伏，也能發伸直。**自古英雄。難以枚舉。欲詳將略。須讀武經。**自古，是從古，英雄，是英俊雄傑，枚舉，是個個舉出來，詳，是周詳，將略，是將士的謀略，武經，是七子所著的兵書。【解】從古的英雄很多，不能一枚一枚舉出來，如要詳悉大將的謀略，須乎誦讀七子的武經，(七子)孫子吳子司馬子姜子黃石子尉繚子李子。

【圖】**書曰桓桓武士。詩云矯矯虎臣。**書，是書經，桓桓，是威武的形狀，詩，是詩經，矯矯，是矯健的意思，虎臣，是虎猛的臣子。【解】「書經上周書說，桓桓雄武的將士。」「詩經上魯頌說，矯矯虎猛的臣子。」**黃驄少年。登先陷陣。**黃驄，是驄馬黃色，登先，是先人上登，陷陣，是陷摧敵陣。**白馬長史。殿後摧鋒。**長史，是官名，殿後，是殿居後尾，摧鋒，是摧斬敵人的鋒鋩。【解】唐朝的裴果少年時候，騎了黃驄，首先上登，摧陷敵人的陣勢，漢公孫瓚，做遼東長史，殿居後尾，能殼摧折烏桓國的鋒芒。**天子遣趙將軍。真得禦邊之策。**趙將軍，是漢朝的趙充國，遣，是差遣，禦邊，是守禦邊界，策，是計策。**路人問崔**

去病。速收絕漠之勳。路人，是行路的人，霍去病，是漢朝大將，速，是快速，收，是收復，絕漠，是絕邊漠北地方，勳，是勳勞。圖解漢天子遣趙充國去剿羌人，問他用兵幾何，「他說道，百聞不如一見，願馳至金城，圖上方略，」這眞是能得禦邊的計算了，梁朝的曹景宗破北魏還軍時候，有兩句詩說「借問行路人，何如霍去病，」這是比方在沙漠邊境，能彀速收功勳的意思。

北敵勢方強。婁師德八遇八克。北敵，是北方的敵人，勢強，是勢力強健，婁師德，是唐武后的大將，八遇，是八次接遇，八克，是八次克捷。

南蠻心未服。諸葛亮七縱七擒。南蠻是南方的蠻人，心服，心悅誠服，諸葛亮，是蜀相，七縱，是縱放，七次，七擒，是擒獲七次。圖解唐朝北狄是吐蕃，他勢力很強盛的，惟有婁師德八次接遇，八次克捷，南方蠻主有孟獲，他不服中原，被諸葛七次縱放，七次擒獲。

衛將軍一舉而朔庭空。仗劍洗劉家日月。衛將軍，是衛青，朔庭，是北方的王庭，空，是空虛，仗劍，是倚仗寶劍，洗，是洗淸，劉家，是指漢朝說。

薛總管三箭而天山定。彎弓造李氏乾坤。薛總管，是薛仁貴，三箭，是三發箭枝，天山在漢北，定，是奠定，造，是建造，李氏指唐朝說。圖解衛青一次舉兵，那北方鮮于的王庭就空虛了，這是倚仗寶劍，洗淸那漢家日月，薛仁貴三發箭枝，將亂首尤姓射死，天山從此奠定，多虧了這張彎弓，建造那唐朝乾坤。

韓信用本罌(音英)渡軍。機謀叵測。木罌，是剖木成罌，渡軍，是軍士渡水，機謀，是兵機軍謀，叵測，是不可測度。

田單以火牛出陣。勢燄莫當。田單，是齊國大將，火牛，是火燒牛尾，出陣，是衝出戰陣，勢燄，是兵勢，火勢飛燄，當，作敵字解。圖解韓信擊魏的時候，用木罌浮水渡過軍士，遂平了魏地，這機謀是不可測度的，田單被燕國圍困，他用火牛衝出陣去，收復齊國七十餘城，這個勢燄，有何人能敢當敵呢。

太史慈乃猿臂英雄。班定遠實虎頭豪傑。太史慈，是三國時候吳將，猿臂，是臂長同猿猴一樣，班定遠，是班超，漢朝的大將，封定遠侯，「漢書上說，班超有奇相，相者說他是虎頭燕頷，飛而食肉。」圖解太史慈是猿臂善射，算得是吳國英雄，班定遠是虎頭燕頷，眞是漢朝的豪傑。

力能邁衆。敬德避矟(音朔)而復奪矟。邁衆，是超邁衆人，敬德，是唐朝大將，尉遲公的號，避矟，是躲避矛矟，復奪，是復行奪來。

膽略過人。張遼(音聊)出陣而復入陣。膽略，是膽識謀略，張遼，字文遠，是三國時候的將，出陣，是衝出重圍，復入，是復行衝入。圖解「唐書上說，尉遲敬德力氣強健，超邁衆人，善避矟，賊雖刺他不能傷，又復奪賊的矟來刺」「魏志上說，張遼膽略過人，他守合肥時候，被孫權所圍，領數人潰圍而出，聞衆人呼救復入圍拔出餘衆。」

狄天使可

例雲長高敖曹堪比項籍。狄天使，是宋朝狄青，人呼為天使，例，是比例，雲長，是關羽的號，蜀國大將，高敖曹，是北朝高昂的號，項籍，是楚霸王項羽。〔釋〕宋史上說，狄青出征平涼時候，圖像入朝，上觀其儀容，嘆曰，「朕之關張也，」這是比例他的美談，北史上說，高昂為高歡的大將，善於弓馬，人比他是如同項籍。

紫髯會稽。振耀吳軍武烈。紫髯，是紫色的鬚髯，會稽，是地名，有會稽太守，三國時候屬東吳地方，振耀，是振作光耀，吳軍，是吳國的軍營，武烈，是雄武的功烈。

黃鬚驍騎。奮揚曹氏威聲。黃鬚，是黃色的鬚髯，驍騎，是將軍的名目，奮揚是奮發揚厲，曹氏，是曹操家裏，威聲，是雄威的聲名。〔釋〕吳志上說，張遼問吳降人曰，「向有紫髯將軍是誰，」對曰，「孫會稽，」遼乃嘆服，這是吳孫權的武烈，很為振耀的，漢書上說，「曹操因烏桓反寇，以子彰為驍騎將軍，擊之大勝，操喜曰，「黃鬚兒大奇也」這是曹氏的威聲，很為奮揚厲的。

鴉音鴉軍雷軍雁子軍。鬼神褫魄。鴉軍，是黑衣軍，後晉李克用的，雷軍是同雷電一樣快捷，唐朝鄭畋的軍號，雁子軍，是顯璧雁在額上，後梁朱瑾的軍號，褫魄，是褫奪魂魄，鬼神是比方軍威利害，連鬼神都懼怕的意思。

飛將銳將熊虎將。草木知名。飛將，是能飛的將，就是唐朝單雄信，銳將，是猛銳的將，就是馬麟，熊虎將同熊虎一樣，是蜀將關羽張飛，知名，是知道他的名姓。〔釋〕李克的鴉軍，鄭畋的雷軍，朱瑾的雁子軍，就是鬼神見了，都要褫奪魂魄的，單雄信是飛將，馬麟是銳將，關羽張飛是熊虎將，就是草木也知道他的名姓了。

圻父王之爪牙。詩旨真可味也。將軍國之心膂。音呂八言其不謬乎。圻父，是封疆的官，爪牙，是手爪牙齒，詩旨，是詩經的旨趣，味，是滋味，心膂，是心腹膂力，謬，是差謬。〔釋〕圻父予王之爪牙，是詩經所說的，真有滋味，將軍國之心膂，是漢帝說李廣的話，民人幾說不差謬的。

幼學瓊林白話句解卷二

西昌程允升先生原本
霧閣鄒聖脈梧岡增補

雲陽張建文演
閩侯李漢文校

祖孫父子 新增文十二聯

何謂五倫。君臣父子兄弟夫婦朋友 五倫，就是五常，大舜時候，使契爲司徒，教以人倫，君臣有義，父子有親，長幼有序，夫婦有別，朋友有信，共有五種。何謂九族。高曾祖考己身子孫曾玄。族，是宗族，高，是高祖，曾，是曾祖，祖，是祖父，考，是已死的父親，已身，是自己，子，是兒子，孫，是孫子，曾，是曾孫，玄是玄孫，共有九項。【解】何以謂之五種倫序，就是君臣父子兄弟夫婦朋友，何以謂之九項宗族，就是高祖曾祖祖父自己兒子子孫曾孫玄孫。

始祖曰鼻祖。遠孫曰耳孫。始祖，是開始的老祖，鼻祖，是人在胎裏，鼻先成形，所以叫做鼻祖，遠孫，是遠代的孫子，耳孫，是說高祖太遠，但有耳聞的意思。【解】開始的老祖，叫做鼻祖，遠代的孫子，叫做耳孫。

父子創造。曰肯構音苟肯堂。創，是開創，造，是創造；肯構，是肯結構房屋，肯堂，是肯續成堂宇。父子俱賢。曰是父是子。賢是賢能，俱賢，是皆有賢能，是父是子，是子如其父的意思。【解】父子創造有成，比方乃父作室起來，兒子既肯結構，又肯落成堂宇，一樣父子都有賢能，便說無是父，必無是子了。

祖稱王父。父曰嚴君。王父，爾雅說「父之考曰王父」，嚴君，易經說「家人有嚴君」。【解】祖的稱呼因父尊一聲，所以叫做王父，父親是嚴肅家人的，所以叫做嚴君。

父母俱存。謂之椿萱並茂。存，作在講，椿，是椿樹，莊子上說，「山中有椿樹，父爲椿庭，萱，是萱草，博物志說「又叫宜男草，婦人佩之生男，故稱母爲萱堂，茂，是茂盛。子孫發達。謂之蘭桂騰芳。發達，是高發上達，蘭，是比方蘭孫，桂，是比方桂子，皆是秀美的意思，晉朝謝玄以芝蘭喻子姪，竇鈞五子，號五桂，騰，是飛騰，芳，是芳香。【解】父母俱存在時候，比方是椿樹萱草，並皆茂盛

一樣，子孫高發上達起來，比方是蘭孫桂子，大家飛騰芳香一樣。

喬木高而仰。似父之道。梓木低而俯。如子之卑。喬，是木名，仰，是仰起，梓，是木名，俯，是俯下來，卑，是卑屈。【解】晉國的伯禽，有一日去見他父親周公，無故被笞，後來問到商子，商子便說道，「南山之陽有喬木，枝子是高的，仰起來，像做父的道理，南山之陰有梓木，枝子是低的，俯下來，像做兒子的卑屈」。

不癡不聾。不作阿家音姑阿翁。癡，是癡獃，聾，是聾聵，家，是女主，翁，是男主，這是唐代宗對郭子儀所說的兩句話。得親順親。方可為人為子。得親，是得父母親的歡心，順親，是順父母親的孝思，孟子嘗說道，不得於親，不可以為人，不順乎親，不可以為子。【解】不裝點癡獃，不裝點聾啞，怎能夠做家裏的阿姑阿翁呢，如得親的歡心，順親的孝思，才可以在社會上做人，家庭裏做兒子呀。

蓋父愆。名為幹蠱。音古育義子。乃曰螟蛉。蓋，是掩蓋，愆是過失，幹蠱，是比方殺蟲損壞，而後又立起骨幹的意思；育義子，是撫育入家的兒子，叫做義子，螟蛉，是青蟲，就是細腰蜂，負螟蛉於窠內，七日能化已子。【解】掩蓋父親的過失，這是名叫幹蠱，撫育人家的兒子，叫義子，這是如同螟蛉。

生子當如孫仲謀。曹操羨孫權之語。孫仲謀就是孫權。東吳大帝，曹操，是魏武帝，羨，是羨慕。語，是言語。生子須如李亞子。朱溫歎存勗之詞。李亞子就是存勗，後晉人，朱溫，是後梁高祖，歎，是歎美，詞，是言詞，【解】三國時候曹操見孫權軍伍整齊，嘆說道「生子當如孫仲謀，如劉景升的兒子，乃豚犬耳。」這是羨慕孫權的幾句言語，五代時候。李存勗小名亞子，破梁夾寨，梁祖嘆說道，「生子須如李亞子，吾兒豚犬耳。」這是嘆美李存勗的言詞。

菽水承歡。貧士養親之樂。義方是訓。父親教子之嚴。菽水，是黃豆的水。承，是承順，歡，是父母的歡心，貧士，是貧窮的士人，養，是奉養，樂，是娛樂。義方，是道義的方法，訓，是戒訓，教，是教訓，嚴，是嚴肅。【解】啜菽飲水盡其歡，這句話是孔子對子路所說的，貧窮士人如此養親，便算是娛樂了，君子教之以義方，弗納於邪，這句話是石碏諫衛莊公所說的，所以父親教子，總以嚴肅為要，

紹箕裘。子承父業。紹，是紹述，箕裘，是禮記上說過的，承，是承接，業，是事業功業。恢先緒。子振家聲。恢，是恢復，先緒，是先人的餘緒，振，是振作，家聲，是全家的聲名。【解】克紹箕裘，這是兒子繼承父親的事業，恢復先緒，這是兒子振作全家的聲名。

具慶下。父母俱存。重慶下。祖父俱在。具慶，是具備父母可以慶賀，重慶，是兩重父母可以慶賀。【解】稱呼具慶下，是說父母都在堂的意思，稱呼重慶下，是說有祖父母都在堂的意思。

燕翼詒謀。乃稱

裕後之祖。燕翼，是燕子翼翅，這是比喻燕翅覆養乳燕的像子，裕後，是垂裕後人。克繩祖武。是稱象賢之孫。克，是能，繩，是繼，祖武，是祖上的步武，象賢，是肖像賢人。【釋】比方燕子覆翼雛燕，詒留許多謀畫，這是稱贊垂裕後人的祖上，能夠繩繼祖上的步武，便是稱贊有像賢人的孫子。

稱人有令子。曰麟趾呈祥。令，是美善，麟趾，是麒麟的足趾，呈祥，是呈報祥瑞。稱宦有賢郎。曰鳳毛濟美。賢郎，是賢能的郎君，鳳毛，是鳳凰毛羽，濟，是交濟，美，是好，宋朝有個謝鳳有才名，其子叫超宗，也有文才，文帝說是有鳳毛。【釋】稱頌人家令善的兒子。便說是麒麟足趾。呈報祥瑞的景象，稱贊官宦人家，有賢能郎君，便說是鳳凰毛羽，可以交濟美好。

弒父自立。隋楊廣之天性何存。弒父，是弒殺父親，自立，是自己登位，隋陽帝名廣，天性，是天生的本性，存，是存在。殺子媚君。齊易牙之人心奚在。殺子，是殺兒子，媚君，是諂媚君上，齊易牙名巫，齊桓公時候人。【釋】隋史上說，隋文帝之子名楊廣，乘上寢疾，盡逼後宮出就別室，俄而日崩，如此情形，還有天性存在嗎，史記上說，易牙善調味，齊桓公北伐回來，嘆說道，天下異味皆嘗，但未得食人肉耳。易牙歸家，斷兒兩手以啖公，自是有寵於公，如此殘忍，人心到底在那裏呀。

分甘以娛目。王羲之弄孫自樂。分甘，是分析甘味，娛目，是歡娛目前，王羲之，是晉人，弄孫，是戲弄孫子。問安惟點頷。郭子儀厥孫最多。問安，是請問安好，點頷，是點頭，郭子儀，是唐朝大將。【釋】王羲之手抱弱孫，遇著一味甘甜的物件，必定剖開來分食，作爲玩耍，這是弄孫自尋的樂境。郭子儀有孫數十個，每遇問安時候，不能辨別，惟有點頭而已，這是他孫子很多的緣分。

和丸教子。仲郢音穎母之賢。和丸，是用熊膽和合成丸子，教子，是教訓兒子，仲郢。是唐人，柳姓。戲綵娛親。老萊子之孝。戲，是遊戲，綵，是五彩的衣服，娛親，是娛樂親心，老萊子是楚人。【釋】唐朝柳公綽妻韓氏，訓其子仲郢常和熊膽爲丸，使夜嚼以佐勤苦，這是他母親賢德的道理，楚國的老萊子，行年七十有三，父母尚在，言不稱老，嘗著綵衣作嬰兒戲，以娛親，這是他孝親的道理。

毛義捧檄。爲親之存。毛義是漢人，檄，是召書，就是做官的文書，爲，是因爲。伯俞泣杖。因母之老。伯俞姓韓，是漢人，泣，是悲泣，杖，是扶行的杖棍，老，是衰老。【釋】毛義頗有孝行，有一日府檄來命他去守安陽地方，他手捧檄文，很歡喜的，後來他母親死，就不做官了，便有人說他，前次捧檄而喜，因爲母親在日的孝心，韓伯俞也有孝道，他母親用杖笞他，他忽然悲泣起來，母說道，往日杖汝多甘受，今何以泣，他說是往日杖痛，知母康健，現母年老力衰，杖我不痛，所以泣也，這是伯俞泣杖的緣故。

慈母望子。倚

門倚閭。慈，是慈愛，望，是盼望，倚門是倚立門外，倚閭，是倚立閭左。遊子思親。陟岵陟屺。遊，是遠遊，思，是思念，陟，是登陟，屺岵，就是山。【解】慈愛的母親，望兒子歸來，或是倚立在門外，或是倚立閭左，孝子遠遊，思念雙親，便有陟岵望父，陟屺望母的道理。愛無差等曰。兒子如鄰子。愛，是愛惜，差等，是等級不同，兒子，是阿兄的兒子，鄰子，是鄰人的兒子。分有相同曰。吾翁即若翁。分，是名分，同，是同類，吾，是我，翁，是父親，若，作汝解。【解】愛惜人沒有差等，孟子有說過的，夷子為人，親其兄之子，「為若親與鄰之赤子乎」。名分相同，吾翁即若翁，這是漢高祖同項羽說的話。長男為主器。令子可克家。長男，是居長的兒子。主器，是主管祭祀的器具，克家，是克成家業。【解】居長的兒子，主管祭祀的鼎器，是承接宗支的意思，令善的兒子，便可克成家業呀。子光前曰充閭。子過父曰跨竈。光前，是光耀前人，充閭，是充滿門閭，過，是超過，竈，是竈馬，跨，是跨越。【解】光耀前人的好兒子，這喜氣便能充滿門閭了，晉朝有個賈充，他初生下來，他父親說道，後當有充閭之慶，因名叫充，字公閭，兒子勝過了父親，如同竈馬的足跡，駒馬行走，每跨越在老馬的前面，所以生子勝父，名叫跨竈。甯馨英畏。皆是羨人之兒。國器掌珠。悉是稱人之子。甯馨。是安寧馨香，英畏，是英俊可畏，羨，是羨慕，國器，是國家的大器，掌珠，是掌上的明珠，稱，是稱賀。【解】「甯馨兒，」是晉朝王衍少年時候，山濤看見他豐姿很好，說出這句話來的「英俊可畏」這又是晉朝桓溫初生下來，溫嶠說「他有奇骨，眞是英物」。這便是羨慕的意思，「後當為國器」，這句話是隋朝高孝基稱賛房玄齡的，「掌中榮見一珠新」這是杜甫的詩句，皆是稱賀人家的兒子呀」。可愛者。子孫之多。若螽斯之蟄蟄。堪羨者。後人之盛。如瓜瓞之緜緜。愛是愛慕，多是衆多，螽斯，是蟲名，蟄蟄，是安樂的意思，盛，是茂盛，瓞，是小瓜，緜緜，是綿長不斷的意思，（蟄直尺切）【解】可以愛慕的，便是子孫的衆多，如同那螽斯的蟲一生九十九子，蟄蟄然和樂得很，堪以羨慕的，後人實在茂盛，如同那瓜瓞生出來，有大有小。緜緜長遠得很。

【增】經遺世訓。韋玄成樂有賢父兄。經，是經書，遺，是遺留，世訓。是世世代代的訓戒，韋玄成，是漢朝的韋賢兒子，樂，是歡樂。書擅時名。王羲之卻是佳子弟。書，是書法，擅，是稱擅，時名，是時下的聲名，王羲之，是晉人，妙，是佳妙，【解】漢朝韋賢的兒子叫玄成，父子俱由明經做到宰相，入就

道，「遺子黃金滿籯，不如教子一經」，這句話是歎榮有賢父兄的緣故，晉朝王羲之善書隸字草字，頗擅一時的名譽，他的從伯叫王敦，很器重的，曾說過一句，「汝是吾家佳子弟，當不減阮主簿。」

敬則應得鳴鼓角。母覘子榮。敬則，是北齊人，姓王，鳴，是吹鳴，鼓，是皮鼓，角，是箛角，覘，是覘視，榮是榮耀。宗武更勿帶羅囊。父規兒怠。宗武是唐朝杜甫的兒子，帶，是佩帶，羅囊，是用羅做成囊，規，是規勸，怠，是怠惰，兒，是兒子。【解】王敬則的母親說過一句，「敬則當得鳴鼓角」，後來果然封侯，出入有鼓吹了，這是母親要看兒子有榮耀的緣故，杜甫教兒子有一句詩，「莫帶紫羅囊。」這是父親規勸兒子不可怠惰的意思。

宋之問能分父絕。作述重光。宋之問是唐人，分，是分派，父絕，是宋之問的父親有三絕，作，是父作，述，是子述，重光，是重行有光輝。狄兼謨綽有祖風。後先輝映。狄兼謨，是唐朝狄仁傑的孫子，綽，是綽有寬餘，祖風，是祖宗遺下來的風氣，輝映，是光輝映照。【解】宋之問的文章，能分得他父親一絕，便是父作之，子述之，重新光耀起來，狄兼謨綽綽有乃祖的風氣，便是祖在先，孫在後，光耀自然映照了。

焚裘伏劍。羅母與陵母俱賢。焚裘，是焚燒衣裘，伏劍，是頸伏劍上，羅母，是晉朝羅企生的母親，陵母，是漢朝王陵的母親，賢，是賢德。躍鯉殺雞。姜生與茅生並孝。躍鯉，是鯉魚跳躍，殺雞、是殺雞設饌。姜生，是姜詩，茅生，是茅容。【解】羅企生的母親，聽見企生殉難，將敵人所贈的衣裘，焚燒去了，王陵的母親，被項羽所逼招，呼陵來投降，陵母不肯，居然伏劍死了，這都是賢母，姜詩的母親要吃鯉魚，他屋邊地下忽然躍出鯉魚來，茅容殺雞供母，自已吃草蔬不厭，這都是孝子。

靈運子孫多是鳳。豈是阿私。靈運，是謝靈運，鳳，是鳳凰，阿私，是阿附私好。僧虔後嗣半為龍。原非自侈。僧虔，是王僧虔，後嗣，是後代的嗣續，龍，是蟠龍，侈，是驕侈，【解】「靈運子孫多是鳳。」這是蘇東坡一句詩，不是阿其所好的，王僧虔敬戒後嗣，他說過，「優者為龍」，一句，本不是自已驕侈的話。

馬援得璘能耀武。畢竟孫賢。馬援，是後漢的名將，璘，就是馬援的孫兒，耀武，是誇耀威武，賢，是賢能。祁奚舉午不避親。皆因子肖。祁奚，是晉國人，舉，是舉薦，午，就是祁奚的兒子，避，是迴避，親，是親子，肖，是肖父。【解】馬璘讀過乃祖馬援的傳，便能毅耀武揚威，奮發去做了名將，究竟是賢孫子的道理，祁奚告老時候，晉侯問他「何人嗣位」，他對說，「午也可」，這是不避親子，因為子能肖父的道理。

觸讋音摺猶憐少子。乞清要於君前。觸讋是趙國左師，憐是憐愛，少子，是小兒子，乞，是求，清要，是清貴機要的官。蕭儼喜見曾孫。效

傳呼於階下。蕭敞，是唐朝宰相，傳呼，是傳達呼應，階，是庭階。【解】觸鑾，愛憐最少的兒子，他在君王面前，代兒子乞請要的官，蕭敞觀喜，看見曾孫，因他曾孫叫蕭恩，爲兒戲，教傳呼的聲音在庭前階下呢。王霸則曾慙貴客。張憑則戲說佳兒。王霸，是逸民，慙，是慚愧，張憑，是張蒼梧的孫子，戲說，是游戲話。【解】王霸好清高，在家耕田，因爲朋友令狐子伯做楚相，遣兒子ト書來招他，他看見貴客，面有慚色，張蒼梧曾對憑父說，「我不如汝，汝有佳兒」，張憑時年數歲，乃歛手對乃祖說，「阿翁豈可對子戲父呢」。李嶠貽譏。甘羅堪羨。李嶠，是宋人，貽譏，是貽人譏笑，甘羅，是秦人，羨，是羨慕。【解】李嶠在童年時候，入朝奏對不合，上說，「李嶠無兒」這句話，很貽人譏笑的。甘羅少年時候，呂不韋曾說「他是名家子孫」，這句話是很爲人羨慕的。公才公望。喜說雲礽。率祖率親。甯云委蛻。才，是才能，望，是品望，雲，是雲孫，礽，是礽孫，爾雅上說過的，率親，是由父上溯，率祖，是由祖下推，委蛻，是委棄身蛻。【解】南史上說，王儉做宰相時候，賓客見他的孫子叫王暕，風度不凡，便說道，「公才公望，都在這裏」，這是說人家雲孫礽孫的美談，禮記有兩句「自義率祖，自仁率親」，那肯說道，「子孫非吾有，天地的委蛻」，一句呢。天地委蛻句，出莊子。杜氏之寶田斯在。薛家之磐石猶存。杜氏，是宋人，杜孟寶，是指忠孝說，田，是指經史說，在，是存在，薛家，是指唐人薛元超家裏說，磐石，是大石。【解】杜孟去遊太學時候，因爲蔡京專政，他說道，「忠孝吾家的寶，經史吾家的田」，便回來了，所以人說杜氏寶田，依然存在，薛元超的祖父，叫道衡，做侍郎時候，曾據中書省裏的磐石上起草，後元超入中書省做舍人，看見這塊磐石，思想乃祖，所以人說薛家磐石，還是存在呢。詞辨既見淵源。强項亦徵風烈。詞辨，是言詞辨論，淵源，是深淵的水源，强項，是頭項倔强，風烈，就是風度雄烈，徵，是徵驗。【解】員俶九歲時候，善於詞辨，帝說道，員半千的孫子，當然如是，」這是可見有源淵的，楊奇舉動强項得很，漢靈帝說道，，楊震的孫子，便有乃祖的風烈，這是也有徵驗的。

兄弟 新增文十一聯

天下無不是底父母。世間最難得者兄弟。不是，是不以爲是，難得，是難以必得的。須貽同氣之光。毋傷手足之雅。貽，是貽留，同氣，是同受父母血氣所生的，光，是光輝，毋，作莫解，是禁止的口氣，手足是如手如足，雅，是雅誼。【解】天下沒有不是的父母，世界最難以必

得的是兄弟，須要珍留同氣的光輝，切莫損傷手足的雅誼。**玉昆金友。羡兄弟之俱賢。**玉昆，是用玉比昆，金友，是用金比弟，羡，是羡慕，俱賢，，是皆友愛。**伯塤仲篪。謂聲氣之相應。**伯是兄，仲是弟，塤篪，皆是樂器，聲，是聲音，氣，是氣味，應，是感應。〔解〕宋朝的王銓王錫，弟兄孝友，人稱他是玉昆金友，這是羡慕手足部是孝的話，「伯氏吹塤，仲氏吹篪，」這是詩經上說，「弟兄同聲相應，同氣相求的意思」。**兄弟既翕。謂之花萼相輝。**翕，是和樂的意思，花萼是唐玄宗的樓名，輝，是光輝。**兄弟聯芳。謂之棠棣競秀。**聯芳，是接聯的芳芬，彷彿，兄弟同科的比喻，棠棣，是木名，競，是爭競，秀，是吐秀。〔解〕兄弟能彀和樂，比方唐玄宗友愛諸王，造花萼樓的事，叫做花萼相輝，兄弟接聯，流芳一世，這是詩經上說，「棠棣之華」，彷彿爭競吐秀的樣子。**患難相顧。似鶺鴒之在原。**患難，是有災患，有急難，顧，是顧恤，鶺鴒，是鳥名，原，是平原。**手足分離。如雁行之折翼。**分離，是分別離散，雁行，是鴻雁的行列，折翼，是折斷羽翼。〔解〕兄弟遇有患難，彼此顧恤，如同鶺鴒的鳥，在平原裏呼救一樣，手足設或分離，如同那鴻雁的行列，被人折斷了羽翼一樣。**元方季方。俱盛德。祖太邱稱爲難兄難弟。**元方，是漢陳實的長子，季方是次子，盛德，是鼎盛的德望，太邱令，是陳實所做的官名，難兄，是兄難做，難弟，是弟難做。**宋郊宋祁俱中元。當時人號爲大宋小宋。**宋郊宋祁，皆是宋人，中元，是中式狀元，大宋是宋郊，小宋是宋祁。〔解〕元方季方，是同胞的弟兄，都有盛德，元方的兒子叫長文，季方的兒子叫孝先，有一日爭論他父孰優孰劣，問他祖父太邱令，太邱說道，元方難做兄，季方難做弟」，宋朝的宋祁，中了狀元，章憲太后說，「弟不可先兄」，遂賜宋郊也狀元及第，時下的人稱號爲大宋小宋。**荀氏兄弟。得八龍之佳譽。**荀氏，是漢朝荀淑，八龍，是八個兒子，儉緄靖燾汪爽肅敷，同八條龍一樣，佳譽，是佳美的名譽。**河東伯仲。有三鳳之美名。**河東，是唐朝河東薛家，三鳳，是攸同元敬德音，皆有美名，如三隻鳳凰一樣。〔解〕荀氏的兄弟，如同八龍，這是佳妙的名譽，河東薛家的伯仲，也有三鳳，這也是贊美的聲名。**東征破斧。周公大義滅親。**東征，是東方去征伐，破斧，是斧柄殘破，周公，是周朝宰相，大義，是最大的名義，滅親，是誅滅至親。**遇賊爭死。趙孝以身代弟。**遇賊，是遇着賊寇，爭死，是爭先求死，趙孝，是漢人，代，作替解。〔解〕武王克商，使弟管叔同蔡叔監視紂王的兒子，武庚到殷國，後來二叔以武庚叛，所以周公東征三年，造斧柄都殘壞了，後來才把管蔡二叔正法，這是周公爲著大義，把至親兄弟除滅了，漢朝趙禮，當王莽末年，

禮被所擄，欲殺而食其肉，其兄趙孝，聽到這句話，自縛到賊面前，跪求說道，弟瘦不如我肥，願代弟命，後賊因他有義，俱舍去。

煮豆燃萁。謂其相害。 煑豆，是火煮豆子，燃萁，是燃燒豆萁，害，是殘害。**斗粟尺布。譏其不容。** 斗粟，是一斗米，粟，尺布，是一尺布帛，譏，是譏笑，容，是容納。**兄弟鬩牆。即兄弟之鬩很。** 鬩牆，是門牆內鬩門，詩經上說過，「兄弟鬩於牆，外禦其侮」，很，是凶很。**天生羽翼。謂兄弟之相親。** 羽翼，是鳥的羽翅，親，是親愛，這是將明上說的說話。【解】兄弟如若鬩很，就是在門牆裏面鬩門了，天生成的羽翼，是說兄弟相親相愛的意思。

姜家大被以同眠。宋君灼艾以分痛。 姜家，是漢朝姜肱家裏，大被，是大的被子，同眠，是同睡，宋君，是宋太祖，灼艾，是火灼艾丸，分痛，是分些疼痛。【解】姜肱家裏做成大被，同兄弟共臥一處，雖各娶了妻子，也不忍別離，宋太祖看見乃弟匡義有疾，他也灼艾，要分些疼痛的意思。

田氏分財。忽瘁庭前之荊樹。 田氏是隋朝的田眞田慶田廣，分財，是分拆家財，瘁，是憔瘁，作枯萎解，荊樹，是紫荊樹。**夷齊讓國。共採首陽之蕨薇。** 夷，是伯夷，齊，是叔齊，商朝末年人，讓國，是推讓國位，採，是手採，首陽，是山名，蕨薇，是草名。【解】田氏弟兄三人，要分拆財產時候，連庭前的紫荊樹，都枯萎下去了，伯夷叔齊，是孤竹君的兩個兒子，孤竹君死後，他弟兄讓國不居，後來又因商朝亡了，他兩人不肯吃周朝的飯，乃上首陽山採薇而食，後來竟餓死了。

雖曰安甯之日。不如友生。其實凡今之人。莫如兄弟。 安甯，是安靜，友生就是朋友，其實，是實在，莫如，是不如。【解】雖說是安甯的日子，兄弟不如友生，其實是凡現在的人，朋友還不如兄弟。

【增】**詩歌綽綽。聖訓怡怡。** 詩歌，是詩經上歌咏的話，綽綽，是寬裕的意思，聖訓，是孔聖人訓誡的話，怡怡，是和悅的意思。【解】詩經上歌詠有兩句，「此令兄弟綽綽有裕」，論語上孔聖人訓誡有一句，「兄弟怡怡如也」。

羯末封胡。俱稱彥秀。 羯，是謝玄，末，是謝川，封，是謝韶，胡，是謝朗，都是晉朝人，這羯末封胡，皆是小字，彥，是美彥，秀，是俊秀。**醍醐酪乳。並屬奇珍。** 醐，是醍醐，指說穆員，酪，是酒漿，指說穆贇，乳，是乳腐，指說穆賞，奇是新奇，珍，是珍貴。【解】羯末封胡，俱稱贊是謝家的兄弟彥秀，醍醐酪乳，這是唐朝穆家的弟兄，也算一門珍奇。

陸機陸雲。名共喧於洛邑。 陸機陸雲，是晉朝華亭人，喧，是喧傳，洛邑，在河南。**季心季布。**

氣並蓋於關中。季心季布，都是漢人，氣，是氣宇，蓋，是涵蓋，關中，是陝西。【解】陸機同陸雲，本住居華亭，由晉滅吳之後，他弟兄就遐到洛中，並以才名喧傳一時了，季心講求勇武，季布注重然諾，他弟兄的氣宇，一並涵蓋在關中的。劉孝標之綬方青。馬季常之眉本白。劉孝標是梁人，綬，是腰帶，青是青色，馬季常，是蜀人，名良，眉白，是眉毛白色。【解】劉孝標，在家園同弟兄作別，他曾有四句詩說道，「四鳥怨離別，三荊悅同處，如今腰艾綬，東南各殊舉」，馬良，字季常，眉間生有白毛，兄弟五人，並有才名，時人有句俗說，是「馬氏五常，白眉爲最」。文采則眉山軾轍。才名則秦氏暐通。文采，是文章采色，眉山在四川，軾是蘇軾，轍是蘇轍，才名，是才能的聲名，秦氏，是說唐朝姓秦的，暐，就是景暐，通，就是秦景通。【解】文章采色，莫如眉山的蘇軾蘇轍，他弟兄同策制舉，很是燦然可觀的，才能藉甚，莫如秦景通與景暐，他弟兄精通漢書，曾有大秦君小秦君名號。欲成弟名。雖擇肥美而何咎。成名，是成就聲名，擇，是揀擇，肥美，是既肥又美，咎，是過失。中分財產。甯取荒頓以爲安。中分，是從中分拆，財產，是家財產業，荒頓，是荒蕪停頓，安，是安適。【解】欲成就兄弟的聲名，這是許武因他二弟未舉孝廉，遂揀擇肥田產歸自己，人家說他貪過，他都不辨，後來他兄弟成名，仍就把產業推於二弟，薛包同兄弟分拆財產，情願取些荒蕪田停頓的物件，他有一句說，器物朽敗者，我身口所安也」。「一家之桐木稱榮。千里之龍駒誰匹。桐木，是梧桐樹，榮，是榮貴，龍駒，是如龍的小馬，匹，是並匹。【解】韓子華同兄弟都是宰相，他家裏有大梧桐樹，人叫他「桐木韓家」，這個稱號很榮貴的，北朝的盧思道，小字叫釋奴，弟昌衡，小字叫龍子，時下人說「盧家千里，釋奴龍子，還有何人來並匹呢」。上留田何如廉讓江。閉戶撾亦當唾面受。上留田，是古樂府的名，就是不恤兄弟的意思，廉讓江，在交州，有李姓兄弟十人，都是慈孝廉讓的，所以那處江叫廉讓江了，撾，是擊，閉戶撾，是後漢的繆彤，因爲兄弟娶妻要分家，他便閉戶，唾面，是面上唾沫，受，是忍受，這是唐朝婁師德教兄弟忍耐各事的話。【解】上留田不恤弟兄，如何比那交州的廉讓江呢，繆彤的，閉戶自撾，是能毅忍耐了，也當然同唾面忍受的一樣。推田相讓。知延壽之化行。推田，是推讓田畝，延壽是漢人姓韓，化行，是治化大行。灑淚息爭。感蘇瓊之言厚。灑淚，是揮灑眼淚，息爭，是和息爭競，感，是感謝，蘇瓊，是北朝人，厚，是厚重。【解】韓延壽做左馮翊的官，看見高陵竟有弟兄爭訟田畝一事，他乃自責教化不到，後訟者自願不爭，所以推田相讓，教化大行了，蘇瓊做清何太守時候，也有弟兄爭田興訟，他便說天下「難得者兄弟，可求者田地」，訟的人聞言下淚，遂息訟了，這便是言厚之德。二孔既推鼎立。五張亦號

明經。三孔，是孔文仲，孔武仲，孔平仲，鼎立，是比方鼎有三足峙立一般，五經，是張知謇兄弟五人，明經，是明經高第，就是貢生。【解】三孔固然推重知同鼎足峙立一樣，五張知謇知玄知晦知泰知默弟兄五人，也是號做明經的。愛敬宜法溫公。恭讓當師延壽。愛，是親愛，敬，是敬重，法，是效法，溫公，是宋朝的司馬光，恭，是恭順，讓，是謙讓，師，是師仰，延壽，是北朝楊椿的號。【解】司馬溫公，有乃兄叫伯康，年近八十，他奉知慈父，時常問他寒煖飲食，這是愛敬的道理，應該要效法他，北朝的楊椿字延壽每日同諸弟兄，聚於廳堂，終日相對，遇有美味，不敢獨食，這是恭讓的地方，當然要師仰他。

夫婦 新增文八聯

孤陰則不生。獨陽則不長。故天地配以陰陽。男以女爲室。女以男爲家。故人生偶以夫婦。孤陰，是孤立的陰氣，生，是生育，獨陽，是獨有的陽氣，長，是長成，配，是匹配，室，是內室，家，是入家，偶，是匹偶，夫，是丈夫，婦，是婦人。【解】孤立的陰氣，便不能生萬物了，獨有的陽氣，便不能長萬物了，所以天地的配合，有陰氣必有陽氣，男娶女人便成內室了，女嫁男人便是宜家了，所以人生的匹偶，叫丈夫，叫婦人。陰陽和而後雨澤降。夫婦和而後家道成。和，是調和，雨澤，是時雨的潤澤，降，是下降，家道，是成立的道理。【解】陰陽調和，而後才有雨澤降下來了，夫婦調和，而後家道纔可成功呢。夫謂妻曰拙荊。又曰內子。謂，是稱說，拙荊，是拙而無能，用荊做釵，內子，是嫡妻，就是內人。妻稱夫曰藁砧。又曰良人。藁砧，是大柴石，良人，是良好的人。【解】丈夫稱謂妻子，叫做拙荊，又叫做內子，妻子稱謂丈夫，叫做藁砧，又叫做良子。賀人娶妻。曰榮諧伉儷。留物與妻。曰歸遺細君。榮，是榮貴，諧，是和諧，伉儷，是夫婦和美的形象，歸，是歸家，遺，是遺贈，細君，是謙的言，妻子的別名。【解】賀人家娶妻，便說是榮貴和諧的伉儷，貽留食物把妻子，便說是家遺贈細君。受室即是娶妻。納寵謂人娶妾。受室，是承受家室，納，是納受，寵，是寵愛，妾，是偏室。【解】承受室家，就是娶妻，受納寵愛，便是娶妾。正妻謂之嫡。衆妾謂之庶。正妻，是正室，嫡，是嫡親，衆妾，是衆多的妾，庶，是羣庶。【解】正妻是丈夫的敵體，敵與嫡同音，所以稱謂是嫡，衆妾是承接丈夫的人，衆是衆庶，所以稱謂是庶。稱人妻曰尊夫人。稱人妾曰如夫人。尊，是尊貴，夫人，是扶持家政的人

，如，是如同一樣。【解】稱謂人家的妻，叫做尊夫人，稱謂人家的妾，叫如夫人。**結髮係是初婚。續絃乃是再娶。**結，是綰結，髮，是頭髮，初婚，是初次婚配，續絃，是絃斷後，接續起來，再娶，是二次復娶。【解】結髮是初次的婚配，續絃是再次的婚娶。**婦人重婚曰再醮。男子無偶曰鰥居。**重婚，是重次結婚，醮，是祭，偶，是配偶，鰥，是魚名，魚目至夜不閉，所以叫做鰥居，孟子有一句，「老而無妻曰鰥」。【解】婦人重次結婚，便是再看見醮祭了，男子無偶獨居，便是如鰥魚夜不閉目了。**如鼓瑟琴。夫妻好合之謂。琴瑟不調。夫妻反目之詞。**鼓，作手彈解，琴瑟，都是樂器，好合，是和翕，調，是調和，反目，是面目反背。【解】「妻子好合，如鼓琴瑟」，這是詩經上比喻夫妻的話，如若琴瑟兩不調和，便是夫妻反背面目的樣子。**牝雞司晨。比婦人之主事。河東獅吼。譏男子之畏妻。**牝雞，是雌雞，司晨，是司掌晨啼，主事，是主持家事，河東，是地名，獅，是雄獸，吼，是吼叫，譏，是譏笑，畏，是懼怕。【解】雌雞也要管早晨上啼叫，比方婦人主持家事的一樣，「河東獅子吼」一句，這是宋朝的陳季常性好佛，惟懼怕他妻柳氏，蘇東坡做出這句詩來，譏笑他是怕妻的情形。**殺妻求將。吳起何其忍心。蒸梨出妻。曾子善全孝道。**求將，是求做將官，吳起，是魯國人，忍，是殘忍，蒸，是蒸蒸，出，是逐出，曾子，是曾參，孔子的門徒，全，是成全。【解】吳起在魯國做官，他的妻子是齊國的女兒，有一日，齊國來伐魯，魯君生疑，不肯重用他，他竟然把妻子殺了求做大將，這是何等殘忍，曾參事奉後母，很有孝道的，有一日，他妻子蒸梨不熟，他竟然把妻子逐出去，這不是善全孝道嗎。**張敞爲妻畫眉。媚態可哂。**張敞，是漢朝京兆尹，爲，是代，畫眉，是描畫眉毛，媚態，是諂媚的態度，哂，是微笑。**董氏對夫封髮。貞節堪誇。**董氏，是唐朝賈直言的妻，封髮，是把頭髮封固起來。【解】張敞做京兆尹時候，常代妻子描畫眉黛，這是諂媚的態度，可以哂笑的，董氏因他丈夫賈直言貶謫，他把自己頭髮，用綢布封固起來，這是清貞節操，堪以誇讚的。**冀郤缺夫妻。相敬如賓。**冀，是地名，郤缺是晉人，敬，是恭敬，賓，是賓客。**陳仲子夫婦。灌園食力。**陳仲子，是齊國人，灌園，是灌溉，食力，是自己用力吃飯。【解】郤缺耕于田野，他的妻子送飯去，彼此恭敬如同對待賓客一般，陳仲子因爲楚王來聘他做官，他夫妻二人，遠走別處去，替人家灌園，終身自食其力。**不棄糟糠。宋弘回光武之語。**糟，是酒滓，糠，是稻殼，皆是惡食，宋弘，是後漢人，回，是回對，光武，是漢帝。**舉案齊眉。梁鴻配孟**

光之賢。舉案，是舉起食案，齊眉，是同眉毛相齊，梁鴻，是漢人，孟光，是梁鴻妻，賢，是賢德。【解】「糟糠之妻不下堂」，這是宋弘同對漢光武說的話，舉案齊眉，這是孟光配於梁鴻爲妻的賢德。

蘇蕙織迴文。樂昌分破鏡。是夫婦之生離。蘇蕙，是竇滔的妻，織迴文，是做的迴文詩，用錦織成的，樂昌，是陳朝的樂昌公主，分破鏡，是鏡子敲破了，對分開來，生離，是生前離開。

張瞻炊臼夢。莊子鼓盆歌。是夫婦之死別。張瞻，是爲商的人，炊臼夢，是夢見在臼炊爨，有詳夢的人，叫王生，說他要喪妻，莊子，是莊周，鼓盆歌，是鼓擊瓦盆唱歌，死別，是死後永別。【解】蘇蕙是女流，因他丈夫竇滔遠戍關外，織成迴文詩，勸歸，樂昌的公主，因陳國要亡，同他丈夫徐德言，分開破鏡，約他日相見再圓，這是生前夫婦離別的慘狀，張瞻在外面爲商，夢見在臼裏炊爨，詳夢的說是，家中無釜，是喪妻的預兆，莊子喪了妻子，他鼓瓮唱歌取樂，這是夫婦死後永別的紀念。

鮑宣之妻。提甕出汲。雅得順從之道。鮑宣是漢人，提甕，是用手把瓦甕提起來，出汲，是走出門外汲水，順從，是承順服從的道理。

齊御之妻。窺御激夫。可稱內助之賢。御，是推車子，齊御，是齊國晏子的御夫，激夫，是激刺丈夫，內助，是內人幫助。【解】鮑宣妻子，是富家的女兒，他居然身換布衣，提了瓦甕，出門汲水，這是很知道順從的道理，齊國晏子御夫的妻子，窺見丈夫，代晏子御車，揚揚得意，他用話去激刺他，後來他丈夫果然做官了，這可稱爲內助的賢人。

可怪者。買臣之妻。因貧求去。不思覆水難收。怪，是驚怪，買臣姓朱，是漢人，貧，是貧窮，求去，是他妻子要嫁到別人家去，覆水，是水傾覆地下，收，是收回。

可醜者。相如之妻。貧夜私奔。但識絲桐有意。醜，是羞醜，相如，是司馬相如，漢人，貧夜，是半夜裏，私奔，是私下同人奔走，絲桐，是琴上的絲絃，意，是意思。【解】最可驚怪的，是朱買臣的妻，他因爲買臣家貧，要到別人家去，後來買臣做了官，他妻子又來求合，這是已經傾覆的水，怎能夠再收回來呢，最可羞醜的，是司馬相如的妻，叫卓文君，他貧夜裏同相如淫奔，這是識得相如所彈的琴音，絲桐裏，很有意思的。

要知身修而后家齊。夫義自然婦順。身修，是把身子修正，家齊，是家庭齊整，夫義，是丈夫有義氣，婦順，是婦女有順從。【解】要知道把自己身子，修得些過失，而後家庭裏自然就齊整了，爲丈夫果然有義氣，那爲婦人的自然順從了。

【增】詩稱偕老。易著家人。詩，是詩經，偕老，是同偕到老，易，是易經，家人，是全家的人。【解】詩經裏稱說的，是君子偕老，易經裏標著的，是家人卦。

或穿

墉以窺賓。或斷機而勗學。穿，是鑿，墉，是牆，窺，是窺看，賓，是賓客，斷機，是剪斷機織，勗，是勗勉，學，是學問。【釋解】或者同晉朝山濤妻韓氏一樣，知道濤同嵇阮相處，便把牆墉穿開小洞，窺看他的賓客，或者同樂羊子的妻一樣，因為樂羊子求學思歸，他把機頭剪斷，勉勗樂羊子重去求學。賈大夫之射雉。未足歡娛。百里奚之烹雌。何嫌寂寞。賈大夫，是春秋時候人，雉，是野雞，射，是射箭，歡娛，是歡喜娛樂，百里奚，是秦穆公的宰相，烹，是煮，雌，是雌雞，寂寞，是沉寂落寞。【釋解】賈大夫為了妻子不言不笑，到如皋地方去射雉，纔博得一笑，其實是不足歡娛的，百里奚窮困的時候，他妻子烹煮雌雞送別，他往秦國去，後來做到宰相了，回想起來，何嘗嫌寂寞呀。仍求故劍。宣帝不忘許后於多年。故，是舊，劍，是寶劍，宣帝，是漢帝，許后，是宣帝的后，多年，是年數很多。忽著新衣。桓冲頓化成心於一旦。著，是穿，新衣，是新做的衣服，桓冲，是晉朝人，成心，是已成的心思，一旦，是一日。【釋解】「仍去訪求舊時的寶劍」，這是漢宣帝登位時候，大臣請旨立后，宣帝說這句話，是不忘記許后多年的情義，「忽然穿著新衣起來，這是桓冲不喜歡穿新衣服，他的妻有一句話，說道，衣不經新，何由得故」，桓冲所以把成心一旦消化了。吳隱之得淑女。奚惜負薪。吳隱之是晉朝人，淑女，是賢淑的女人，奚，作何字說，惜，是憫恤，負，是負擔，薪，是柴草。司馬懿有賢妻。何辭執爨。司馬懿，是晉宣帝，執，是執役，爨，是炊飯。【釋解】吳隱之做晉陵太守，他的妻賢淑得很，常行自負柴薪，不惜乎勞苦，司馬懿辭仕，託病在家裏，他的妻也不賢能，恐婢女言語漏洩，乃殺掉婢女，親自執役炊爨。募死士以拒敵。誰同楊氏之堅持。募，是召募，死士，是敢死的士卒，拒敵，是拒絕敵人，楊氏，是李侃的妻，堅持，是堅忍持守。提數騎以拔圍。孰比邵姬之勇往。提，是提撥，數騎，是騎數匹馬，拔，是攻拔，圍，是圍城，邵姬，是劉遐的妻，邵續的女兒，勇，是奮勇，往，是前往。【釋解】拒募，死士去拒敵人，這是李侃做項城令的時候，妻子楊氏的計謀，誰能同他堅持到底，提撥數騎去攻[illegible]圍城，這是邵續的女兒，因為丈夫劉遐被石季倫圍困，他能夠勇往直前，那個能比得他來。李益設防妻之計。常撒冷灰。志堅摘送婦之詞。任撩新髮。李益是袁州人，防妻，是防範妻子，計，是計策，撒，是撒下地，志堅，是唐人，姓楊，摘，是寫，送婦，是送婦改嫁，詞，是詩詞，撩，是手撩起來。【釋解】李益素有妬病，他設出計策來防妻子，常用冷灰撒在門外地下，免妻行步，楊志堅的妻，因為家貧不安於室，志堅寫首詩送他，內有一句，「金釵任爾撩新髮」。苟內則之無忝。自中饋

之稱能。內則，是門內的法則，禮記上有內則篇名，忝，作虧講，中饋，是家中饋飯，易經上說過，「無攸往，在中饋，」能，是才能。【解釋】苟能對於內則上無虧，自然中饋可稱才能了。

叔姪 新增文六聯

曰諸父。曰亞父。皆叔伯之輩。曰猶子。曰比兒。俱都姪兒之稱。諸，是諸位，亞，是比亞，叔，是父的弟，伯，是父的兄，輩，是長輩等類，猶，是猶同，比，是比並，姪兒，是兄弟的兒子，稱，是稱呼。【解釋】或叫諸父，或叫亞父，這都是伯叔的長輩，或叫猶子，或叫比兒，這俱是姪兒的稱呼。

阿大中郎。道韞雅稱叔父。吾家龍文。楊素比美姪兒。阿大中郎，是謝道韞稱叫謝安的話，道韞，是謝安的姪女兒。龍文，是龍齒，楊素，是隋人。【解釋】晉朝謝道韞，嫁於王凝之為妻，他心中很不快樂的，有一日他叔父謝安同他說，「王郎是逸少的兒子不惡，汝何以抱恨」，道韞便回說道，「一門叔姪惟有阿大中郎，羣從兄弟，則有封胡羯末，不意天壤之間，乃有王郎」，這是稱叫謝安的雅話，北齊楊愔自小很聰明，他的叔父楊素說過一句，「此兒是吾家的龍文」，這是比美姪兒的佳話。

烏衣諸郎君。江東稱王謝之子弟。吾家千里駒。符堅羨符朗為姪兒。烏衣，是巷名，郎君，是年輕子弟的美稱，王謝，是晉朝時候的大姓。駒，是小馬，千里，是能行千里的神駒，符堅，是秦王。【解釋】烏衣巷裏，多是王家和謝家少年郎君住在那裏，江東人稱叫是烏衣子弟，「吾家千里駒」，這是秦王稱美姪兒符朗的話。

竹林叔姪之稱。蘭玉子姪之譽。竹林，是晉朝的竹林七賢，有阮籍阮咸叔姪在內，蘭玉，是芝蘭玉樹。【解釋】竹林有七賢，惟阮籍阮咸係叔姪，所以稱人家叔姪叫賢竹林，芝蘭玉樹，生於庭階，這是謝安誇美他姪兒謝玄的話，所以稱譽人家子姪叫蘭玉。

存姪棄兒。悲伯道之無後。視叔猶父。羨公綽之居官。存，是存留，棄，是拋棄，伯道，是晉人，姓鄧，悲，是悲傷。視作比解，公綽是唐人，姓柳，居官，是居在官職。【解釋】鄧伯道當兵亂時候，肩擔兒子和姪兒逃難，他因為不能兩全，把姪兒存留在身邊，自己的兒子拋棄掉了，後來其妻不能孕育，這是伯道無後，可悲傷得很，柳公綽奉叔父，如自己父親一樣，他做大官時候，出遇叔父，必定下馬端立的，這是叫人羨慕得很。

盧邁無兒。以姪而主身之後。張範遇賊。以子而代姪之生。盧邁是漢人，身後，是身沒以後。張範是魏人，遇賊，是路遇盜賊，代，作替解。【解釋】盧邁做到侍郎時候，再娶而沒生子，有人勸他納妾，他說道，兄弟的兒子同子

一樣，可以主持我身後的，張範的兒子和姪兒，俱被賊刼去，他哀求賊說，情愿捨掉兒子，替姪兒生還。

【習】謝密能成佳器。劉孺可號明珠。謝密是南朝人，劉孺是宋人，佳，是好，器，是器宇，明珠，是明亮的珍珠，【解釋】謝密在幼童時候，言語不苟，他叔父說他是佳器，劉孺七歲，就能作文章，他叔父說，是吾家的珍珠。

或獻泛湖之圖。或稱招隱之寺。獻，是貢獻，泛湖，是游湖，圖，是畫的圖冊，招隱，是招人來隱逸，寺，是寺院。【解釋】陳恭公過生日，親友人多獻若人星圖，他姪兒陳世光，獨獻范蠡游五湖的圖，李約在他叔父李衡大廳上，盛稱招隱寺的標致。

陸家精飯。何損素風。陸家，是晉朝陸納家裏精飯，是精美的飯，素風，是寒素家風，損，是損壞。

楊氏銅盤。獨踰諸子。楊氏是北朝楊愔家裏，銅盤，是銅鑄的盤子，踰是踰越，是超過的意思，諸子是姪輩。【解釋】陸納的姪子陸俶，曾用精美的飯應酬謝安陸納說是破我素風，究竟有何損壞呢，楊愔幼時，舉動非凡，他叔父楊瑋，用銅盤盛飯把愔，這是踰越諸子特別的。

謝安石東山之費。阮仲容北道之貧。謝安石，是晉朝宰相，名安，東山，在會稽郡，費是糜費，阮仲容，是晉人，名咸北道，是北面道路，貧，是貧困。【解釋】謝安，在東山築一別墅，同姪兒往來游集，並設肴饌，這是不惜糜費的，阮咸同叔父阮籍，為竹林之游，朝夕往來，惟阮家多住居道南。咸獨住居道北。南阮富，北阮貧，時人的美談。

可為都督。王渾預許猶子之詞。都督，是督兵的官銜，王渾，是晉朝大將，預，是預先，許，是評論，詞，是言詞。

必破吾門。宗炳先料比兒之語。破，是破壞，門，是門庭，宗炳是宋人，先料，是預先逆料。【解釋】王彭祖，係王渾的從姪，在少年時候，親戚俱說他不好，王渾說，「此兒亂世可為都督三公」，後果為幽冀都督，這是王渾預先評論的話，宗炳問道他姪兒宗愨，什麼志向，宗愨說，是願乘長風破萬里浪」，宗炳便說，「汝不富貴，必破吾門」，這總是預先逆料的話。

愚者宜歸葱肆。賢者得反金刀。愚，是愚蠢，葱肆，是賣葱的街市，賢，是賢能，反，作還解，金刀，是金鑄的刀。【解釋】南朝的呂僧珍，原來是賣葱的出身，後來做官大貴，他姪兒向他求官，他對姪兒說，汝等自有常分，速歸葱肆去，這是因姪兒愚蠢的緣故，晉朝的慕容德，他的姪兒，被符堅殺掉了，只有姪兒慕容超，生纔十歲，他祖母公孫氏臨終時候，把一柄金刀他，說道「汝得東歸，將這刀還汝叔父。」

師生 新增文八聯

馬融設絳帳。前授生徒。後列女樂。馬融，是漢朝的通儒，設，是陳設，絳，是紫赤色，帳，是帷帳，授，是教授，列，是排列，女樂，是女子的音樂。孔子居杏壇。賢人七十。弟子三千。孔子，姓孔名丘，字仲尼，是春秋時候，魯國的聖人，居，是居住，杏壇，是地名，賢人，是有賢才的人，弟子就是門生。【解】馬融是通儒，向他求學的很多，他家裏曾設著紫色的帷帳，前面教授是生徒，後面排列是女樂，孔子因道不行，乃居住在杏壇地方，向他求道，口稱弟子的，約共有三千人，內中最有賢才的，只七十人。稱教館曰設帳。又曰振鐸。謙教館曰餬口。又曰舌耕。館，是館舍，設帳，就是馬融設帳的意思，鐸，是木鐸，金口木舌，古來天子施行政教，警戒眾人的物件，振，是振發，謙，是自己的謙詞，餬口，是餬食口腹，舌耕，是口舌耕田。【解】稱重教館的人，說是設帳，又說是振鐸，自己謙詞的教館人，便說是餬口，又說是舌耕。師曰西賓。師席曰函丈。師，是師傅，西賓，是坐西面東的賓客，席，是席位，函丈是講說的地方，函方一丈，學曰家塾。學俸曰束脩。學，是學舍，家塾，是家裏的私塾，學俸，是從學的俸祿，束修，是一束的修脯。【解】師傅，就是先生，稱叫西賓，先生的席位，叫做函丈，學舍，就是禮記上說家塾從學的俸祿，叫做束脩。桃李在公門。稱人弟子之多。桃李，是桃樹李樹，公門，是公家的門牆，多，是人多。苜音目蓿宿長闌干。奉師飲食之薄。苜蓿，是蔬豆的別名，闌干，是木欄，薄，是菲薄。【解】唐朝狄人傑，薦舉張東之桓彥範等，皆為名臣，有人說道，「桃李盡在公門」，這是稱叫人的弟子很多的比喻，又唐朝薛令之做東宮侍讀時候，官署簡濟得很，他有兩句詩。「盤中無所有，苜蓿長闌干」。這是說，供奉師傅太菲薄的情形。冰生於水。而寒於水。比學生過於先生。青出於藍。而勝於藍。謂弟子優於師傅。冰，是水結的冰，寒，是寒冷，青，是青色，藍，是藍色，勝，是優勝。【解】荀子有兩句，「冰生於水，而寒於水，青出於藍，而勝于藍」這是說冰，是水結成的，比較水更覺寒冷得很，是比方學生超過先生的意思，青是藍染出來的，比較兩色，更覺優勝得很，是稱說弟子優勝師傅的意思。未得及門。曰宮牆外望。稱得祕授。曰衣缽眞傳。及門，是至門裏面，宮牆，是宮室外的牆垣，望，是窺望，祕授，是祕密的傳授，衣缽，是和僧用的衣缽，眞，是眞假的眞。【解】未能到門裏做弟子，如同在宮室外面牆垣上，徒然窺望的樣子，得了祕密的傳授，如同那僧家的衣缽，有了眞傳一樣。人稱楊震為關西夫子。世稱賀循為當世

儒宗。楊震，是漢朝宰相，關西，是陝西的地名，夫子，是先生的尊稱，賀循，是晉人，儒宗，是儒生的宗主。【解】楊震明經，博學，從遊約有千人，諸儒稱他是關西孔夫子。晉元帝登位時候對於儒教以賀循爲宗主，所以稱，叫是當世儒宗。

負笈千里。蘇章從師之殷。立雪程門。游楊敬師之至。笈，是書箱，負是擔負，蘇章，是漢人，從師，是從先生求學，殷，是殷勤，雪，是下雪，立，是待立，程門，是程頤的門牆，游，是游酢，楊，是楊時，至，作極字講。【解】背負箱笈，到千里外面從師傅，這是蘇章求學的殷勤，下雪有三尺深，依然站在程頤門前，這是游酢同楊時兩人，敬重師傅的誠心，可算到極頂了。

弟子稱師之善教。曰如坐春風之中。學業感師之造成。曰仰沾時雨之化。善，是良善，坐，是侍坐，春風，是和暖的春風，感，是感激，造成，是造成功，沾，是沾染，時雨，是及時的雨，化，是教化。【解】弟子稱贊先生教道好，便說是如坐春風，學業造就有成，便說是仰沾時雨的教化。

【增】民生在三。師術有四。民生，是人民的生活，師術，是作師傅的教術。【解】人民的生活要緊，是父生，師教，君食，三件，師傅的教術，要緊是尊嚴而憚，耆艾而信，誦說不凌，知微而論的四項。

執經問義。事若嚴君。鼓篋擔囊。不辭曲士。執經，是手執經籍，問義，是口問道義，事，是事奉，若，作如字講，嚴君，就是嚴父。鼓，是擊，篋，是書篋，擔，是肩擔，囊，是行囊，辭是辭退，曲士，是鄉曲的士人。【解】手執經籍，口問義理，那師傅立訓嚴厲，諸弟子事奉如同家裏嚴君一樣，古來初入學時候，必須擊鼓發書，那遠方擔囊而來的，連鄉曲的士人，都不辭退他。

史居左。經居右。士得眞修。史，是歷史，居左是在左邊，經是六經，居右是在右邊，眞修，是眞正的修業。道已南。易已東。人沾教澤。道南，是楊龜山從學程明道，楊歸家時候，易東，是漢人，丁寬從田何學易，丁歸家時候，田何說道，易已東矣教澤，是教化的遺澤。【解】歷史在左邊，六經在右邊，朝夕講誦，這是士子得到眞正的修業了，程子的道已南，田何的易已東，這是說沾濡教育的遺澤呀。

賜宴月池之上。翼贊堪誇。賜宴，是皇帝賜他宴飲，月池，是唐朝的待月池，翼，是輔翼，贊，是贊助，誇，是誇耀。誦書帷帳之中。烽烟奚避。誦，是讀，帷帳，指軍營帳裏說，烽烟，是烽火烟塵，避，是躲避。【解】唐高祖，叫張復胤授經太宗，到太宗登位時候，在月池上賜宴，復胤對高祖說，臣「翼贊一人，乃王天下」，這是自己誇耀的話，後漢張奐出使外國，烽烟四起，奐在帷帳裏面，同諸弟子仍然誦書，自若，軍士們不躲避了。

忠臣錄。孝子錄。綱常互振。錄，是抄錄的集子，綱常，是三綱五常，振，是振作。經義齋。治事齋。體用兼全。經義，是六經大義，治事，是治理政事，齋，是屋舍，體，是明體，用，是達用。【解】忠臣抄錄一集，孝子抄錄一集，這是曾經教授弟子，想把三綱五常，互相振與起來，講義分一齋舍，治事分一齋舍，這是胡瑗教授弟子，明體達用的道理，莫不全備的。

東家之外更無丘。道德由文章炫出。東家，是東面鄰家，丘，是孔子名，由，作從字講，炫，是炫耀。北斗以南應有傑。事功從學術做來。北斗以南，是天上北垣的南面，傑，是唐朝的狄仁傑，事功，是事業功勳，做，是做作。【解】漢鄭原，向孫嵩求學，嵩對原說，「汝家東鄰鄭玄，同孔子一般，以外更沒有丘了」，這是鄭玄的道德，從文章炫耀出來的，狄仁傑曾以明經訓世人，說「他是北斗以南，算第一人」，這是仁傑的事功，都從學術做出來的。

邊孝先便便大腹。曾見嘲於弟子。邊孝先，是漢人，名韶，便便，是腹大的樣子，嘲，是嘲笑。韓退之表表高標。宜其仰於吾儒。韓退之，是唐人，名愈，表表，是卓立的意思，高標，是丰度高峻，仰，是企仰，儒，是儒生。【解】邊孝先最好晝眠，他的弟子說，邊孝先，腹便便，五經笥，但好眠，這是嘲笑他的歌語，韓退之不讀非聖之書，風標高峻，表表一時，人家景仰他，同泰山北斗一樣，這是吾輩儒生，應該稱他韓夫子。

應生獨舉官銜。豈事先生之禮。李固不矜父爵。乃稱弟子之良。應生，是漢應劭，官銜，是官的銜名，李固，是漢人，父爵，是父親的爵位，良，是良善。【解】汝南應劭去師事鄭玄，曾自稱泰山太守的官銜，鄭玄譏笑，這豈是事奉先生的禮節嗎，李固，是李劭的兒子，嘗改姓名去入學讀書每到太學裏，密省父母，不把同學知道一點，他心裏是不肯矜誇他父親官爵的意思，眞可稱是善良的子弟。

朋友賓主 新增文十二聯

取善輔仁。皆資朋友。往來交際。迭爲主賓。取善，是取法人的良善，輔仁，是輔佐自己的仁德，資，是資藉，交際，是交接，主，是主人，賓，是客。【解】取善輔仁的道理，都是資藉朋友，往來交際場中，應該更迭做賓主。

爾我同心曰金蘭。朋友相資曰麗澤。爾我，就是你我，金蘭易經上說的，「二人同心，其利斷金，同心之言，其臭如蘭」，麗澤，也是易經上麗澤兌卦，朋友講習的意思。【解】爾我的心性相同，這是如金的利，如臭的蘭，所以叫做金蘭朋友，互相資助，就是易經裏兌卦，朋友

講習的話，所以叫做麗澤，

東家曰東主。師傅曰西賓。東家，是坐東面西，便是主人，師傅，是坐西面東，便是賓客。【解釋】東家就是東道，所以叫做東主，師傅俗說西賓，所以叫做西客。

父所交遊。尊為父執。己所共事。謂之同袍。父執，禮記上說的，「見父之執」，執，是執禮，同袍，詩經上說的，「與子同袍」，袍，是衣服聯帶的。【解釋】同父親交遊的人，當然尊重他是父的執友，同自己共同做事的人，一概稱說是同袍。

心志相孚為莫逆。老幼相交曰忘年。孚，是信，莫逆，是莫有違逆，忘年，是忘記年齡的大小。【解釋】心思同志願，互相信孚，這是莫有違逆的交情，老年和幼年，互相交好，這是連年齡都忘記了。

刎音文上聲頸音景交。相如與廉頗。總角好。孫策與周瑜。刎頸，是刀刎頸項，說生死不變的意思，相如，是趙國宰相，姓藺，廉頗，是趙國大將，總角，是總結頭髮，同角一樣，說年幼的意思，孫策，是吳王，周瑜，是吳大將。【解釋】刎頸不變的交情，只有藺相如同廉頗，幼年總角的交情，只有孫策同周瑜。

膠漆相投。陳重之與雷義。膠，是皮角熬的，漆，是木汁，說膠粘不分的意思，投，是投合，陳重同雷義，都是漢人。

雞黍之約。元伯之與巨卿。雞，是殺雞，黍，是為黍，說款待殷勤的意思，約，是約會，元伯，是漢人，姓張，巨卿，也是漢人，姓范。【解釋】同膠漆一樣，互相投合，是堅固得很，只有陳重同雷義，殺雞為黍，等待朋友，不忽二年之別，不爽千里之約，只有張元伯同范巨卿。

與善人交。如入芝蘭之室。久而不聞其香。與惡人交。如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。芝蘭，是香草，鮑魚，是腥氣的魚，肆，是街市。【解釋】與良善的人相交，如同入芝蘭的房室一樣，到得常久工夫，連香氣不覺得聞著了，與凶惡的人相處，如同入鮑魚的街市一樣，到得常久工夫，連臭氣不覺得聞著了，這是家語上孔子教人慎交的話。

肝膽相照。斯為腹心之友。意氣不孚。謂之口頭之交。肝膽，素問說是中正之官，其用主義，譬喻朋友以義合的，照，是互照，腹心，是推心置腹的交情，意氣，是意見氣味，口頭，是口舌上。【解釋】肝膽互相照應，便算是心腹的朋友，唐朝，有杜審言李嶠崔融蘇味道，人說是心腹四友，意見氣味不能孚洽，只算是口頭交情，唐朝孟郊有兩句詩，「面結口頭交，肚裏剖荊棘」。

彼此不合。謂之參商。爾我相仇。如同冰炭。參商，是兩顆星，一在極東，一在極西，永不相見的，冰，是冷的，炭，是熱的。【解釋】彼此不相契合，這是同參商二星，永不見面的一樣，爾我互相仇恨，比方是冰炭不能同處，一冷一熱的樣子。

民之失德。

乾餱以愆。他山之石。可以攻玉。乾餱，是乾的餱糧，愆是過失，攻玉，是攻治白玉。【解】詩經裏說，民人失却道德朋友送去乾餱，都有過失了，又說他山雖是石頭，也可以攻治白玉的。

落月屋梁。相思顏色。暮雲春樹。想望丰儀。落月，是月亮將落的時候，屋梁，是屋上的梁柱，暮雲是日暮的雲，春樹，是春天的樹，丰采，是丰采儀表。【解】杜甫夢李白有兩句詩，「落月滿屋梁，猶疑見顏色」，這是朋友相思的情形，又有兩句詩，「渭北春天樹，江東日暮雲」，這都是想望丰儀的歌詠。

王陽在位。貢禹彈冠以待薦。王陽，是漢人，貢禹，是王陽的朋友，彈冠，是彈去冠上的灰塵，待薦，是等待薦舉自已做官。杜伯非罪。左儒寧死不徇君。杜伯是周幽王時候人，左儒亦是周人，徇是阿徇。【解】漢朝王陽做到益州刺史，他的朋友貢禹，便收拾彈官相慶，等待薦已，這是以心相印的情形，周朝杜伯非關已罪，被幽王殺了，他的朋友左儒爭論是非，寧可同死，不肯阿徇幽王的意思，這是何等的義氣呀。

分首判袂。袂音昧敘別之辭。擁篲篲音遂掃門。迎迓之敬。分首，是分頭各別，判袂，是判開衣袂，篲，是竹掃帚，擁，是擁護，迎迓，是迎接。【解】分首同判袂，都是朋友相敘各別的話，擁篲去掃門，這是迎迓朋友的敬意。

陸凱折梅逢驛使。聊寄江南一枝春。王維折柳贈行人。遂唱陽關三疊曲。陸凱是晉人，折梅是折斷梅枝，驛使，是驛站的使者，王維是唐人，贈，是餽送，陽關是陝西地名，三疊曲，是曲名。【解】陸凱折枝梅花，路間逢著驛使，託他寄把范曄，並有兩句詩說，「江南無所有，聊寄一枝春」，王維送元仁到西安去，折了楊柳贈送行人，也有詩一句說，「西出陽關無故人」，這是三次叠詠的曲子。

頻來無忌。乃云入幕之賓。不請自來。謂之不速之客。頻來，是常來，無忌，是沒有顧忌，幕，是帷帳，自來，是自已來的，速，是速邀邀請的意思。【解】頻來沒有顧忌，這是郤超在桓溫帷幕裏聽言，謝安說他，是「入幕之賓」，不請自來就是易經上說的不速之客。

醴酒不設。楚王戊待士之意怠。投轄於井。漢陳遵留客之心誠。醴酒是甜酒，少麴多米，一宿而熟，只有酒味而已，設，是陳設，楚王戊，是楚元王的兒子，怠，是懈怠，投轄，是投棄車轄，陳遵，是漢人。【解】楚元王同穆生交好，因為他不喜歡吃酒，每到飲宴時候，陳設醴酒款待他，後來楚王戊登位，同穆生又飲宴，忘記陳設醴酒了，穆生知道他待士的心不免懈怠了，把車轄投在井裏，閉門留客，這是漢朝陳遵的事，他這樣留客，可算極誠心了。

蔡邕倒屣以迎賓。周公握髮以待

士。蔡邕，是後漢人，屣，是鞋子，倒是顚倒，握髮，是手握頭髮。【解】蔡邕在家裏，聽說王粲來見他，他就倒穿著鞋子去迎接他，周公嘗沐頭時候，有客來見，他嘗三次握了頭髮，以延待賢士的。陳蕃器重徐穉下榻相延。孔子道遇程生。傾蓋而語。陳蕃是後漢人，徐穉也是後漢人，榻，是牀榻，延，是延接，程生，是孔子的舊友，蓋，是車蓋，傾，是傾折。【解】陳蕃做豫章太守的時候，不多見客，他心裏所器重的是徐穉，徐穉到公府裏來，陳蕃設一榻敬禮他，穉走後，又把那榻掛起來，孔子有一日到剡國去，道路上遇著舊友程生，便把車蓋傾折下來，互相談心。伯牙絕絃失子期。更無知音之輩。伯牙姓俞，子期姓鍾，皆是周朝春秋時人，絃，是琴絃，絕是斷。管甯割席拒華歆。謂非同志之人。管甯是後漢人，華歆也是後漢人，後在魏國做臣子，席是坐的，席案，割作分解，拒是拒卻。【解】俞伯牙因爲鍾子期死後，把琴絃絕斷不彈，說是沒有知音的人了，管甯割分坐席，拒卻華歆說他是貪財慕勢，不是同志的朋友。分金多與。鮑叔獨知管仲之貧。綈袍垂愛。須賈深憐范叔之窘。分金，是分金錢，鮑叔是春秋時齊人，綈袍，是帛做的袍子，如同綈蟲的顏色綠而澤，須賈是魏相，范睢是秦相，窘，是窘困。【解】鮑叔知管仲，在貧窮時候，兩人合做生意，每遇著分錢，常多把管仲，這是深知道管仲很貧的，須賈同范睢本係是仇人，日後范睢在秦國做了宰相，他微行敝衣去見須賈，須賈很垂憐他的，並贈送一件綈袍，曾有一句說「范叔一寒至此」，這是憐惜他窘困的深情。要知主賓聯以情。須盡東南之美。朋友合以義。當展切偲之誠。聯，是聯合，東南，是指東南方人物說，美是好，這是王勃做滕王閣序說的一句，展是展布，切是懇切，偲是偲偲。【解】要知道賓主來往，聯合是情，須盡是東南人物的美好，朋友交好聯合是義，應當展布切切偲偲的誠意。

【解】仲尼老子。可謂通家。管子叔牙。可稱知己。仲尼是孔子，老子是老耼，通家是全家通共往來的，管子是管仲，叔牙是鮑叔，知己就是知心的朋友，【解】漢朝的孔融，謁見李膺說，我是李君通家子弟，李膺不懂，融又說，「先祖孔子，與李老君係師友之分」，這便是孔家同李家可稱累世通家了，齊國鮑叔牙，同管仲交好，管仲嘗說道，「生我者父母，知我者鮑子」，這是可稱得知己的朋友了。角哀併糧於共事。甘殞流離。子輿裹飯於同儕。不忘貧賤。羊角哀，春秋時人，併糧，是把糧食併在一處，共事是同事的人，甘殞是甘心殞命，流離是遷流離散，子輿同子桑都是周人，裹飯是把飯包裹起來，貧賤是家貧身賤，儕作類解。【解】羊角哀同左伯桃燕人，共同到楚國去，半路上

被雨雪所阻，糧食不殼了，角哀把餘糧併把伯桃，自巳甘心死在空柳樹裏，免得朋友流離了，子與不忘記子桑，因淫雨有十日，他包裹了飯，送把子桑，這是不忘却朋友貧賤的難處。

鈴鍾道義。向嵇偶鍛於柳中。鈴，是鈴束，鍾是鍾綠，嵇是晉朝的嵇康，向是向秀，偶是兩人對合，鍛是小治，就是打鐵的，柳是柳樹。

遊戲文章。元白銜杯於花下。遊戲文章，是做出文章來嬉笑消遣的，元，是唐朝的元稹，白是白居易，杯是酒杯，銜是口銜。【釋解】鈴束是道，鍾鍊是義，如同嵇康和向秀兩人，曾經在柳樹下鍛鐵清談的，遊戲文章便是遣興的詩詞，白居易寄元稹有一句詩，「聊 花枝當酒籌」。這便是銜杯花下的光景。

程普見容於周瑜。若飲醇醪自醉。程普同周瑜，俱是吳將，容是包容，醇醪，是厚酒。

周舉得親於黃憲。不拔綿纊猶溫。周舉同黃憲，俱是「漢人」，綿是綿絮，纊是絲纊，溫是溫煖」。【釋解】程普年歲很長的，常行傲慢周瑜，而周瑜能容納他，不同他計較，日後程普便敬服了，說是與周瑜交，如飲醇醪，不覺自醉的一樣，周舉同黃憲，是最相親愛的，他曾說過，「一見黃叔度，令人不綿自煖了」。

貴賤不忘。素犬丹雞定約。素犬是白犬，丹雞是紅毛雞，定約是定的約言，比方是結拜的譜帖。

死生與共。烏牛白馬盟心。烏牛，是黑牛，盟，是盟誓。【釋解】貴賤永不忘記，這是越人定交時候，曾用素犬丹雞，殺了去訂定約言的，死生都可以共，這是劉關張三人，在桃園裏結義時候，曾殺了烏牛白馬，盟誓心迹的。

面前便失人。劉巴不與張飛語。面前，就是當面，失人，是失却好人，劉巴張飛都是蜀人，語，是談話。

事後方思友。周顗（音以）還壓王導悲。周顗同王導都是晉人，壓，是心壓，悲是悲傷。【釋解】當面失却好人，這是蜀人劉巴說張飛是兵子，不肯同他共言語的情形，事後纔思想好友，這是晉朝王導有罪時候，周顗上表救過他的，到了周顗遇害之後，王導才曉得，他心中便壓念悲傷得很。

呂安動遐思。千里命尋嵇之駕。呂安是晉人，遐思，是遐遠的思想，尋嵇，是尋訪嵇康，駕，是車駕。

子猷懷雅興。三更泛訪戴之舟。子猷姓王是唐人，雅興，是清雅的興致，訪戴，訪問戴安道，泛舟，是浮舟。【釋解】晉呂安動遐遠的思想，雖有千里路遠，還要命車駕去尋訪嵇康，唐王子猷懷想雅興起來，雖是三更雪夜，也要泛了舟楫去訪候戴安道的。

尹敏班彪。豈曰面友。山濤阮籍。是謂神交。尹敏同班彪，都是漢人，面交，是見面的朋友，山濤阮籍，都是漢人神交是精神上交接。【釋解】尹敏同班彪，見面時候，必談論終日，豈可說是面交嗎，山濤同阮籍，本不相識，後來一經會面，便定成神交了。

孔融座中常滿。必然有禮

招徠。毛仲堂上全無。定是乏才感召。孔融，是後漢人，座，是客座，滿是充滿，禮是禮節，招徠是招之使徠，毛仲姓王，是唐人，乏才，是少才具，感召是感動召集。【解】孔融說，「座上客常滿」這是有禮節去招徠客人的，王毛仲請不到宋璟，在唐玄宗面前說無客，這是少乏才具，去感召宋璟的緣故。

式飲式食。敢曰無魚。必敬必恭。何嘗叱狗。式，作善之辭，無魚，戰國的馮煖，有彈劍歌說過，「食無魚的叱狗」。【解】式飲式食，敢說是食無魚嗎，必恭必敬，何嘗在賓客面前叱狗呢。

韓魏公堂前有士。風流態度。得贈女奴。韓魏公名琦，是宋朝宰相，贈，是贈送，女奴，是奴婢。李文定門下何人。新巧詩聯。乃逢天子。李文定，也是宋朝宰相，詩聯，是聯句做的詩。【解】韓魏公堂前有個士人，態度很風流的，有一日踰垣宿娼，韓公知道了，便贈送他一個女婢，李文定的門人，叫王奇漢，他有新巧的詩句，貼在文定屏門上，把章皇帝看見了，便許他殿試，這是遭逢很難得的。

熊非清渭逢何暮。無任悽愴。客有可人期不來。豈勝慨嘆。熊，是飛熊，渭，是渭水河，就是說周文王夢見飛熊，到渭水訪賢的話，逢是遭逢，暮是遲，悽愴是悽涼傷心，可人，是可意的人，期，是望。【解】「熊非清渭逢何暮」，這是石曼卿的詩句，却有無限的悽愴，「客有可人期不來」，這是陳詩道的詩句，豈勝許多的慨嘆呀。

婚姻 新增文七聯

良緣由夙締。佳偶自天成。良，是好，緣，是姻緣，夙，是夙昔，締，是締結，佳，是佳妙，偶，是配偶，自作由字解。【解】良好的姻緣，由於夙昔締結的，佳妙的配偶，由於天上生成的。

蹇修與柯人。皆是媒妁之號。冰人與掌判。悉是傳言之人。蹇修，是伏羲氏的臣子，掌管婚姻的，柯人，是執柯的人，媒妁，就是媒人，冰人，是漢朝有個令狐策，夢站在冰上，同冰下人談心，索就替他詳夢，說是主做媒的，掌判，是周禮上說的，「媒氏掌萬民之判」，傳言，是傳達男女兩家的話。【解】蹇修同柯人，都是媒妁的稱號，冰人同掌判，悉是兩家傳達言語的人。

禮須六禮之周。好合二姓之好。六禮，是「納采，問名，納吉，納徵，請期，親迎」，周，是周到，好合，是結合，二姓，是男女兩家。【解】禮節須要六禮總周到了，便是結合兩家的美好。

女嫁曰于歸。男婚曰完娶。嫁，是出嫁，于歸，詩經上

說的，「之子于歸」，比方歸家一樣，婚，是結婚，完娶，是完全聚會的意思。【解】女子的出嫁，叫做于歸，男子結婚，叫做完娶。

婚姻論財。夷虜之道。同姓不婚。周禮則然。論財，是爭論禮財，夷，是東夷，虜，是北虜，同姓，是姓氏相同，周禮，是周朝的禮節。【解】古來婚姻，男女擇德爲上，若要爭論財禮，便是夷虜的道理了，同姓本是一家不許婚配。這是周公所定的禮，如此法制。

女家受聘禮。謂之許纓。新婦謁祖先。謂之廟見。聘禮，是男家來聘請的禮物，許纓，是用纓索繫在女臂上，表示已經許字了，謁，是拜謁，廟，是家廟。【解】女家受收男家的聘禮，叫做許纓，新婦去拜謁祖先，叫做廟見，說家廟裏相見的意思。

文定納采。皆爲行聘之名。女嫁男婚。謂了向平之願。文定，是儀文定歸的意思，納采，是完納采幣，向平，是漢人，願，是志願。【解】文定，同納幣，都是行聘的名目，女嫁男婚，漢向平曾說過的，「吾願畢矣」，這是說人生當了的志願。

聘儀曰雁幣。卜妻曰鳳占。儀，是禮儀，雁幣，是北方雁不再配的意思，幣，是采幣，卜，是卜卦，鳳占，是春秋陳大夫懿氏欲妻陳敬仲，占詞裏，有「鳳凰於飛」一句，所以叫做鳳占詞。

成婚之日曰星期。傳命之人曰月老。星期，是三星在戶的日期，月老，是月下的老人。

下采即是納幣。合巹音謹**係是交杯。**采，是采幣，合巹，是飲合巹杯。【解】聘定的儀文，叫做雁幣，娶妻的卦卜，叫做鳳占，成婚這一夕，叫做星期，傳達兩家命意的人，叫做月老，至於下采，就是議納采幣，合巹，係男女交換杯子，就是合體的意思。

執巾櫛。奉箕帚。皆女家自謙之詞。巾是拭面的巾，櫛是梳髮的櫛，箕是拾塵的箕，帚是掃地的帚，謙是謙詞。

嫺姆訓。習內則。皆男家稱女之說。嫺是嫺熟，姆是女師，訓是訓誡，習是誦習，內則是禮記篇名，都是家內規則。【解】執持巾櫛，承奉箕帚，這都是女家自己謙遜的詞句，嫺熟保姆的訓誡，誦習家內的規則，這又是男家稱贊的說頭。

綠窗是貧女之室。紅樓是富女之居。綠窗，是綠色的窗戶，室是房室，紅樓，是紅色的樓屋，居是居處，這是白居易詠貧富女子的詩。

桃夭謂婚姻之及時。摽梅謂婚期之已過。桃夭是詩經周南裏說，「桃之夭夭」，摽梅，是詩經召南裏說，「摽有梅」。【解】桃夭灼灼，是說婚姻正在良辰的意思，摽梅庶士，是說婚期已過的意思。

御溝題葉。于祐始得宮娥。繡幙牽絲。元振幸獲美女。御溝，是居朝宮裏的御溝，

題葉，是紅葉上題詩，于祐是唐朝士人，宮娥，是宮裏執事的女娥，繡幙，是錦繡的簾幙，牽絲，是牽縛紅絲，元振是唐人，姓郭。[解]，御溝裏面，拾著題詩的紅葉，這是宮娥韓氏題詩，被于祐拾著了，後來果爲夫婦，繡幙裏面，手牽五條紅絲，這是唐朝宰相張嘉貞納壻郭元振的事，元振果然牽著他第三女，最有美色。

漢武對景帝論婦。欲將金屋貯嬌。韋固與月老論婚。始知赤繩繫足。漢武是漢武帝，景帝是武帝的父親，金屋，是金構的屋，貯是藏貯，嬌是阿嬌，景帝的子，所生的女兒，韋固是唐人，赤繩是紅繩子，繫足，是繫在兩足上。[解]漢武帝因爲父親景帝，代他論議婚姻，這個時候，有姑母是長公主，要把女兒阿嬌許給武帝，武帝說，「若得阿嬌，當用金屋藏貯他，韋固遇著月下老人，據老人說道「凡有姻緣的人，只要赤繩繫足，連仇家都可結婚了」。

朱陳一村而結好。秦晉兩國以成婚。朱是朱姓，陳是陳姓，村是村莊，秦是秦國，在陜西，晉是晉國，在山西。[解]朱陳一個村莊，總是結好的婚姻，秦晉兩個大國，也是世結婚姻的。

藍田種玉。雍伯之緣。寶窗選壻。林甫之女。藍田是地名，種玉，是種植美玉，雍伯，是楊姓，緣是姻緣，寶窗，是嵌窗的窗戶，選壻，是選擇夫壻，林甫是唐朝奸相。[解]藍田的種玉，這是楊雍伯的緣分，寶窗裏聽憑擇壻，這是李林甫六女的事。

駕鵲橋以渡河。牛女相會。射雀屏而中目。唐高得妻。鵲橋是烏鵲填橋，渡河，是渡過天河，牛女，是牽牛織女，雀屏，是畫雀在屏風上，中目，是射中雀目，唐高，是唐高祖。[解]填烏鵲橋的天河，是牽牛織女相會的時候，射中了屏風雀目，這是唐高祖得妻的緣由。

至若禮重親迎。所以正人倫之始。詩首好逑。所以崇王化之原。親迎，是親自去迎，人倫，是人的五倫，好逑，是詩經裏說的，「君子好逑」崇，是尊崇，原，是原因。[解]至若禮節上，最重的親迎，這是長正五倫的始基，若說詩經上，首重好逑，這是尊重王化的原因。

[增]魚水合歡。情何款密。絲蘿有託。意甚綢繆。魚水，是如魚得水的意思，款，是款曲，密是親密，絲蘿，是詩經上說的，「蔦與女蘿」，託是寄託，綢繆是纏綿不舍的意思。[解]魚水相合，很歡娛的，這情致何等款曲親密呢，女蘿的絲，寄託在松柏上，這個情意，很是綢繆不舍的。

牽烏羊以爲禮。是自古風。選碧鸛以成婚。正爲佳匹。烏羊，是烏色的羊，碧鸛，是唐朝裴寬成婚時候，自穿碧衣，面孔長瘦，人呼他是碧鸛雀，佳匹，是佳妙的配匹。[解]

牽隻烏羊去成婚禮，這是宋朝孔淳之同王敬弘結婚的事，他說是古來的風俗，唐朝韋誂，選擇裴寬做壻，成婚之一日，人呼他是碧鸛雀，佳匹，是算佳妙的匹配。

因親作配。溫嶠曾下鏡臺。從簡去華。仲淹欲焚羅帳。親，是親戚，溫嶠是晉朝人，鏡台，是玉簗的鏡台，簡，是簡陋，華，是奢華。仲淹姓范，是宋人，羅帳，是羅做的帳子。

〔解〕因是本來的舊親，作為匹偶，這是晉朝的溫嶠，曾用玉簗的鏡台。向姑母家裏求親的，願從簡陋，屏去奢華，這是宋朝范仲淹，曾用火燒兒媳的羅帳。

劉景擇婚杜廣。廡卒何慚。摯恂定配馬融。門徒有幸。劉景同杜廣，都是唐人，廡卒，是馬廝裏的役卒，慚，是慚愧，摯恂是後漢人，馬融是恂的學生，幸是榮幸。

〔解〕劉景為女兒擇婚，說是「二十年的工夫，難得如杜廣這人」，原來杜廣是他的馬夫，他並不慚愧。馬融去從學摯恂，摯恂大奇他的才學，把女兒定配於他，這是及門的生徒，很有榮幸的。

義重恩深。楚女因婚報德。情孚意契。漢君指腹聯姻。義重，是義氣很重的，恩深，是恩情很深的，楚女，是楚昭王的妹子，報德是酬報恩德，情孚，是情義相孚，意契，是意氣相合，漢君，就是漢朝光武，指腹，是指定孕腹裏。

〔解〕義重恩深，這是楚昭王的妹子，名叫季芊，報答鍾建，負他逃難的恩德，因是同他論婚，情孚意契，這是漢光武聽說賈復戰傷，情願指定兩家的孕腹聯姻。

貧乏匳儀。吳隱之婢賣犬。壻皆賢士。元叔之女乘龍。奩，是粧奩，吳隱是晉人，婢是婢女，賣犬，是牽犬出賣，元叔，姓桓，是後漢人，乘龍，是騎御飛龍的意思。

〔解〕貧困缺乏奩儀，這是吳隱嫁女的時候，謝石知道他窮，遣人送府帳去看他經營，看見他家裏只有女婢牽犬去賣女壻都是賢士，只有後漢桓元叔的女兒，一嫁黃尚，一嫁李膺，這是算得乘龍佳壻。

俊逸裴航。藍橋搗殘玉杵。風流蕭史。秦樓吹徹瓊簫。俊逸，是俊秀清逸，裴航，是唐人，藍橋，是地名，搗，是手搗，玉杵，是玉琢的杵舂，蕭史是秦穆公女壻，徹，是通徹，瓊簫，是瓊玉琢成的簫。

〔解〕俊逸的裴航，在藍橋，遇見老嫗，用玉杵手搗瓊漿，使女雲英盛一甌把航飲下，後來得娶成仙了，風流的蕭史，善吹簫，秦穆公把弄玉女兒配他，後來夫婦在樓上吹簫，引動鳳凰，皆跨鳳而去了。

女子 新增文十五聯

男子稟乾之剛。女子配坤之順。稟，是生來的稟賦，剛，是性情剛強，乾，是乾卦，配是配合，坤是坤卦，順是柔順。

〔解〕男子屬陽，義合乎乾卦，是剛強

的樣子，女子屬陰，義合乎坤卦，是柔順的樣子。**賢后稱女中堯舜。烈女稱女中丈夫。**賢后，是賢德的皇后，女中堯舜，說女中如同堯舜一樣人，烈女，是貞烈的女子。【解】賢德的皇后，便是宋朝高太后，人稱他是女中的堯舜，貞烈的女子，總有鬚眉氣概，人多稱是女中丈夫。**曰閨秀。曰淑媛。皆稱賢女。**閨，是閨閣，秀是俊秀，淑，是良淑，媛，是美女。**曰閫範。曰懿德。並美佳人。**閫，是門限內，範是模範，懿是良善，德是道德。【解】閨秀同淑媛，皆是稱讚賢女的美詞，閫範同懿德，並是頌美佳人的好話。**婦中主饋。烹治飲食子名。**中饋是家中的饋食，烹是烹調，治是辦理。**女子歸甯。回家省親之謂。**歸寧，是歸家問候安寧，省親，是省視二親。【解】女子持主中饋，便是烹治飲食的名目，女子歸寧父母，便是回家去省視二親的稱謂。**何謂三從。從父從夫從子。何謂四德。婦德婦言婦工婦容。**從，是遵從，說不能專制的意思，德是德行，言，是言語，工，是工作，容，是容貌。【解】何以叫做三樣遵從，便是在家從父，出嫁從夫，夫死後就從子，何以叫做四樣德行，便是一要德行貞靜，二要言語謹飭，三要工作勤儉，四要容貌清潔。**周家母儀。太王有周姜。王季有太姙。文王有太姒。**周家是周朝，母儀是國母的儀表，周姜，是太王妃，太姙，是王季妃，太姒，是文王妃。**三代亡國。夏桀以妹喜。商紂以妲己。周幽以褒姒。**三代，是夏朝商朝周朝，亡是滅亡，妹喜，是夏桀的寵妃。妲己，是商紂的寵妃，褒姒，是周幽王的寵妃。【解】周朝的國母，儀表，太王有賢妃周姜，王季有賢妃太姙，文王有賢妃太姒，三代亡國的寵嬖，夏王爲的妹喜，商紂爲的妲己，周幽王爲的褒姒。**蘭蕙質。柳絮才。皆女子之美譽。**蘭，是蘭草，蕙，是蕙草，皆是香草一類，質，是體質，柳絮，是柳花，才是指謝道韞詠絮說。**冰雪心。柏舟操。悉孀婦之清聲。**冰雪，是冰堅雪潔，柏舟，是柏做的舟，操是操守，孀婦，是無夫的婦，清聲，是清白的聲名。【解】鮑昭賦裏說的，「蘭心蕙質」，謝道韞詠雪說，「未若柳絮因風起」，這都是女人優美的稱譽，蔣順晧的妻周氏，不肯改嫁，作詩說道，「瑤池古冰雪」，衛共姜守義的詩說，「汎彼柏舟」，這都是孀婦清白的聲名。**女貌姣嬈。**嬈音饒 **謂之尤物。婦容嫵媚。實可傾城。**姣嬈，是美貌，尤作異解，物，是物件，嫵媚，是媚態，傾城，是傾倒城郭。【解】女人的容貌姣嬈，便成爲異物了。晉叔向的母親，曾說過「尤物足以移人」句，婦人的容顏嫵媚，豈但是傾家嗎，漢武帝的侍女

有歌說的，「一顧傾人城，再顧傾人國」。

潘妃步朵朵蓮花。小蠻腰纖纖楊柳。潘妃，是南齊東昏侯的妃子，步，是行步，蓮花，是鑿金蓮貼在地上，小蠻，是白樂天的妾，楊柳，是說他腰軟」。【解】潘妃的行步，因爲有蓮花貼地，走一步有一朵蓮花，小蠻歌舞起來，他的腰同楊柳一樣，纖弱得很，所以白樂天有一句詩，「楊柳小蠻腰」。

張麗華髮光可鑑。吳絳仙秀色可餐。張麗華，是陳後主的寵妃，髮光，是頭髮有亮光。鑑，是鏡子，吳絳仙，是隋煬帝的妃子，餐，是餐食。【解】張麗華的頭髮，有七尺長，光亮可以照人的，吳絳仙的秀色，隋煬帝說他「可以療飢」，這眞是秀色可餐了。

麗娟氣馥如蘭。呵處結成香霧。麗娟，是漢光武的宮人，氣馥，是氣芬馥，呵就是口呵，香霧，是噴香的霧氣。太眞泪紅於血。滴時更結紅冰。太眞，是楊貴妃的名，淚，是眼淚，滴，是點滴，紅冰，是紅色的冰塊。【解】麗娟的氣息芬馥，如同蘭花，口裏呵出來，便凝結成了香霧，楊太眞的眼淚，如同血紅，點滴下地，便結成了紅色冰塊。

孟光力大。石臼可擎。孟光，是梁鴻的妻，石臼，是石鑿的米臼，擎，是手舉。飛燕身輕。掌上可舞。飛燕姓趙，是漢武帝的后，掌是手掌，舞是跳舞。【解】孟光的力氣很大，連石臼都擎舉得起，趙飛燕身體很輕，連手掌上都能跳舞。

至若緹縈上書而救父。盧氏冒刃而衛姑。此女之孝者。緹縈是漢人，上書，是呈上書狀，盧氏，是唐鄭義宗的妻，冒刃，是甘冒兵刃，衛，是護衛，姑是婆。【解】淳于意的女兒，名緹縈，他呈上書狀，到漢帝，自願入宮爲婢，求贖父罪，鄭義宗的盧氏，他家裏被盜所刼，自己甘冒鋒刃，衛護老姑，這是女人裏最仁孝的。

侃母截髮以延賓。村媼殺雞而謝客。此女之賢者。侃母，是晉朝陶侃的母親，截，是截斷，延是延待，村媼，是鄉村裏老婦，謝，是謝過。【解】陶侃的母親說，范逵來訪，家裏貧寒，無肴款待，便把自己頭髮截斷下來，去換酒食。漢武帝微行鄉村，村人疑惑是盜，有老媼說，這客不是常人，殺雞謝過，這是女人裏最賢能的。

韓玖英恐賊汚。而自投於穢。陳仲妻恐隕德。而寧墜於崖。此女之烈者。韓玖英，是漢朝韓仲成的女兒，穢是汚穢，陳仲妻，是唐朝張叔明的妹子，隕是隕落，崖是山崖。【解】韓玖英，遇見盜賊，恐怕被賊汚辱，自己投在糞穢裏，陳仲妻也是遇賊時候，恐怕受辱，把自己的清德隕落了，寧可墮崖而死，這是女人裏最貞烈的。

王凝妻被牽。斷臂投地。曹令女誓志。引刀割鼻。此女之節者。王凝是五代時候人，妻

是李氏，辛是拖泣，背是手背，曹令女，是曹文叔的妻名令，誓是發誓，引刀，就是拿刀。【釋】王凝在號州做官死了，他妻子李氏，因爲領柩同葬，中途投宿，被店主拳臂出去，他便剖斷手臂，抛置地上，曹令女，因文叔去世，立誓盟心，便用刀把鼻子割去，這是女人裏最有節操的。

曹大家音姑**續完漢帙**音姪**。徐惠妃援筆成文。此女之才者。**曹大家，是曹世叔的妻，世稱大家，續是繼續，漢帙，是漢書的篇帙，徐惠妃，是唐朝徐孝德的女兒，名惠，援是手執。【釋】曹大家他娘家姓班，名叫班昭，嫁與曹世叔爲妻，早年守寡，因乃兄班固著漢書未完就死了，漢和帝下詔，命昭續成，屢次入宮，皇后事奉他如先生一樣，所以人稱爲曹大家，唐朝徐孝德的女兒，名惠，生八歲時候，便援了筆管，做成文章，日後唐太宗所以立他爲妃，這是女人裏最有才能的。

戴女之綀音經**裳竹笥**音司**。孟光之荊釵裙布。此女之貧者。**戴女，是漢朝的戴良，共有五女，綀裳，是大綀的衣裳，竹笥就是竹箱，孟光，是梁鴻妻，荊釵，是用荊枝做釵，【釋】戴良的五女，到出嫁時候，總是綀裳竹笥，遣女出門，孟光嫁了梁鴻，釵是用荊做，裙是用布做，這是女人裏最貧困的。

柳氏禿妃之髮。郭氏絕夫之嗣。此女之妒者。柳氏，是唐朝任瓌的妻，禿髮，是剃去頭髮變禿子，郭氏，是晉朝賈充的妻，嗣，是後嗣。【釋】任瓌妻柳氏，看見唐太宗賜瓌兩個美女，便想剃去美女的頭髮，叫他變做禿子，賈充的妻郭氏生子，把乳母撫養，日後賈充同乳母通姦，殺了乳母，子也因想乳母死了，賈充由此絕斷後嗣，這是女人裏最嫉妒的。

賈女偷韓壽之香。齊女致祆音軒**廟之燬。此女之淫者。**賈女是晉朝賈充的女兒，韓壽是晉人，賈充門下的掾屬，齊女，是北齊的公主，祆廟，是胡神廟，燬，是燒燬。【釋】賈女私通韓壽，將晉武帝所賜賈充的異香，偷把韓壽，齊公主同乳母陳氏子有約，在祆廟裏相會，公主到廟時候，陳子熟睡不醒，後來心火忽發，焚燬祆廟，這是女人裏最淫邪的。

東施效顰而可厭。無鹽刻畫以難堪。此女之醜者。東施，是西施東村的女子，效顰，是仿效西施顰眉，無鹽，是齊王后，名鍾離春，刻畫，是雕刻繪畫。【釋】東施，仿效西施的顰眉，實在令人生厭的，無鹽的相貌，雖刻畫起來，總覺難堪得很，這是女人中最醜陋的。

自古貞淫各異。人生妍醜不齊。是故生菩薩。九子母。鳩盤荼。謂婦態之變更可畏。錢樹子。一點紅。無廉恥。謂青樓之妓女殊名。此固不列於人羣。亦可附之以博笑。貞，是貞節，淫，是淫蕩，妍，是妍麗，醜，是醜陋

陋，生菩薩，九子母，鳩盤茶，都是佛經裏的話，錢樹子，一點紅，無廉恥，都是說妓女的，青樓是妓女居住的地方，博笑，是取笑。【解釋】從古女人有貞節，有淫蕩，本來是各異的，生來或妍麗，或醜陋，也是不齊的，所以少年時候，如生菩薩，中年多生兒女，如九子母，老年脂粉凋謝，或青或黑，如鳩盤茶，這是裴炎說婦人態度的變更，有三可畏的話，詩予和入宮能變新聲，自稱是錢樹子，劉邦詩裏說，「座上若有一點紅」，蘇五奴的妻子，善歌舞，人叫他無廉恥，這總是說青樓妓女的別名，這等人，原不能排列在人羣裏面，也可以附載在書上，以博取閱者一笑呀。

【增】蔡女咏吟。曾傳笳譜。蔡女，是蔡邕的女兒，名琰，笳，是胡笳，譜，是譜法，蔡邕作胡笳十八拍，所以叫譜。薛姬裁製。雅號鍼神。薛姬，名叫夜來，是魏文帝的姬女，精於鍼工，裁，是剪裁，製，是製作，鍼神，是鍼工如神。【解釋】蔡女能夠詠詩吟歌，曾經傳出十八拍的笳譜來，薛姬的剪裁，同製作皆好，魏帝叫他雅號是鍼神。

蛾眉隊裏狀元。崇嘏文章灑灑。蛾眉，是眉同蠶蛾一樣，崇嘏，是黃姓，女狀元，灑灑，說文章揮灑的樣子。紅粉班中博士。蘭英才思翩翩。紅粉，是女人的渾稱，博士是官名，博學的士子，蘭英是韓姓，宋朝人，女中博士，翩翩，說少年舉動的像子。【解釋】蛾眉隊裏中過狀元的，只有黃崇嘏，他的文章，是灑灑自如，紅粉班中封過博士的，只有韓蘭英，他的才思，是翩翩年少。

城號夫人。牢不可破。夫人，是晉朝朱序的母親韓氏，牢是牢固。軍稱娘子。銳而莫摧。娘子，是唐高祖的女兒平陽公主，銳，是銳勇，摧，是摧折。【解釋】夫人城，是朱序鎮守襄陽時候，被苻堅圍困，他母親韓氏登城巡望，說「西北角要受敵」，便率領婢女，及城中民婦，另築新城，所以牢不可破的，娘子軍，是平陽公主，同柴紹對壘幕府，銳氣莫當，眞是難以摧折的。

是誰佳冶唾如花。趙家飛燕。佳是佳妙，冶是冶容，唾，是口吐涎沫，如花，是形像花的顏色，「飛燕見前」。若個娉(音聘)婷(音廷)顏似玉。秦氏文鸞。娉婷，是柔弱的形容，顏是顏貌，似玉，是比方玉的白潤，秦文鸞，是妓女的名。【解釋】是誰家的佳冶，口唾出來如花一樣，這只有趙飛燕誤唾衣袖，便號爲石花廣袖的故事，若個娉婷的美顏，白潤似玉，也只有劉長卿送妓詩說過，「文窗瀟洒美如玉」。

徐賢妃却天子召。露沁(音逕)新詩。徐賢妃，是唐太宗的妃，卻，是拒卻，召是召幸，新詩，是新做的詩。謝道韞解小郎圍。風生雄辯。謝道韞，是晉朝王獻之的嫂，王凝之妻，解是解散，小郎是小叔，就是夫弟，圍是賓客，談論的圍場，雄，是豪，辨，是舌辨。【解釋】徐賢妃，有一日拒卻天子召幸，天子便有怒了，他做一首詩解釋，如同露迹沁在上面，清新得很，謝道韞聽見小郎獻之被客辨屈了，遣婢自獻，要來替他解圍，果

然同賓客坐談，雄辨起來，如同風生一樣。

人說驪姬專國色。我云薛女是香珠。驪姬，是晉獻公的寵姬，國色，是傾國的美色，薛女名瑤英，唐元宰的妾，香珠，就是香丸子。【釋解】人總說是晉國的驪姬，有傾國的美色，我說薛瑤英，香過香丸的，他渾身便同香珠的子一樣。

慧姬振鐸爲嚴傅。頗稱巾幗先生。慧，是穎慧，姬，指女人說，就是韋逞的母親宋氏，振鐸，是敲振木鐸，嚴傅，是嚴肅的師傅，巾幗，是女人的衣物。

老婦吹篪當健兒。須謂裙釵將士。篪，是樂器，健兒，是雄健的男兒，裙釵，是女人的通稱。【釋解】宋母有穎慧，欲傳父業，他家裏立起講堂，敲振木鐸，隔幔講經，彷彿是嚴肅的師傅，這可稱爲巾幗先生，後魏河間王，有婢女朝雲，能學老嫗吹篪，驚散羌人，可當得强健男的用了。這眞是裙釵將士。

看舞劍而工書字。必是心靈。劍，是寶劍，舞，是手舞，書，是寫字，工，是工巧。

聽彈琴而辨絕絃。無非性敏。辨，是辨別，絕絃，是琴弦斷絕，性敏，是生性靈敏。【釋解】晉衛夫人，看見人舞起劍來，有回環擊刺的姿勢，他便悟到寫字的法了，這必定是心思靈巧，漢蔡琰聽父彈琴，有一夜他父把琴弦斷絕了，他便辨別是第二弦，這無非是性情靈敏呀。

愛慾海未可沉埋男子軀。溫柔鄉豈應老葬君王骨。愛慾海，是戀愛淫慾，同溺海一樣，軀，是身體，溫柔鄉，是溫和柔軟的鄉裏。【釋解】佛經上說的，愛慾海，是比方世上女色，不可以沉埋男子身軀的，漢成帝寵愛趙飛燕，說過一句，「吾當老死溫柔鄉中」，這是豈應該老葬君王的骨殖嗎。

還詡桃葉女。橫波眼最好。更思孫壽娥。墮馬髻偏妍。詡，是誇詡，桃葉女，是王獻之的愛妾，橫波眼，是眼同秋波一樣，橫轉過來，孫壽娥，是梁冀的妻，墮馬髻，是髻髻下墜的形像。【釋解】還誇詡的是桃葉女，他的橫波眼睛，最是美好的，更思想到孫壽娥，他的墮馬髻，偏是妍麗得多。

李子豪雄。紅拂頓生敲戶念。李子，是唐朝的李靖，豪是豪邁，雄是雄俊，紅拂，是楊素的妓女，敲戶，就是敲門。

寇公費用。蒨（音倩）桃應有惜縑心。寇公，是宋朝寇準，萊公費用，是用度糜費，蒨桃，是寇公的妾，惜縑，是愛惜縑帛。【釋解】李靖性情豪雄得很，楊素的妓女紅拂見了他，便當夜敲戶來奔，後李靖同紅拂同往他處，寇萊公用度糜費，每妓一歌，便贈一匹縑帛，他的蒨桃，心中珍惜，曾有兩句詩說，「一曲清歌一束綾，美人何事嫌縑輕」。

詩人老去鶯鶯在。情意綢繆。鶯鶯，是唐朝崔氏的女兒，詩人是指張生說，故事見西廂記，綢繆，是纏綿的意思。

公子歸來燕燕忙。私悰款洽。燕燕，是指趙飛燕說，公子，是張公子，私悰，是私下的悰跡，款，是款

曲，洽，是私洽。【解釋】崔氏的鶯鶯，同張生私通，過後，張生又去訪他，鶯鶯做詩來絕張生，這情義是何等綢繆呢，漢武帝微行去見燕燕時候，有張公子同行，當時童謠有兩句說，「燕燕尾涎涎，張公時相見」，這是說私情款洽得很，日後張子野，年老要買妾，蘇東坡嘲笑他，也有兩句詩說，「詩人老去鶯鶯在，公子歸來燕燕忙」。

端端體態果然端。皎皎姿容何等皎。端端，是唐朝的妓子，姓李，體，是身體，態，是態度，皎皎，也是唐朝的妓子，姿是姿色，容是容貌。【解釋】唐朝的妓子李端端，崔徽和張祜，曾贈他一句詩，說，是「善和坊裏見端端」，他的體態果然端正了，又有妓子叫阿軟，產一女兒，請白樂天替他叫個乳名，樂天便說，「可呼為皎皎」，這是取古詩上「皎皎河漢女」的意思，他的姿容是何等皎潔呢。

語言偷鸚鵡之舌。聲律動人。文章炫鳳凰之毛。英華絕俗。鸚鵡，是鳥名，能學人說話，聲律，就是聲音有格律，鳳凰，是神鳥，飛禽的長，英，是英彩，華，是光華。【解釋】語言伶巧，比方是鸚鵡的舌頭，那聲音便發動人了，文章炫耀，比方是鳳凰的毛羽，那英華自然絕俗了，這是唐朝元稹，贈送名妓薛濤的詩說，「言語巧偷鸚鵡舌，文章分得鳳凰毛」。

可謂笑時花近眼。每看舞罷錦纏頭。笑時，是歡笑的時候，花近眼，是鮮花近靠在眼前，舞罷，是歌舞已罷，錦纏頭，是錦繡纏在頭上。【解釋】可說得歡笑時候有鮮花近靠在眼前，每看歌舞已罷，用錦繡纏在頭上，這是唐朝杜牧贈妓的詩。

外戚 新增文十聯

帝女乃公侯。主婚。故有公主之稱。帝女，是皇帝的女兒，公侯，指皇帝同宗人說，當是公侯爵位，主婚，是主持婚姻事件，公主，是皇帝的女兒名稱。帝壻非正駕之車。乃是駙馬之職。帝壻，是皇帝的女壻，正駕，是正面車駕，駙馬，是旁邊副屬的馬。郡主縣君。皆宗女之謂。儀賓國賓。皆宗壻之稱。郡主，是郡侯主婚，縣君，是縣令主婚，宗女，是皇帝同宗的女兒，儀賓國賓，都是作賓王家的意思，宗壻，是宗室的女壻。【解釋】帝女，是公侯主持婚姻事件，所以有公主的稱呼，帝壻，不能在中央駕車，所以他是駙馬職分，東晉以後，專叫做駙馬，至於郡主縣君，皆是同宗女兒的稱謂，儀賓國賓，又是同宗女壻的稱呼。

舊好曰通家。好親曰懿戚。舊好，是舊時的交好，通家，是全家通有往來的，好親，是交好的親戚，懿戚，是懿美的戚眷。【解釋】舊時交好的叫通家，交好的親戚叫懿戚。

冰清玉潤。丈人女壻同榮。冰清，是同冰的清潔，玉潤，是同玉的光潤，丈人是妻父，泰山有丈人峯，榮是榮耀。泰山泰水。岳父岳

母兩號。泰山，是東岳最尊的，上有丈人峯，泰水，是舜著泰山的水，岳父岳母，就比方東岳的意思。奶晉朝衛玠，同妻父樂廣，皆有名望，人稱翁婿冰清，壻爲玉潤，這是丈人女壻，同時榮耀的，泰山上有丈人峯，這是東岳很尊的，所以泰山泰水，就是岳父岳母的名號。新壻曰嬌客。貴壻曰乘龍。贅壻曰館甥。賢壻曰快壻。新，是新來的，貴，是貴重，嬌，是嬌養，乘龍，是駕御飛龍，贅，是招贅，館甥，是築館居甥，賢是賢才，快是快慰。【解釋】新來的女壻，叫做嬌客，貴重的女壻，叫做乘龍，招贅的女壻，應該築館居甥，所以叫做館甥，賢才的女壻，心中很快慰的，所以叫快壻。凡屬東床。俱稱半子。東床，是東廂床上，半子，是半盡子職，【解釋】東床坦腹，這是晉朝郗鑒選壻，到王家訪著王羲之的故事，女壻如同半子，這稱呼是劉禹錫文裏說的。女子號門楣。唐貴妃有光於父母。門楣，是門上的楣框，唐貴妃是楊氏。外甥稱宅相。晉魏舒期報於母家。宅相，是起住宅看相的人，魏舒，是晉人，報是報答。【解釋】唐玄宗冊立楊貴妃時候，當時有謠歌說，男不封侯女作妃，君看女却爲門楣」這是說他光顯父母的，晉朝的魏舒，撫養在外家，有一日外家起宅，相者說當出富貴甥，舒便自負說，當爲外家成此宅相，這是期望答報母家的。共敍舊姻。曰原有瓜葛之親。敍，是敍述，舊姻，是已舊的姻親，瓜葛，是瓜藤葛藟牽連的意思。自謙劣戚。曰忝在葭莩之末。劣，是卑劣，戚，是戚眷，忝是忝竊葭是蘆草，莩是蘆裏白皮極薄的。【解釋】彼此共敍舊時的姻親，便說原有瓜葛的親戚，自己謙說卑劣的親戚，就說忝竊在葭莩末尾。大喬小喬。皆姨夫之號。連襟連袂。亦姨夫之稱。大喬小喬，是吳國喬公的二女，襟是衣服小襟，袂是衣袖，連是連帶。【解釋】孫策娶大喬，周瑜娶小喬，這都是姨夫的名號，李晉有兩個女兒，長配王樂道，次配滕元發，二人從聯合襟袂，都入翰林，所以連襟連袂，也是姨夫的稱呼。蒹葭依玉樹。自謙借戚屬之光。蒹葭，是蘆柴賤草，依，是依附，玉樹，是珊瑚貴樹，借是假借，光是光輝。蔦蘿施音異喬松。自幸得依附之所。蔦，是寄生草，蘿是菟蔦，施是延蔓，喬松，是高大的松樹，依附是依託附屬。【解釋】晉朝毛曾同夏侯湛並坐，人訕是「蒹葭依玉樹」，後來自謙的人，說這句話，比方假借親的光輝，詩經上說，「蔦與女蘿，施于松柏」，是比喻人有攀附的意思，所以依附得所的人，每自幸說這句話了。

[illegible]盧李之親。蘇程之戚。盧是盧綸，李是李益，親是內兄弟，蘇是蘇軾，程是程德孺，戚是表兄弟。【解釋】盧綸李益兩人，是內弟兄的親，蘇軾程德孺兩人，是表兄弟的戚，

。王茂弘呼何充以麈尾。楊沙哥引崔嫂以油幢。王茂弘，就是晉朝王導，何充是茂弘的妻姪，麈尾，是麈鹿的尾，就是拂塵，呼是呼喚，楊沙哥名汝士，是唐人，崔嫂是崔氏嫂，油幢，是碧油的旌幢。【解釋】王茂弘早做顯官，何充去見他，他用麈尾呼充共坐，後來充也做顯官，攜汝士往鎮東川時，時他妹壻白樂天，代妻子做詩，稱賀兄嫂，曾有兩句說，「何似沙哥領崔嫂，碧油幢引向東川」。

林宗貸錢。寧以貧窮為病。林宗是漢人，姓郭，貸錢，就是借錢，病，作恨解。彥達分秩。不將富貴自私。彥達是宋人，姓庾，分秩，是分撥祿秩，自私，是自己私藏。【解釋】郭林宗家裏，很窮的，無力去求學，曾向他姊丈貸錢五千，豈可以貧窮為恨嗎，庾彥達做益州刺史，帶姊同往，並且分撥祿秩一半，把姊做養贍費，這是不把富貴，私為己有的。

直卿果重親情。相邀食會。直卿姓黃，親情，是親戚的情誼，邀是邀約，食會，是聚會飲食。潘岳能敦戚誼。每令彈琴。潘岳是晉人，敦是敦厚。【解釋】黃直卿把親戚情誼，很看得重的，曾招他內弟趙子恭，共約蔡氏外家兄弟數人，聚會酒食，潘岳的內兄叫阮瞻，讀書不甚研究，雖善於彈琴，岳因為敦厚戚誼，每令他彈琴，毫無怍色。

中子執內弟之喪。行沖稱外家之寶。中子是隋文中子，王通，執是執事，行沖，姓元，寶是寶貝。【解釋】文中子持執內弟的喪務，不飲酒食肉，元行沖看見他表弟韋述能讀書作文，便說是外家的寶貝。

騎驢以追姑婢。仲容不顧居喪。姑婢，是姑母的婢女，仲容，是晉人，姓阮，居喪，是身居母喪。披扇而笑老奴。溫嶠自為媒妁。披扇，是披開紗扇，老奴，是年老的奴才，溫嶠，是晉人，自為，是自己做。【解釋】阮仲容先同他姑母的婢女私通，過後他姑母要遠行，這婢女同帶走了，他便借騎客驢去追回來，也不顧恤身居母喪時候，溫嶠姑母有女兒，囑他做媒，他心中自己想娶，便對姑母假說，有門戶相當的人家，到了成婚時候，新婦手披紗扇，笑說：「我原疑是老奴」。

介婦冢婦。不敢並行。先生後生。原為同出。介婦，北方是人家的次媳，冢婦，就是人家的長媳，並行，是並肩行走，先生是姒，後生是娣，同出，是同出嫁事一夫。【解釋】介婦遇著冢婦，當然要分次序的，所以內則說，「不敢並行」，先生為姒，後生為娣，這是說同事一夫，所以叫做同出。

智能散寶。為姪棄軍。智，是才智，散寶，是散棄寶物，棄軍，是拋棄軍務。兆卜張弧。弧音胡因姬遣嫁。兆，是預兆，卜，是卜卦，張弧是開張弓弧，姬，是伯姬，晉獻公的女兒，秦穆公的妻。【解釋】才智，能夠把寶物散棄掉了，這是契噲的妻，因為他的姪兒呂祿，拋棄軍務，自己覺得無顏的，預兆卜卦，說是「寇張之弧，姪其從姑」，這是晉獻公遣嫁伯姬到秦國去的故事。

聶政非

無賢姊。屈平亦有女嬃。音須 聶政是戰國時候的刺客，賢姊，是賢能的姊，名嫈，屈平是楚大夫，嬃，是屈平的姊。【解】聶政代嚴仲子刺了韓相俠累，自己也死了，他有賢姊，伏屍痛哭，復死於政屍旁邊，屈平的離騷上說過，「女嬃之嬋媛兮，申申其詈」，他這兩句，也是感念他姊的意思。莫嫌蕭氏之媚。宜學郝家之法。蕭氏是唐朝蕭瑀的妻，媚，是姻媚，郝家是晉朝王渾的妻郝氏，法，是法則。【解】唐高宗的太后，因為薛顗的妻蕭氏，不是貴族人家的，要出他，有人說道，蕭瑀的姪孫女，是國家婚姻，莫要嫌棄他，晉朝王渾的妻，是鍾氏，王淪妻是郝氏，妯娌二人，皆有德行，時人稱說鍾夫人的禮，郝夫人的法，這是應該習學他的。

老幼壽誕 新增文十二聯

不凡之子。必異其生。大德之人。必得其壽。凡，是凡庸，異，是奇異，德，是德行，壽，是年齡。【解】不是凡庸的兒子，他生下來必定是奇異的，大有德行的人，他必定得享高壽的。稱人生日。曰初度之辰。度，是度數，天上太陽走三百六十天，就叫初度，辰，是時辰。賀人逢旬。曰生申令旦。賀，是慶賀。逢旬，是逢十，生申，詩經上說的，「生甫及申」，就是周朝的賢臣申伯，令，是善，旦，是日子。【解】稱贊人的生日，說是回復初度的良辰，慶賀，人逢十的旬日，便說是申伯降生的令旦。三朝洗兒。曰湯餅之會。洗兒，是洗滌小兒的污垢，湯餅，是煮餅沃湯，會，是親友相會，劉禹錫有句詩，「引筯舉湯餅」。周歲試周。曰晬音歲盤之期。試周，是做周，晬，是一歲，盤，是用盤子盛珍寶玩物，把小兒拿取，便曉得後來好醜的。【解】三朝洗兒，請親友宴飲，叫做湯餅會，周歲做周用盤盛物，所以叫晬盤之期。男生辰曰懸弧令旦。女生辰曰設帨佳辰。弧，是弓箭，懸，是懸掛，帨，是佩巾，設，是陳設。【解】禮記上說「男生懸弧于門左，女生設帨于門右」，所以男子的生辰，叫做懸弧的令旦，女子的生辰，叫做設帨的佳辰。賀人生子曰嵩嶽降神。嵩嶽，是中嶽嵩山，降神，是天神下降。自謙生女曰緩急非益。緩急，是有事的時候，漢朝淳于意沒有兒子，止有五個女兒，他犯了罪過，無人搭救他，曾說過兩句的，「生女不生男，緩急無有益」。【解】慶賀人家生男子，便說是嵩嶽降神，自已謙說生女兒，就說是緩急非益。生子曰弄璋。生女曰弄瓦。弄，是玩弄，璋，是玉名，瓦，時瓦甎，詩經有兩句，「載弄之璋，載弄之瓦」。【解】

璋，是圭璋，生男子時候，弄璋，是比美德器的意思，瓦是紡甎，生女兒時候弄瓦，是比象紡織事務的意思。

夢熊夢羆。男子之兆。夢虺夢蛇。女子之祥。熊羆，是獸名，兆是預兆，虺蛇，是蟲名，祥，是祥瑞。【解】夢見熊羆是陽物，所以是生男子的預兆，夢見虺蛇是陰物，所以是生女兒的祥瑞，這四句，是詩經上說的。

夢蘭叶吉。鄭文公之妾。生穆公之奇。夢蘭，是夢見人把蘭花，叶是叶合，吉是吉兆，鄭文公是春秋時候，鄭伯有個妾名叫燕姞，穆公是文公的兒子，奇，是奇異。英物稱奇。溫嶠聞聲。知桓公之異。英物，是英俊的物件，溫嶠是晉人，聞聲，是聞啼哭的音，桓公，是桓溫，也是晉人。【解】夢見人把蘭花，就是叶合吉兆了，這是鄭文公的妾燕姞生穆公時候奇事，英物的稱呼很奇，這是桓溫公初生未滿月時候，溫嶠聽他啼哭聲音，便曉得他日後奇異的。

姜嫄生稷。履大人之跡而有娠。簡狄生契。吞玄鳥之卵而叶孕。姜嫄，有邰氏的女，稷是后稷，周朝的始祖，履跡，是足履大人的脚跡，娠是懷娠，簡狄有娀氏的女，契是商朝的始祖，吞卵，是誤吞鳥卵，玄鳥，是燕子。【解】姜嫄生稷的緣故，是履著大人的形跡，而後懷娠的，簡狄生契的緣故，是誤吞玄鳥的卵而後有孕的，這都是詩經上說的。

麟吐玉書。天生孔子之瑞。玉燕投懷。夢孕張說之奇。麟，是麒麟，玉書，是玉刻的書，瑞，是瑞應，玉燕，是玉刻的燕子，投懷，是投入懷裏來，張說，是唐朝宰相。【解】麒麟吐出玉刻的書來，上有「水精之子，繼衰周而素王」兩句，這是天生孔子的瑞應，夢見玉燕投入懷裏來，這是孕生張說的奇事。

弗陵太子。懷胎十四月而始生。弗陵太子，是漢武帝的兒子。老子道君。在孕八十一年而始誕。老子道君，就是老聃，道教的老祖，誕，是降誕。【解】漢武帝的弗陵太子，懷在胎裏十四個月，纔生下來，老子道君，在腹孕裏八十一年，纔誕降下來，因他生下來是白首，所以叫做老子。

晚年生子。謂之老蚌生珠。晚年，是衰老的年齒，蚌是蛤蚌，善生珠子。暮歲登科。正是龍頭屬老。暮歲，就是晚年，登科，是登進科名，龍頭，是龍門頭上，【解】晚年生的兒子，如同是已老的蚌，還生出珠子來，這是孔融比美韋氏弟兄的話，暮歲纔能登進科名，這是龍門頭上，餘慶是老成的，又是宋朝梁灝八十二歲中狀元的事。

賀男壽曰南極星輝。南極星，就是老人星，在弧星極南，輝，是光輝。賀女壽曰中天婺煥。中天，是天中間，婺是女星，煥是光彩。【解】賀男子老年過壽，便說是南極老人星，很有光輝的，賀女子老年過壽，便說是天中寶婺星，煥發光彩的。

松柏

節操。美其壽元之耐久。松柏，是松樹，節是品節，操是操守，耐久，是經耐長久。桑榆晚景。自謙老景之無多。桑榆，是太陽落的地方，老景，是衰老的景象。【釋】松柏到歲寒不凋，很有節操的，這是比美人的壽元，經耐長久的意思，桑榆是太陽西落的地方，便是晚景了，所以自己謙說是老景無多。矍鑠稱人康健。聵眊音毛自謙衰頹。矍鑠，是精神強健的形象，聵，是耳聾，眊是昏眼，衰頹，是衰老頹唐。【釋】「矍鑠哉是翁」，這是漢光武稱贊馬援康健的話，「耳已聵了，眼已眊了」，這都是自謙衰頹的樣子。黃髮兒齒。有壽之徵。黃髮，是頭髮由白轉黃，兒齒，是齒落復生小齒，徵是徵驗。龍鍾潦倒。年高之狀。龍鍾，是竹名，衰老者，搖曳不能自持的樣子，潦倒，是行潦水倒流，如人遭際迍邅的樣子，狀是狀態。【釋】黃的髮，兒的齒，都是老人有壽的徵驗，如龍鍾的搖曳，如行潦的倒流，這都是年齒高大的狀態。日月逾邁。徒自傷悲。逾，是已過，邁，是老邁，傷，是痛，悲是感。春秋幾何。問人壽算。春秋就是一年，算是數。【釋】日月已經老邁，這是自己徒然傷悲了，春秋嘗有幾何，這是問人多少壽數的。稱少年曰春秋鼎盛。羨高年曰齒德俱尊。鼎盛，是方盛的時候，齒德，是年齒德行，就是尊重。【釋】稱叫少年人，說是春秋鼎立方盛的時候，羨慕高年人，說是年齒德行，都應該尊重的。行年五十。當知四十九年之非。在世百年。那有三萬六千日之樂。行年，是經過的年歲，非，是過失，樂是快樂。【釋】蘧伯玉行年五十歲，能知道四十九歲以前的過失，這是人人應當知道的，李白有詩說，「百年三萬六千日，一日須傾三百杯」，這是說人生在世，那有許多快樂的日子呀。百歲曰上壽。八十曰中壽。六十曰下壽。上壽是上等的壽，中壽是中等的壽，下壽，是下等的壽，語見莊子。八十曰耋。九十曰耄。百歲曰期頤。耋，同鐵字諧聲，是老人面如鐵色的意思，耄，是頭髮白耄的樣子，期頤，是百歲頤養的意思。【釋】一百歲是上壽，八十歲是中壽，六十歲是下壽，八十歲叫做耋，九十歲叫做耄，一百歲叫做期頤，這是禮記上說的。童子十歲就外傅。十三舞勺。成童舞象。就，是就正，外傅是外面的師傅，是跳舞，勺，是周公作的樂器，成童，是十五歲，、，是周武王作的樂器，叫象舞。老者六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。杖，是杖，鄉是鄉里，國是諸侯的國，朝是天子的朝廷。【釋】「禮記上說，童子十年，使就外傅，

學書習禮，十有三年，學樂誦詩，便舞勺了，成童舞象，學射等件」，至於老年的人，王制上也說過，「六十杖於鄉，七十杖於國，八十杖於朝廷了。」

後生固爲可畏。而高年尤是當尊。後生，是後來生的人，畏是畏懼，孔子曾說過，「後生可畏」，尊是尊敬。【解】後我生的人，未可限量，他固然是可畏懼的，那高年的老人，更是應當尊敬他的。

【習】**漫道豫章之小。已具梁棟之觀。**漫，作莫解，道是說；豫章是木名，具是具備，樑是屋樑，棟是屋的中樑，觀是觀看。【解】袁粲年幼時候，王儉誇美他兩句，「松柏豫章雖小，實有棟樑之用」，這便是莫說他人小，已經具備有大材料呀。

項橐童牙作師。却知學富。項，晉國人，童牙，是童子的牙齒，作師，是做孔子先生，學富，是才學豐富。

甘羅孱（音潺）**口爲相。勿論年雛。**甘羅，是秦始皇的宰相，孱口，是孱弱的口齒，爲相，是做宰相，年雛，是年紀雛小。【解】項橐在七歲時候，便做孔子的先生，這憑他童孩的牙齒教人，却知道是才學豐富的，甘羅在十二歲時候，秦始皇便叫他往趙國說話，就憑他孱弱的口才，居然做了宰相，究竟是不問年紀雛小的。

列俎豆而習禮儀。孟子冲年乃爾。列是陳列，俎是肉，俎豆，是木豆竹豆，習是習學，禮儀是禮節，儀注，孟子是鄒人，名軻，冲年，是幼年。

執干戈以衛社稷。汪踦（音紀）**小子能然。**干是干盾，戈是戈戟，衛，是保衛，社是土神，稷是穀神，就是國家的通稱，衛踦，是晉國的童子。【解】列俎豆，習禮儀，這是孟子冲幼時候，住在學宮旁邊，同羣兒戲嬉，這樣子，執干戈，衛社稷，這是齊國伐晉時候，童子汪踦死難，能彀如此。

寇公七歲詠山。已卜具瞻氣象。寇公是宋朝宰相，寇準詠山，是詠華山詩，具瞻，是衆人都瞻仰。

司馬五齡擊甕。卽占拯溺才猷。司馬也是宋朝宰相，名光，五齡就是五歲，擊甕是擊破水甕，拯是救，溺是溺水。【解】寇萊公七歲，詠華山的詩，口氣很大，他先生便預卜他，有民具爾瞻的氣象了，司馬光五歲的時候，有鄰兒溺落水甕裏，他便用石頭擊破水甕，拯救他出來，這等才猷，可算是生來獨占的。

步處敏於詩。我道公權過子建。步處，是行步的處在，敏是敏捷，公權姓柳，是唐人，過，是勝過，子建是魏人，姓曹。

坐間言自別。人稱謝尙是顏回。坐間是坐席的時間，別是特別，謝尙是晉人，顏回是孔子門徒。【解】柳公權十二歲時候，三步能成詩句，大家說他敏捷得很，便勝過曹子建的七步了，謝尙八歲的時候，陪客坐席，言語特別得很，人家都稱他同顏回一樣。

勿謂盧家兒。案上翻殘墨汁。盧家兒，是盧同的兒子，案是書案，翻是翻覆，殘是殘餘的，墨汁是黑墨的汁水。

尙嘉羊氏子。桑中探

出金環。尙，是尙且，嘉，是嘉許，羊氏子，是晉朝的羊祜，桑中，是桑樹裏，探是尋覓，金環，是金鐶的環子。【解釋】盧同說他的小兒，曾有兩句詩，「忽來案上翻墨汁，塗抹新詩如老鴉」，這是不要說他的，尙可嘉許，是羊氏的兒子，他在五歲時候，曾在鄰人家桑樹裏，探出金環來的，人都說他，鄰家是前身。**畝丘人問年不少。絳縣老歷甲何多。**畝丘人，是齊國人，問是詢問，絳縣是晉國的都城，歷是經歷甲是甲子。**函谷跨牛。李耳演道德五千之祕。**函谷是秦國的關名，跨牛是騎著牛背，李耳是老子，道德是道德經五千言，祕是祕密。**渭川躍鯉。子牙釣乾坤八百之秋。**渭川，是渭水河，在陝西，躍鯉是鯉魚騰躍起來，子牙是姜太公，釣是釣魚，八百，是周朝八百年天下。【解釋】老子騎著牛過函谷關，有關官叫尹喜敬候他的，老子把所演的道德經有五千言，都祕密傳授關官了。姜子牙在渭水河邊，釣著鯉魚，日後遇著文王，把周朝八百年乾坤，都定下來了。**是誰運動老陽。生子卻無日影。**老陽，是老人的陽氣，日影，是太陽地下人影子。**若個學成玄法。燒丹騰**音盛**有霞光。**玄法，是玄門的法術，就是道教，燒丹是煉丹，霞光是紅光。【解釋】漢朝陳留地方，有個富翁，娶了女人，生下一子，他的長男爭論說，「不是父親生的」，興訟到官，後來經丞相丙吉說「老陽子在日中行走沒有人影」，這是誰能運動呢，淮南發叫安，學成玄法，有八個老人授他的丹經，他便燒煉成丹果然成仙了，臨去時候，賸下來的丹鼎，在庭前還現出霞光來。**榮啓期能擴襟懷。行歌樂土。**榮啓期，是隱士，擴，是開擴，襟是胸襟，懷是懷抱，樂土，是說快樂的地方。**疏太傅乞歸骸骨。飲餞都門。**疏太傅，是漢朝疏廣，乞是求，骸骨，是形骸骨殖，餞飲，是飲餞行酒，都門，是京都的城門。【解釋】榮啓期能殼開擴襟懷，他曾鼓琴唱歌，說「爲人是一樂，爲男子是二樂，年有九十五歲，是三樂」，這眞是作樂土的，疏廣年老時候，同他姪兒疏受上表，求乞骸骨歸家，都中人俱在都門辦酒，代他餞行。**玁狁侵周。方叔邁年奏三捷。**玁狁，是蠻狄的國名，侵周，是侵犯周朝，方叔是周朝的老將，邁年是衰邁的年紀，三捷，是三次捷報，就是打勝仗的捷音。**先零叛漢。充國頹齡請一行。**先零，是西羌的國名，叛漢，是反叛漢朝，充國，是漢朝的大將，姓趙，頹齡，是衰頹的年齡，請一行，是請兵一去征伐。【解釋】玁狁來侵犯周朝，有老將方叔去征伐他，年紀雖老邁，一個月被曾奏三次的捷報呢，先零反叛漢朝，有老將趙充國，年齡雖是衰頹，還請一行去征伐呢。**李百藥才新而齒則宿。**李百藥是唐人，才新是文才新鮮，齒宿，是年齒老宿。**盧蒲嫳**音撇**髮短而心甚長。**盧蒲嫳是齊國人，髮是頭髮，髮短禿是心長，是心思長遠。【解釋】李百藥在七十歲時候，做一篇帝京賦，唐

帝閱看很喜歡的，說「他齒則宿，而才「新的」，盧蒲嫳自己說頭髮如此種種子奚能爲、有人倒說他，「髮雖短而心甚長呢」。

身體 新增文十三聯

百體非血肉之軀。五官有貴賤之別。體，是骸體，身上有百骸，所以叫做百體，軀就是體，同區字諧聲，便是身上區域，五官，是耳眼口鼻形體，貴，是貴相，賤，是賤和，別是分別。〔釋解〕百體雖然衆多，無非是血肉的區域，五官原是相同，究竟有貴賤的分別。堯眉分八彩。舜目有重瞳。堯眉，是唐堯的眉毛，八彩是分成人字的光彩，舜目，是虞舜的眼目，重瞳是有兩顆瞳子。耳有三漏。大禹之奇形。臂有四肘。成湯之異體。漏，是漏穴，大禹是夏王，肘是手臂節，成湯是商王。文王龍顏而虎眉。漢高斗胸而隆準。文王，是周文王，龍顏，是顏色像龍，虎眉，是眉毛像虎，漢高祖斗，胸，是胸膛斗高，隆準，是鼻準隆起。孔子之項若圩。文王之胸四乳。項是頭項，圩，是中凹旁凸，形同田圩，乳，是乳房。周公反握。作興周之相。重耳駢脅。爲霸晉之君。反握是手可反轉握物，重耳是晉文公的名，駢脅，是脅骨駢聯，霸晉，是晉國霸主。此皆古聖之英姿。不凡之貴品。英姿，是英雄的姿態，貴品，是貴重的品格。〔釋解〕堯眉分開的，是八字光彩，舜目獨有的，是重叠的瞳子，耳有三文孔漏，是大禹的奇形，臂有四折的肘腋，是成湯的異體，周文王是龍顏虎眉，漢高祖是斗胸隆準，孔子的頭項如圩，文王胸前四乳，周公手能反握，是興周的宰相，重耳脅骨駢聯，是晉國的霸主，這皆是往古聖人的英姿，不是凡人能有的，所以是貴重品格。至若髮膚不可毀傷。曾子常以守身爲大。待人須當量大。師德貴於唾面自乾。髮，是毛髮，膚，是肌膚，毀是毀傷，傷是殘傷，曾子名參，孔子的門徒，守身是保守身體，待人是對待人，量是器量，師德是唐朝的宰相，姓婁，唾吐，是唾涎末，乾，是乾燥。〔釋解〕身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，這是曾子孝經的話，專以保守身體爲大事，對待人的器量要大，這是婁師德說過的，人家用唾沫吐在面上，當要聽他自己乾去。讒口中傷。金可鑠而骨可銷。讒口，是讒言，中是中計，傷是傷損，鑠是鎔鑠，銷是銷磨。虐政誅求。敲其膚而吸其髓。虐政，是暴虐的政事，誅求，是

苛求，敲，是敲打，吸，是呼吸，髓，是骨髓。【譯】讒入的口舌，中了他計，便能傷人了，比方金子都可鎔鑠，骨殖都可銷毀的樣子，暴虐的政事，苛求百姓，連肌膚都被他敲破，骨髓也被他吸去了。

受人牽制。曰掣肘。不知羞愧。曰厚顏。牽，是牽纏，制是制服，肘是手臂，掣是敲掣，厚顏是老面皮。【譯】受了人家的牽制，叫做掣肘，不懂得羞恥慚愧，叫做厚顏。

好生議論。曰鼓唇搖舌。議論，就是談說，搖是搖蕩，鼓是鼓動。共話衷腸。曰促膝談心。衷，是衷曲，腸是腸肚，促是迫促，膝，是腿膝。【譯】好生出議論來的人，便是鼓唇搖舌的樣子，彼此共說衷腸的事，所以趣促腿膝談心。

怒髮冲冠。藺相如之英氣勃勃。怒髮，是有怒把頭髮直豎，冲是冲上，冠是帽子，藺相如，是趙國宰相，勃勃是氣勢生發的樣子。炙手可熱。唐崔鉉之貴勢炎炎。炙手，是手在火上炙，唐崔鉉，是唐人，炎炎，是氣勢熱旺的樣子。【譯】怒氣上冲冠頂，這是藺相如到秦國要完璧歸趙時候，他的英氣很勃勃逼人的，炙着兩手，便能生熱，這是唐朝的崔鉉，時下人說他，權貴的勢燄炎炎得很呢。

貌雖瘦而天下肥。唐玄宗之自謂。唐玄宗，是唐朝的明皇，自謂，是自己說。口有蜜而腹有劍。李林甫之為人。口蜜，是口同甜蜜，腹劍，是心腹凶險，同劍一樣，李林甫，是唐朝的宰相。【譯】面貌雖然枯瘦，天下能夠肥潤，這句話是唐玄宗自己說的，口中像甜蜜，腹裏有利劍，這是唐朝李林甫的為人。

趙子龍一身都是膽。趙子龍是蜀漢的大將，名雲，膽是膽量。周靈王初生便有鬚。周靈王是周朝的皇帝，鬚是鬍鬚。【譯】趙子龍曾帶數十個兵馬，振敵曹操的大軍，劉備嘆服他說，「子龍一身都是膽呀」，周靈王初生的時候，便有鬍鬚，所以當時也有髭王的稱號。

來俊臣注醋於囚鼻。法外行凶。來俊臣是唐人，注是灌注，囚鼻，是囚人鼻裏，法是刑法，凶是凶惡。嚴子陵加足於帝腹。忘其尊貴。嚴子陵是漢人，名光，加是加上，足是兩腿，帝腹，是漢光武的肚腹，忘是忘記。【譯】來俊臣做官很慘烈的，曾用酸醋灌注在囚人鼻孔裏，這不是在法外行凶嗎，嚴子陵有夜和光武同榻，竟把兩足加在光武腹上，連他的尊貴都忘記了。

久不屈茲膝。郭子儀尊居宰相。屈是屈伏，茲作此講，膝是雙膝，郭子儀是唐朝宰相。不為米折腰。陶淵明不拜吏胥。不為，是不因為，米是祿米，折腰，就是灣腰，陶淵明是晉人，名潛，吏胥，就是衙役差官。【譯】唐朝的田承嗣，占據在魏地，郭子儀做宰相時候，曾著人到魏地有事，承嗣便向西面下拜說道，此膝久不屈於人，今日因爲尊重郭公的，陶淵明做彭澤令時候，有一

日上，官差督郵來，禮當束帶去迎接他的，淵明便說道，我豈能為五斗折腰嗎，這是不肯下拜，吏胥的意思。**斷送老頭皮。楊璞得妻送之詩。**老頭皮，是年老的頭皮，楊璞是宋朝的隱士，妻送，是妻子替他送行。**新剝雞頭肉。明皇愛貴妃之乳。**雞頭肉，就是芡實米子，明皇是唐玄宗，貴妃是楊貴妃。【解】楊璞這個隱士，有一日被宋真宗召去了，臨行的時候，他妻子有句詩送他說，「這回斷送老頭皮」，楊貴妃出浴時候，唐明皇看他乳房露出說，是「軟溫新剝雞頭肉」。

纖指如春筍。媚眼若秋波。纖是纖細，指是手指，春筍，是春天的竹筍，媚是嫵媚，秋波是秋天的波紋。【解】手指的纖細，如同春天的竹筍一樣，王履道有句詩，「供盤春筍楊妃指」眼光的嫵媚，如同秋天的波紋一樣，黃山谷有句詩，「女兒浦口眼秋波」。

肩曰玉樓。眼名銀海。玉樓，是道家說肩的別名，銀海，是道家說眼的別名。【解】肩叫做玉樓，眼叫做銀海，蘇東坡有兩句詩說過的，「凍合玉樓寒起粟，光搖銀海眩生花」。

淚曰玉筯。音助**項曰珠庭。**淚，是眼淚，玉筯，是如同玉色的雙筋一樣，項是頭項，珠庭，是有珠光的天庭。【解】魏朝甄皇后，面皮很白的，眼淚垂下，如玉筯一樣，唐朝李絳有貴人相，人說他是日角珠庭。

歇擔曰息肩。不服曰彊項。歇是歇息，擔是負擔，息肩是休息肩力，服是服從，彊項，是頸項強硬的樣子。【解】暫歇負擔，是休息肩力的緣故，所以叫做息肩，不肯服從，是頸項倔強的樣子，所以叫做強項。

丁謂與人拂鬚。何其諂也。丁謂是宋朝的參政，與人，是代別人，拂是拂拭，鬚是鬍鬚，諂是諂媚。**彭樂截腸決戰。不亦勇乎。**彭樂是北齊的大將，截是截斷，腸是肚腸，決戰，是要決定勝敗，勇是勇敢。【解】丁謂做參政的時候，恭維宰相寇準，有一日，同寇準在中書衙門裏，同席吃酒，準的鬍染著羹污，他便立起來，用手替準拂去，這不是很諂媚的嗎，北齊的彭樂，同周文戰伏被刺，把肥肚拖出，他自已用刀截斷，復去再決勝敗，這不是很有勇敢的嗎。

剜肉醫瘡。權濟目前之急。剜是刀剜，權是權宜，濟是救濟，目前是眼面前，急是急難。**傷胸捫足。計安衆士之心。**胸傷，是胸前受傷，捫足，是手捫足指，計是計策，衆士，是大衆的兵士。【解】剜掉了好肉，去醫治瘡眼，這是權且救濟目前的法子，傷了胸膛，故意的手捫足指，呼痛，這是漢高祖的巧計，要安慰衆兵士的心思。

漢張良躡足附耳。張良，是漢高的宰相，躡是踹，附耳是附近耳邊。**東方朔洗髓伐毛。**東方朔，是漢武帝的宰相，洗髓，是洗滌骨髓，伐毛，是攻伐毛髮。【解】張良因為韓信要做齊王，便同高祖躡足示意，附耳私言，高祖便立韓信做齊王了，東方朔有神仙的法術，他在海邊聽見黃眉公說，能彀三千年一返骨洗髓，一千年一剝皮伐毛。

尹繼倫。契丹稱為黑面大

王。尹繼倫，是宋朝的武將，契丹是遼國，黑面，是面皮黑色。傅堯俞。宋后稱為金玉君子。傅堯俞，是宋朝的侍郎，宋后，是宋朝太后，金玉，是指言語聲音說。解 尹繼倫，把契丹打敗了，潰散的兵士說，「當要躲避黑面大王」，傅堯俞做侍郎時候，上朝奏事，言語毫不隱避，太后曾誇他說，傅侍郎是金玉君子。

土木形骸。不自妝飾。土木，是土塑木雕的意思，妝飾，是妝點修飾。鐵石心腸。秉性剛堅。剛，是剛強，堅，是堅硬。解 晉朝的嵇康，身長七尺八寸，他的形骸，天然好看，不比那土塑木雕，要妝點修飾的，唐朝宋璟為人很正直的，有人說他是鐵石心腸，秉性自然剛強堅硬呀。

敘會晤曰得挹（音揖）芝眉。敘契闊曰久違顏範。會晤，是會面晤談，採作挹講，芝眉是唐朝的隱士，元紫芝房琯常羨慕他，說是我看見紫芝眉宇，名利的心都忘記了，契闊，是相契闊別，顏範，是容顏做模範。解 敘人會晤，說得挹元紫芝的眉宇，敘人契闊，說久違容顏的模範了。

請女客曰奉迓金蓮。迓是迎迓，金蓮是女人的小足。邀親友曰敢攀玉趾。邀是邀約，攀是攀附，玉趾是比方兩足如玉。解 請女客，叫做奉迓金蓮，邀約親友，叫做敢攀玉趾。

侏儒謂人身矮。侏儒是短小的人，東方朔說過的，「侏儒長三尺」。魁梧稱人貌奇。魁梧，是壯大的人。解 侏儒兩個字，是說人身體矮小，魁梧兩個字，是稱人相貌奇特。

龍章鳳姿。廊廟之彥。章是章采，姿是姿容，廊廟是指朝廷說，彥，是俊彥。麏頭鼠目。草野之夫。麏，是獸名，頭是尖小的，鼠是老鼠，目光不遠的，草野，是草莽田野，夫，是人的通稱。解 如龍麟的章采，如鳳毛的姿容，這是廊廟上的俊彥，如麏的頭，如鼠的目，這是草莽田野間的愚夫。

恐懼過甚。曰畏首畏尾。過甚，就是太過，首尾，是前後的意思。感佩不忘。曰刻骨銘心。感，是感激，佩是佩服，刻是雕刻，銘是銘記，恐懼，是太過的樣子，便是向前畏首，退後又畏尾了，感佩永不忘記，比方是刻在骨上，銘在心上的。

貌醜曰不颺。貌美曰冠玉。不颺，是不顯颺，冠玉，是冠上的玉。解 面貌醜惡，便不顯颺了，這是左傳上，賈大夫對他美妻說過的，「今子少不颺，吾幾失子矣」，面貌美好，如同冠上的美玉一樣，這是漢朝的陳平，曾有人說他，「美如冠玉的」。

足跛曰蹣跚。耳聾曰重聽。跛，是足不齊，就是瘸腿，蹣跚，是足疾，重聽，是重言纔能聽到。解 兩足偏跛的，叫做蹣跚，耳聾不聽的，叫做重聽。

期期艾艾。口訥之稱。喋喋便便。言多之狀。期期，是漢周昌對武帝的話「期期以為不可」，艾艾，是魏鄧艾口吃，自稱必重說艾艾，訥是出言艱難，喋喋是猫喋的意思，狀

是狀態。【解】期期同艾艾，都是口訥的稱謂，喋喋同便便，便是言多的狀態。

可嘉者小心翼翼。可鄙者。大言不慚。嘉是嘉許，翼翼是謹愼的意思，鄙是鄙惡，大言是說大話，慚是慚愧。【解】可以嘉許的人，便是小心謹愼，自然翼翼不亂的，可以鄙惡的人，總是言大而誇，自己不曉得慚愧的。

腰細曰柳腰。身小曰雞肋。柳腰，是女子的腰同楊柳一樣；雞肋，是雞的脅肋，晉朝的劉伶，同俗人口角的時候，那人要舉拳來打他，劉伶說，「雞肋，豈能穀當你的尊拳嗎」。

笑人齒缺。曰狗竇大開。譏人不決。曰鼠首僨事。齒缺，是齒牙缺落，竇，是洞，狗竇，是晉朝張玄祖八歲時候，門齒缺落，被人嘲笑說的，決是決定，僨事是僨敗事體。【解】纖細的腰，是纖軟同楊柳一樣，叫做柳腰，渺小的身體，筋骨是嫩脆的，叫做雞肋，嘲笑他人的牙齒缺落，說是狗洞大開，譏誚人不能決斷，比方是鼠首兩端，卻多僨敗事務了。

口中雌黃。言事而多改移。雌黃是顏料，古來寫字用黃紙，如寫錯了，便用雌黃塗改，言事，就是說事，移是移動。

皮裏春秋。心中自有褒貶。春秋是部書名，孔子做的，褒是說人好處，貶是說人壞處。【解】晉朝的王夷甫說話，多有更改，人說他是口中雌黃，後人來說事體，如若改移不定，就那這句話比他了，又有一個褚裒，他的聲名很清正的，人稱他是皮裏春秋，因為他嘴裏並不說人好壞，他心中自然有褒有貶的。

唇亡齒寒。謂彼此之失依。唇亡是嘴唇亡失，齒寒是牙齒寒冷，依是依靠。

足上首下。謂尊卑之顛倒。足上，是足在上面，首下，是頭在下面，顛倒，是顛倒錯亂的樣子。【解】嘴唇亡失，自然牙齒寒冷了，這是左傳裏，虞國有個宮之奇，因為晉國來假道去伐虢國的，他便說道「虢虞之表也，唇亡則齒寒」，這是說，彼此不可失掉依靠的「足反居上手顧居下」這是治安策裏兩話句，比方人民倒懸的樣子，後來不分尊卑，就拿這句話比了。

所爲得意。曰吐氣揚眉。吐氣，是吐出胸中志氣，揚眉，是眉守高揚。

待人誠心。曰推心置腹。推心，是推出自己的心，置腹，是安置入腹中。【解】所作爲的事業，能殼得意，這是唐朝李白說的，「吐氣揚眉，激昂青雲」了，待人都要誠心。這是宋太祖說的，「朕推赤心人腹中」，算得極是誠篤呢。

心慌曰靈臺亂。醉倒曰玉山頹。靈臺，是心的別名，莊子有一句，「萬惡不可納於靈臺」，玉山是頭的別名，頹是衰頹，這是晉朝山濤說，嵇康的話，「其醉也如玉山之將頹」。【解】心中恐慌，叫做靈台紊亂，酒後醉倒，叫做玉山衰頹。

睡曰黑甜。臥曰偃息。黑甜，是黑夜酣甜，指做夢說，偃是偃伏，息是休息。【解】夜睡做夢，叫做黑甜，臥在牀上，叫做偃息。

口尙乳臭。謂世人年少無知。乳臭，是乳氣臭味，這是漢高祖說魏將柏植的話。

三

折其肱。謂醫士老成諳練。三折是三次曲折，肱是手臂，諳是諳熟，練是老練。【解】口裏尚有乳氣的臭味，這是說世界上人，年少沒有知識的，三次曲折肱臂，這是說有經驗的醫士，纔算得老成諳練的手段呢。

西子捧心。愈見增妍。醜婦效顰。弄巧反拙。西子，是吳姬西施，捧心，是有心疾，用手捧，愈作更講，妍是妍媚，效是效法，顰是蹙眉的樣子。【解】西子生來是美女，他雖有心疾，用手去捧，更見得妍媚得很，那醜婦也要效他顰眉，這不是弄巧反成拙了嗎。

慧眼始知道骨。肉眼不識賢人。慧眼，是明慧的眼光，金剛經說，「如來有慧眼」，道骨，就是仙骨，肉眼，是凡人的眼睛。【解】明慧的眼光，纔知道得道的眞相，凡夫的肉眼，總不認識那賢俊的人。

婢膝奴顏。諂容可厭。婢膝是婢僕的足膝，奴顏，是奴隸的容顏，諂是諂媚，厭是厭惡。脅肩諂笑。媚態難堪。脅肩，是聳兩肩，諂笑，是諂媚笑顏。【解】足膝如同婢僕，容顏如同奴隸，這種諂媚的容貌，實在令人厭惡，走路聳脅兩肩，說話諂媚笑顏，這種柔弱的態度，實在令人難堪。

忠臣披肝。爲君之藥。忠臣，披是披露，肝是肝膽，藥是藥石，古語上有兩句，「良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行」。婦人長舌。爲厲之階。長舌，是說話靈巧，舌尖很長的，厲作禍講，階是階梯。【解】忠臣諫說事體，總是披露肝膽的，眞可做國君的藥石，婦人長舌多言，容易僨事的，這便是禍害的階梯了。

事遂心曰如願。事可愧曰汗顏。遂是順遂，願是心願，汗顏，是顏面出汗。【解】做事遂心，叫做如願，盧陵地方有個商人叫歐明道，他在青草湖裏，遇著湖神，送他一個婢女，名叫如願，後來他就發財了，遇事覺得慚愧，叫做汗顏，韓文有兩句，「不善爲斲，血指汗顏」。

人多言曰饒舌。饒，就是多舌，對言說。物堪食曰可口。可口，是適可在口裏。【解】人的言語太多，叫做饒舌，物的味美堪食叫做可口。

澤及枯骨。西伯之深仁。澤是恩澤，枯骨，是枯朽的骸骨，西伯是周文王。灼艾分痛。宋祖之友愛。灼是火炙，艾是艾丸，分痛，是分兄弟的痛苦，宋祖，是宋太祖，友，是友兄弟。【解】恩澤能溥及枯骨，這是周朝西伯掘池埋骨的深仁，火灼艾丸，分兄弟匡義的痛病，這是宋太祖友愛的道理。

唐太宗爲臣療病。親剪其鬚。唐太宗是唐高祖的兒子，療病，是療治疾病。顏杲卿罵賊不輟。賊斷其舌。顏杲卿，是唐朝的太守，不輟是不停輟，斷，是用刀割斷。【解】唐太宗聽說李勣有病，要用龍鬚，便親自剪斷下鬚來，和藥把他吃，顏杲卿做常山太守時候，遇見逆賊安樂山，辱罵不停口，那逆賊竟把他舌頭割斷了。

不較橫逆。曰置之度

外。較是計較，橫逆是蠻橫悖逆，鼠是衆鼠，度外，是度量外面。洞悉虜情。日已入掌中。洞，是洞澈，悉是知悉，虜是虜掠，生擒，叫虜，掌是手掌。圖解不計較橫逆的事體，便說是衆鼠在度外了；洞悉那虜掠的兵情，便說是已在我掌握裏。馬良有白眉。獨出乎衆。馬良是蜀漢的臣子，白眉，是眉有白毛。衆是衆人。阮籍作青眼。厚待乎人。阮籍是晉人，作是做作，青眼，是對白眼說，阮籍有青白眼，輕視人用白眼，重視人用青眼，厚是厚意。圖解馬良字叫季常，他眉間有白毛，人說是「馬氏五常，白眉爲最」，這是說他高出衆人的意思；阮籍居母喪時候，有嵆康來敬弔，他便作青眼相見，這是用厚意待人的道理。咬牙封雍齒。計安衆將之心。咬牙，是咬緊牙，與齒，雍齒是漢侯。含淚斬丁公。法正叛臣之罪。含淚，是含著眼淚，丁公是項羽的將。擲果盈車。潘安仁美姿可愛。擲，是拋擲，果是果品，盈是滿，潘安仁，是晉人，名岳，姿是姿容。投石滿載。張孟陽醜態堪憎。投石，是投擲石塊，載是車載，張孟陽是晉人，憎是憎惡。圖解潘安仁姿容很美，他每到市裏，有多數婦女拋擲果品，連車子都裝滿了，這是因他可愛的，張孟陽貌態很醜，他每到街市裏，有多數小兒用瓦石投擲，連車子也堆滿了，這因他可憎的。

事之可怪。婦人生鬚。怪是驚怪，鬚是鬍鬚。事所駭聞。男人誕子。駭是駭怕，誕是誕育。圖解事體可驚怪的，便是婦人忽生出鬍鬚來，這是北宋時代，都城裏開酒店的朱氏，妻已有四十歲，忽然生鬚如男子一樣，還有人所駭聞的，就是男人誕育兒子，這也是宋史上說，京都有賣青果的男子，孕而生子的故事。求物濟用。謂燃眉之急。求物，是何人家求物件，濟用是救濟正用，燃眉是火燃著眉毛，急是急迫。悔事無成。曰噬臍何及。悔，是懊悔，無成，是沒有成功，噬是咬。臍是肚臍。圖解求物來濟正用，便說是火燒眉毛，很急迫的，懊悔做事無成，便說是噬臍大患，圖謀不及了。情不相關。如秦越人之視肥瘠。是關關係，秦是秦國，越是越國，瘦是瘠，視，是互相觀看。事當探本。如善醫者祇論精神。探是探求，本是根本。圖解情誼沒有關係，如同越人看秦人的肥瘠，毫不介意的，做事探求根本，如同好醫生在精神上討論。無功食祿。謂之尸位素餐。尸位，是古時候主祭的居位，素作空講，餐是食。謭劣無能。謂之行尸走肉。謭是謭陋，劣是惡劣，行尸如同死尸，能行走肉，如同死肉能走。圖解沒有功勞去食俸祿，便是止能吃飯不能做事的樣子，所以叫做尸位素餐，品性謭劣沒有才能，

徒然虛生在世上了，所以叫做行尸走肉。老當益壯。寧知白首之心。窮且益堅。不墜青雲之志。壯是強壯，白首是頭髮白色，窮是窮困，堅是堅固，青雲是比方發達的人，直上青雲的樣子。【釋】老年益加強壯，那個知道他白首的心思，窮困益加堅固，自然不墜青雲的志氣了，這兩句，是王勃滕王閣序裏面的話。一息尚存。此志不容少懈。一息，是一呼一吸，存是存在，懈是懈怠，少是微少。十手所指。此心安可自欺。十手是說手多的意思，皆是指摘，欺是欺詐。【釋】一息如果存在，這個志向總不肯纖微懈怠，十手指摘很嚴厲的，這個心意何敢自欺呢。

【增】高臺曰頭。廣宅云面。頭叫高臺，面叫廣宅，這是佛經上說的。頓殊於衆。鬚號于思。迥異乎人。指生駢拇。殊是殊異，于思，是鬚多的樣子，駢拇，是足指駢連二個。【釋】頭部位應三臺，所以叫做高臺，面部名列五官，所以名叫廣宅，至於與衆不同，是于思鬚，迥異乎人，是駢拇指。何平叔面猶傅粉。何平叔是魏人，傅作塗講，粉是白粉。秦襄公顏若渥丹。秦襄公是穆公的兒子，渥是潤渥，丹是赤色。【釋】何平叔面色很白的，魏文帝說他「如同塗粉在面上一樣」，秦襄公顏貌很紅的，詩經裏說，「顏如渥丹」就這樣子。古尚書頭尖如筆。便擅英稱。古尚書，是後魏的古弼，英稱，是英名的稱呼。張太僕腹大如瓠。更垂好譽。張太僕是漢朝的張蒼，好譽，是好稱譽。【釋】古尚書的頭是尖的，形像在筆，時下人稱他叫筆公，實在是擅英雄的稱譽了，張太僕的肚腹，又肥又白，如同大瓠一樣，這是極好的名譽，相傳久遠了。可作生民主。劉曜垂五尺之髯。劉曜是後漢主，髯是一腮鬍子。能爲帝者師。張良掉三寸之舌。帝者師，是皇帝的先生，張良是宰相，掉是轉掉。【釋】可以做民主的樣子，是後漢的張曜，他臉上繞腮的長髯，一下來居然有五尺長的，能穀做帝王的師傅，是漢相張良，他還了三寸舌頭，設計用謀，轉掉很快的。維翰一尺面。宰相奇形。桑維翰是後晉人。比干七竅心。忠臣異蘊。比干是商朝宰相，七竅是七孔，蘊是蘊蓄。【釋】桑維翰的面孔有一尺長，這是宰相的奇形，比干的心有七個孔竅，這是紂王剖開來看到的，可算得忠臣有奇異的蘊蓄呀。英雄富自別。僉曰寇萊公鼻息如雷。僉作衆字解，寇萊公是宋相，名準，鼻息，是鼻孔裏呼吸。俊傑却非凡。始信王濬仲

目光若電。王濬仲是晉人，名戎，電是閃電。【解釋】英雄當然是特別的，眾人都說宋朝的寇萊公，鼻息響的如同雷聲一般，後傑卻是不比凡人，纔相信晉朝的王濬仲，他的眼光爍亮，如同電閃一樣。垂肩耳大。劉先主畢竟興王。垂肩是垂到肩上，劉先主名備，畢竟是到底口氣，興王，是興起王業。蓋膽毛深。德謙師自當成佛。蓋膽毛，是胸脯上的毛，德謙，是和尚，師是法師，佛是仙佛。【解釋】兩耳垂肩是貴相，這是劉先主的大耳，到底能毅興起王業來，蓋膽毛有許多深，這是德謙師撥開胸懷把眾人看的，後來他自然成佛了。岳公刺背間之字。愈見心忠。岳公是宋朝大將岳飛，刺字，是用針刺肉成字。英布黥面上之痕。何嫌貌醜。英布，是漢高祖的大將，黥是古時候用的刑法，人有了罪過，在面上黥成字痕。【解釋】宋朝的岳飛，他背脊上刺成盡忠報國四個字，便愈見他的忠心了，漢朝的英布，從前因有罪黥過面的人，又叫他為黥布，後來封到九江王，還留著痕跡在臉上，這是何能嫌他貌醜呢。蘇生正直。膝豈容佞士作枕頭。蘇生是魏人名則，佞士，是奸佞的人。林蘊精忠。項不使頑奴為砥石。林蘊是唐人，項是頸項，頑奴是頑固的奴隸，砥石，是磨刀的石頭。【解釋】蘇生是正直人，他的足膝不許董昭欲枕，「便道蘇則膝非佞人枕」林蘊遇著劉闢反叛，正言責備，劉闢怒要殺他，，惟愛惜他的忠直，暗地下叫刑人用刀，在他頸項磨刮，嚇他服從，林蘊便說道，「死就死，我頸項豈是頑奴的砥石嗎」。彥冋之髯似戟。豈為亂階。彥冋是宋朝人，姓褚，戟是戈戟，亂是指禍亂說，階是階梯。李瞻之膽如升。不虧大節。李瞻是南梁人，升是量米的升子。【解釋】褚彥冋有一日夜臥在閣下，忽來一個公主，他安下不動，那公主便說，公髯如戟，何無丈夫氣，彥冋對他道，冋雖不敏，不敢首為亂階，李瞻在侯景作亂時候，被賊生擒去了，他神色自如，賊用刀把他肚子剖開，見他的膽大同升子一樣，這是不虧損大節的忠臣呀。張睢音杳陽鼓烈氣。握拳透爪。張睢陽是唐朝的睢陽太守，張巡，烈是忠烈，透爪是透出指爪，就是伸手的樣了。魯仲連。噴義聲。嚼齒穿齦。音銀魯仲連是戰國時候人，噴，是嘴裏噴氣，義是俠義，齦是牙根的肉，穿是穿破。【解釋】張睢陽鼓著忠烈的志氣，臨死的時候，還是握起拳頭，透出手指，要去痛打反賊的意思，魯仲連噴出義俠的聲名，他罵賊的時候，居然嚼著牙齒，穿破牙根的痛恨。黨進雖然大腹。非多算之人也。李緯徒有好鬚。不足齒之傖音傖歟。黨進，是宋朝的大將，算是算計，李緯是唐朝的刺史，不足齒，是不足掛齒，傖是傖父，鄙賤的稱呼。【解釋】黨進肚子很大的，他手下人常說道，「將軍不負出腹出腹，乃負將軍了」，這兩句話是說他腹中沒

有算計的意思，李緯將要拜尚書時候，有人說道，「此人好鬚」，後來皇上聽到這句話，把他改了洛州刺史，因他徒有好鬚，是不足掛齒的傖父呀。

衣服 新增文十二聯

冠稱元服。衣曰身章。元服，是元首的服飾，身章，是身體上的章采。曰弁曰冔曰冕。皆冠之號。弁，是夏朝的冠名，冔是殷朝的冠名，冕是周朝的冠名，弁是爵弁，冔，是黼冔冕，是冕旒，皆是古來皇帝作的。曰履曰舄音昔曰屣。悉鞋之名。履，是上朝穿的，舄，是祭祀穿的；屣是家居穿的，悉是總悉。【解釋】冠的稱呼叫做元服，衣的名號叫做身章，說是弁，說是冔，說是冕，皆是冠的別號，說是做履，說是做舄，說是做屣，悉是鞋子的總名。

上公命服有九錫。上公是在上的，三公命服，是皇上欽命的服飾，九錫，是九種寵錫。士人初冠有三加。士人，是士庶人，冠，是冠禮，男子二十歲加冠，三加，是初次，二次，三次。【解釋】上公受命的服飾，有九種寵錫，就是一輿馬，二衣服，三樂縣，四朱戶，五納陛，六虎賁，七弓矢，八鈇鉞，九有鬯，士庶人初行冠禮，卻有三加的名式，就是初次加緇布冠，二次加皮弁，三次加爵弁。

簪纓縉紳。仕宦之稱。簪，是頭上髮笄，纓，是冠上繫索，搢，是插，紳是大帶，古來做官的人，上朝把牙笏插在紳帶上，而後騎馬。章甫縫掖。音亦儒者之服。章甫是冠的別名，縫掖是衣服的別名，家語裏說，魯哀公問到孔子所服的還是儒服一句話，孔子對說道，「丘少居魯，衣縫掖之衣，長居宋，冠章甫之冠」。【解釋】簪纓，同搢紳，這是仕宦人家稱呼，章甫同縫掖，這是儒生的服色。

布衣即白丁之謂。白丁，是白衣的丁壯。青衿乃生員之稱。衿，是衣領，青是青色，生員是由儒生做到官員的意思。【解釋】布衣兩個字，就是白丁的稱說，青衿的名目，乃是生員的稱呼。

葛屨履霜。誚儉嗇之過甚。葛屨，是葛草編做屨履，霜行是履行霜雪，誚是譏誚，儉是省儉，嗇是吝嗇。綠衣黃裏。譏貴賤之失倫。綠衣，是綠顏色衣服，黃裏，是黃顏色做襯裏，倫是倫序。【解釋】古時夏天用葛屨，到冬天用皮屨，如用葛屨去履霜，便不在時候下，所以譏誚是儉嗇太過，綠是下色很賤的，反拿他做衣服，黃是正色很貴的，反拿他做襯裏，這便是不倫貴賤了，所以有人譏誚他，失掉了倫序。

上服曰衣。下服曰裳。白虎通裏說，「衣是隱，取其隱形，裳是障，取其蔽障」。衣前曰襟。衣後曰裾。襟，是衣的前襟，裾，是衣的後幅。敝衣曰襤褸。音藍呂。美服曰華裾。敝是壞，襤褸，是綴結的樣

子，華裙，是華榮衣裙。【解】上身服的叫做衣，下身服的叫做裳，衣前叫做襟，衣後叫做裾，破壞的衣服，便說是襤褸，美好的服飾，便說是華裾。

襁褓乃小兒之衣。弁髦亦小兒之飾。 襁褓，是約束小兒，背上的弁髦，是童子垂髦時候，必用弁蓋在緇布冠上的。

左衽是夷狄之服。短後是武夫之衣。 衽是衣襟，左衽是小襟，在左邊，夷是東夷，狄是北狄，短後，是前長後短。【解】襁褓是小兒的衣服，弁髦也是小兒的首飾，左衽是外國夷狄的服飾，短後是軍服武夫的衣裳。

尊卑失序。如冠履倒置。 序，是次序，倒置是顛倒安置。

富貴不歸。如錦衣夜行。 歸，是歸故鄉，錦是錦繡夜行，是黑走。【解】尊卑失了次序，如同冠在下，履在上，顛倒安置的一樣，富貴不歸故鄉，如同穿著錦繡的衣服，在黑夜裏徒走，沒有人看見。

狐裘三十年。儉稱晏子。 狐裘，是狐皮做的裘，晏子，是齊國的宰相，名嬰。

錦帳四十里。富羨石崇。 錦帳，是錦繡的帳幕，石崇是晉朝的富翁。【解】一件狐裘，穿到三十年的功夫，這是晏子的儉樸可稱贊的，錦繡的帳幕，圍到四十里的地方，這是石崇豪富，可羨慕得很。

孟嘗君珠履三千客。 孟嘗君，是齊國宰相，田文，珠履，是用珠子嵌在履上。

牛僧孺金釵十二行。 牛僧孺是唐朝宰相，金釵，指寵妾說，行是行列。【解】孟嘗君的門下，有食客三千人，都用珠子嵌在履上，時下人，稱爲珠履客，牛僧孺的寵妾有十二個白樂天送他一首詩說道，「金釵十二」。

千金之裘。非一狐之腋。 腋，是狐的脊下皮。

綺羅之輩。非養蠶之人。 綺羅，就是綾羅，輩，是人的儕輩。【解】價值千金的輕裘，不是一個狐的腋皮做得成的，穿著綺羅的那輩人，決不是養蠶這等人可比了。

貴者重裀疊褥。（音肉）**貧者裋**（音豎）**褐不完。** 裀是坐用的，褥是臥用的，裋褐是毛布衣，完是完全。【解】富貴的人，他坐下總是重裀，床上也是疊褥，那貧賤的人，連裋褐都不完全的。

卜子夏甚貧。鶉衣百結。 卜子夏名商，孔子的門徒，鶉衣，如同鶉鳥的短毛，有禿結一條。

公孫宏甚儉。布被十年。 公孫宏，是漢朝武帝時候的博士。【解】卜子夏家裏很貧的，他穿的衣服，同鶉尾短禿，彷彿有一百個結了，公孫宏儉約得很，他一幅布被，還要用到十年長久呢。

南州冠冕。德操稱龐統之邁衆。 南州，是南方州郡，冠冕，是指人品說，如同頭上的冠冕，德操是東漢的隱士，姓司馬，龐統是蜀國臣子，邁是超邁。

三河領袖。崔浩羨裴駿之超羣。 三河，是北魏的地方，領袖也是指人品說，如同衣上的領袖，崔浩同裴駿俱北漢人，超羣是

超卓羣衆。【釋解】龐統少年時候，去見司馬德操，坐談終日，德操很器重他，便說道，「生當爲南州士人」，冠冕這句話，是稱讚他超過衆人的意思，裴駿在北魏時候，做中書博士，皇上很喜歡他，有一日，同崔浩說道，裴駿是三河的領袖，這句說眞可羨慕他超羣的美名。

虞舜製衣裳。所以命有德。虞舜，是虞帝，製是製作，命是命令，德是德行。昭侯藏敝袴。所以待有功。昭侯，是韓昭侯，藏是收藏，待是等待，功是功勞。【釋解】虞舜製作衣裳，舜與臯陶曾說過，「以五采彰施，於五色作服」，這是因爲命令有德行的人，要分別服色出來的，韓昭侯收藏破壞的袴子不肯去賞左右，他說道，要等待有功的人，這是他另有用意的。

唐太宗袖經三浣。唐太宗是唐帝，袖是衣袖，經是經過，浣是洗。晉文公衣不重裘。晉文公是晉侯，重裘，是重叠披裘。【釋解】唐太宗喜歡儉約，他的衣袖曾經過三次洗濯的，晉文公也因爲晉國太奢華了，他所以衣不重裘的。

衣履不敝。不肯更爲。世稱堯帝。更爲，是更改再做，堯是唐堯。衣不經新。何由得故。婦勸桓冲。新是新製，故是故舊，桓冲是晉朝的大將。【釋解】衣服不到破壞時候，漸不肯更改再做，這是世上稱讚唐堯的話，衣服沒有新製，從何得有故物，這句話是桓冲的妻規勸桓冲的。

王氏之眉貼花鈿。被韋固之劍所刺。王氏是韋固妻，花鈿是鑲花成鈿，韋固是唐朝人。貴妃之乳服訶音柯子。爲祿山之爪所傷。貴妃是唐明皇的妃楊氏，訶子是胸服，祿山是安姓，唐朝的叛將，爪是手爪，傷是傷痕。【釋解】王氏的眉間，爲什麼要貼花鈿呢，因爲幼年時候，被韋固的劍刺傷了的緣故，貴妃的乳上，爲什麼要服訶子呢，因爲被安祿山，手爪搔傷的緣故。

姜氏翕和。兄弟每宵同大被。姜氏是漢朝的姜肱，家裏翕和，是歡樂和洽。王章未遇。夫妻寒夜臥牛衣。王章是漢人，遇是際遇，牛衣是編草成衣裹牛的。【釋解】姜氏的弟兄翕和得很，每到夜晚，大家同臥，用的是長枕大被，王章未曾得遇的時候，夫妻遇到寒冷夜裏，只有裹牛的草衣，臥在那裏面。

綬帶輕裘。羊叔子乃斯文主將。綬帶，是寬綏的腰帶，輕裘是輕煖的衣裘，羊叔子，是晉朝大將，名祜，斯文，是文雅的意思。葛巾野服。陶淵明眞陸地神仙。葛巾，是用草葛做巾，野服，是山野的衣服，陶淵明是晉朝人，陸地，就是平地上。【釋解】晉武帝要滅吳國，叫羊祜去鎮守襄陽地方，他心裏要用恩惠去結吳人，坐在營裏，身不披甲，穿的是輕裘，扎的是綬帶，手下侍者不過十數個人，人稱呼他是斯文主將，陶淵明不肯做官，情願在家裏守窮，他頭上戴的是葛巾，身上穿的是野服，常行對菊花飲酒，自在逍遙，人都稱叫他是陸地神仙。

服之不衷。身之災

也。衷作適講，不衷，是不遂宜，災是災晦。縕袍不恥。志獨超歟。縕，是亂織的，恥是羞恥，志是志氣，超是超達。【釋】衣服如果不適宜，那身體就有災晦，鄭伯惡嫌他，暗地下叫人把他殺掉了，君子說道，服之不衷，身之災也，這就是個意思，衣敝縕袍，與衣狐貉者立而不恥者，這是論語裏面，孔子誇許子路的話，因為他的志氣，與眾不同，很是超達呀。

【增】製豸作法冠。裁荷為隱服。豸，是獬豸，就是獨角獸，法冠，是司法戴的冠，裁荷，是裁剪芰荷，隱服，是隱士的服色。【釋】獬豸是獨角，專能觸邪的，所以古來做御史，總戴獬豸冠，這便叫做法冠，芰荷，就是菱角，同荷葉兩種，說衣服像菱角的支散，像荷葉的展舒。王喬屬仙令。舄飛天外之鳧。王喬是漢朝的縣令，舄是鞋子，鳧是鳥名，就是野鴨子。李后是嬌姝。釵化宮中之燕。李后是漢武帝的妃，嬌姝是美女的通稱，釵是指玉釵說，化是變化。【釋】王喬做縣官，能通仙術，每到朝賀皇上時候，他的一雙舄，能毅從天外飛來，如同野鳧一樣，李后是有姿色的嬌姝，漢武帝賜他一個玉釵，藏在宮中，後來化做燕子飛去了。肌生銀粟。是誰寒贈紫駝尼。肌是肌膚，銀粟就是寒粟，如同銀色一樣，贈是饋贈，紫駝尼，是番國的褐名。肩聳玉樓。有客暖捐紅衲襖。玉樓，是道家稱肩的別名，捐是捐棄紅衲襖，是紅色織衲的綿襖。【釋】肌膚上銀粟的時候，是說人知道寒冷，饋贈的紫駝尼呢，雙肩聳像玉樓，竟有遊客煖暖，把身上衲襖都捐棄了。精忠膺主眷。狄仁傑披金字之袍。精忠，是精誠的忠心，膺，是承受的意思，主眷，是君主的寵眷，狄仁傑是唐朝宰相，金字，是織金成字。陰德有天知。裴晉公還紋犀之帶。裴晉公是唐朝宰相，名度，紋犀，是刻文作水犀形。【釋】精忠的臣子，自然就膺受主上的寵眷了，所以唐朝狄仁傑，身上拉的金字袍，是武后賜他，表示他忠心的，陰德自有天知，這是唐朝裴晉公在香山寺，拾著犀紋玉帶還了失主，後來做到宰相。

軍中狐帽。沈慶之鎮壓貔貅。狐帽，是狐皮做成的帽子，沈慶之是宋朝大將，貔貅是猛獸名，指南蠻勇猛說的。灘上羊裘。嚴子陵傲睨軒冕。灘，是嚴灘，在浙江桐廬縣，羊裘，是羊皮的裘，嚴子陵是漢朝隱士，名光；傲是高傲，睨是睥睨，軒是車駕，冕是冕旒，指權貴的人說。【釋】軍中戴著狐帽，這是宋朝沈慶之，因為有頭風病，仰戴著這頂帽子，去鎮壓南蠻時候，那班貔貅的蠻兵，很怕懼他的，披著羊裘，在富春山灘上釣魚，這是漢朝的隱士，嚴子陵他傲睨這些軒冕的人，所以漢光武徵求不到他呀。通天帶。頓輸嚴續之姬。通天帶，是南唐裴皐的兒子，輸是輸贏的輸，嚴續是南唐的宰相，姬是姬妾。鸊鷉裘。為貰音世相如之酒。鸊鷉裘，是用鳥毛做成的裘，貰音賒，相

如是漢人，姓司馬。【解釋】裘皐的通天犀帶，嚴續的姬妾，都算一時的尤物，二人呼盧相賭，嚴續的姬妾，竟輸把裘皐了，鷫裘，是司馬相如所穿的，他貧窮的時候，曾拿這個裘去，賒酒來同卓文君對飲的。

高人能潔已。飄飄挂神武之冠。高人是高尚的人，潔已是自己清潔，神武是城門名，挂是挂在門上。樂士共摩肩。濟濟看馬嵬之襪。樂士，是歡樂的士庶人，摩肩是摩擦肩背，說人多擁擠的意思，馬嵬是驛名。【解釋】高人是六朝的陶宏景，能彀清潔自己，不肯做官，把頭上的冠，掛在中武門上，便飄飄然歸隱去了，樂士爲什麼摩肩，因爲楊貴妃死在馬嵬驛，遺下錦襪一雙，濟濟然去看的人很多呢。

晉懷以青衣行酒。事醜萬年。晉懷是西晉懷帝，青衣是青顏色衣服，行酒，是替人酙酒，醜是羞醜。光武以赤幘（音急）起兵。名芳千古。光武是東漢皇帝，幘是巾幘，赤是赤色，芳是芬芳，香氣。【解釋】晉懷帝被劉聰擄去，叫他身穿青衣服，代人行酒，這不是萬年的醜事嗎，漢光武初起義兵時候，他的軍士頭上，總戴赤幘，這聲名便流芳千古了。

有女遺王濛之新帽。誰人換季子之敝裘。遺是遺贈，王濛是晉朝人，季子是戰國的蘇秦。【解釋】王濛姿容很美的，他到街市裏去，有姬女看他帽子破了，便遺贈他一頂新帽，蘇秦到秦國求官，未遇而歸，把一件黑貂裘，都穿壞了，那一個能代他換呢。

韋綬寢覆纈袍。榮施若此。韋綬是唐朝人，覆是蓋覆，纈袍，是蜀纈做成的袍，榮是恩榮，施是施與。祭遵貧衣布袴。廉潔何如。祭遵是漢朝的武將，貧衣，是貧時候穿的。【解釋】韋綬做翰林學士，有一日德宗同韋妃到他院裏，綬正在熟睡時候，德宗因爲天氣寒冷，把韋妃的蜀纈袍，覆蓋他身上，這等榮施，要可算特別的，祭遵的愛國心重，家裏很貧的，所穿的都是布袴子，那一個能如他廉潔泥。

晉君不忍浣征袍。留彼嵇侍中之血。晉君是晉惠帝，征袍是戰袍，浣是洗，嵇侍中是嵇紹，血是血迹。唐士未須裁道服。重他張孝子之縑。唐士是韓彥思，道服是道人常服，張孝子，名僧胤，縑是絹。【解釋】晉惠帝不忍浣洗征袍，爲的袍上有血迹，還是侍中嵇紹盡忠時候，留濺的，唐士韓彥思，代張僧胤做墓誌、僧胤饋送他二百匹縑，他止受一匹，說是孝子的縑，不能輕去裁剪道服。

漢王製竹籜（音託）之冠。威儀自別。漢王，是漢高祖，竹籜，是竹筍的外皮，威儀，是威望儀表，別，是分別，特別。閔子衣蘆花之絮。孝行純全。閔子名損，孔子的門徒，蘆花絮，是蘆花打下來的白絮，純，是純一。【解釋】漢高祖在未得志的時候，他曾用竹籜皮做冠，入稱那是竹皮冠，這個威儀很特別的，閔子寒衣，是蘆絮鋪的，他並不嫌怨後母，這等孝行，可算是純一完全了。

新增幼學瓊林白話句解卷三

西昌程允升先生原本　雲陽張建文演

霧閣鄒聖脈梧岡增補　閩侯李漢文校

人事 新增文十二聯

大學首重夫明新。小子莫先於應對。大學，是孔夫子的書。首重，是頭一層重要的。明，是明德，新，是新民，小子，是少年弟子，應是答應，對是是對人說話。其容固宜有度。出言尤貴有章。容，是容貌，度，是法度，禮記上說過，「立容德，色容莊」，言是說的言語，有章，是有章法，就是不亂言的意思。智欲圓而行欲方。膽欲大而心欲小。智，是智慧，圓，是圓通，行，是品行，方，是方正，膽，是膽量，大，是放大，心，是用心，小，是細小。【解】大學的書上，頭一層重要的是明德新民，凡做小弟子的時候，先要在應對上講究。容貌固然當有法度，說話更要有章法，所以唐朝的孫思邈曾說過兩句，人生的智慧要圓通，但是品行要方正，做事的膽量要放大，但是用心要細小。

閣下足下。並稱人之詞。閣，是殿閣，足是脚，稱，是稱呼。不佞鯫生。皆自謙之語。佞，是口才，鯫，是小，謙，是謙讓。【解】閣下，是宰相公卿所住的殿閣下面，足下，是晉文公火燒綿山的時候，因為介之推抱木而死，就拿這木做成鞋子，穿在足下，表示不忘的意思，所以後來人稱叫別人，叫做閣下足下，不佞，就是不才的意思，鯫生，就是小人的意思，這皆是自謙的言語。

恕罪曰寬宥。惶恐曰主臣。恕，是寬恕，罪，是罪過，宥，是赦宥，惶恐，是畏懼的像子，主，是人主，臣，是人臣。【解】寬恕人的罪過，便說是寬宥，惶悚恐懼的像子，如人臣見了人主一樣，所以叫做主臣。

大春元。大殿選。大會狀。舉人之稱不一。春元，是春天會試的元首。殿選，是殿試選拔，會狀，是會元狀元。舉人，是鄉試中式的人。大秋元。大經元。大三元。士人之譽

多殊。秋元，是秋天鄉試中解元，經元，是明經第一名，三元，是解元會元狀元，魁，是稱魁，殊作異字講。【解】春天會試是元首，殿試時候，選拔中了會元，又中狀元，這總是稱賀舉人的不是一層，秋天中解元，五經做貢元，還有連中三元的，這總是讀書的士人，稱舉多有殊異呢。

大掾音彥史。贊美吏員。掾，是做官屬員，史，是拿文書的，吏員，是官吏職員。

大柱石。尊稱鄉宦。柱，是庭柱，石，是磐石，鄉，是鄉里，宦，是官宦。【解】大掾屬是掌文史的，凡是官吏人員，皆可以推美這句話，大如庭柱，安如磐石，這是鄉里官宦的尊稱。

賀入學日雲程發軔。入學，是名入學宮，就是秀才名目，雲是青雲，程是路，軔是支車輪的木頭。

賀新冠日元服加榮。冠，是冠禮，古來男子二十歲加冠，元服，是元端的衣服，榮是榮耀。【解】恭賀人家進學，便說是青雲得路，比方車子初次發軔，恭賀人家新加冠，便說是玄端衣服，榮耀加冠。

賀人榮歸。謂之錦旋。歸，是歸家，錦，是錦衣，旋是回轉，就是歸家。

作商得財。謂之捆載。商，是商賈，財，是財物，捆，是捆束，載，是車載。【解】榮歸，就是做了官回家的人，所以稱賀人家榮歸，便叫做錦旋，經商的人得了財物，那許多的捆束，自然滿載而歸了，所以叫做捆載。

謙送禮曰獻芹。獻，是貢獻，芹，是芹菜。

不受餽曰反璧。餽，也是贈送，反是歸還，璧是玉器。【解】獻芹，是自謙，所以後來人送禮把人家，自謙說獻芹，反璧，是晉文公在曹國時候，有個僖負羈送他酒肴，內有一塊璧玉，文公祇受了酒肴，歸還他的璧玉，所以後來人，不受人家餽送的物件，叫做反璧。

謝人厚禮曰厚貺。貺是賜。

自謙禮薄曰菲儀。菲，是薄，儀，是儀文。

送行之禮。謂之贐儀。送行，是送人出行，贐，是禮物，孟子有一句，「行者必以贐」。

拜見之貲名曰贄敬。拜見，是拜謁見面，貲，是貲財，贄，是手執的錢文。【解】稱謝人家厚重的禮物，叫做厚意，貺賜，自己謙說禮物薄少，叫做儀文非薄，至于送人出行的禮物，叫做贐儀，初次拜見送貲財，叫做贄敬。

賀壽儀曰祝敬。壽，是人家做壽，祝是頌祝。

弔死禮曰奠儀。弔，是弔人家的喪，奠是祭奠。【解】帝堯的時候，有華封的民人頌祝皇上多壽，後來人賀人家做壽，所以叫做祝敬，到人家敬弔喪事，應該以祭奠爲主，所以送禮物，叫做奠儀。

請人遠歸曰洗塵。遠歸，是遠路歸家，洗是洗滌，塵，是風塵。

攜酒送行曰祖餞。攜，是手提，祖，是黃帝的兒子，叫累祖，他死在路上，後世祭他爲行神，餞是飲錢。【解】請人家從遠路歸來的酒食，因他受了一路風塵，所以叫做洗塵，提攜酒食去送人出行，就是累祖起首的故事，所以叫做祖餞。

犒僕夫謂之旌使。犒，是犒賞，僕夫，是僕役，旌，是旌獎，使是使者。

演

戲文謂之俳優。演，是演唱，俳是戲，優是唱戲的人。解犒賞僕役人等，是獎勸的意思，所以叫做旌使，演唱戲文，就是俳戲的優人，所以叫做俳優。

謝人寄書。日辱承華翰。寄書，是寄書信來，華是華美，翰是詞翰。謝人致問。日多蒙寄聲。致問，是轉致問候，寄聲，是寄託聲音。解謝人寄封書信來，便說是辱承你華美的詞翰，謝人轉致問候我便說，是多蒙你寄託的聲音。

謝人許物。日已蒙金諾。諾，是允諾，金，是金貴，楚諺有兩句，得黃金百斤，不如季布一諾。」望人寄信。日早賜玉音。玉音，是金玉的聲音，詩經有一句，「毋金玉爾音」。解盼望人家寄信來，便說是早賜我的玉音，感謝人家允許物件，便說道，已經蒙你的金諾。

具名帖日投刺。具是具備，名帖是名片，投是投遞，刺是古人沒有紙，刺刻姓名在竹上。發書函日開緘。發是啓發，書函，是書信，緘是封。解具備名帖去拜謁人，叫做投遞名刺，啓發一函書信，叫做開拆封緘。

思慕久日極切瞻韓。思慕，是仰慕，久是長久，瞻是瞻望，韓是唐朝的韓朝宗，做過荊州刺史。解唐朝李白上書把韓朝宗，內有兩句說道，「生不願封萬戶侯，但願一識韓荊州」，這是思慕很久，又最切實的意思，所以後來人思慕一個人，叫做瞻韓，漢朝一個司馬相如，在少年時候，喜好擊劍，他心裏很羡慕藺相如的，把自己名字也叫成相如，這是想望的殷勤，久已懷在心裏了，所以後來人想望一個人，叫做慕藺。

想望殷日久懷慕藺。殷，是殷勤，慕，是仰慕，藺是戰國時候藺相如。

相識未眞。日半面之識。識，是認識，眞，是眞假，半面是漢朝的應奉去見袁賀，賀不在家，門閉着了，內有造車匠開半戶出，半面視奉，後幾年就認識了。不期而會日邂逅之緣。期，是期約，會，是會晤，邂逅，就是相遇的意思。緣是緣分。解認識，還未會眞實，便說是半面的相識，不同他期約，居然會晤，便說是邂逅相遇的緣分。

登龍門得參名士。登是升上去，龍門，是比方最高的地方，參是參見，名士，是有名望的士人。瞻山斗仰望高賢。瞻是瞻仰，山是泰山，斗是北斗，高賢，最高尚的賢人。解漢朝有個李膺，名望很重的，有人去參見他，叫做登龍門，唐朝韓愈死後，儒生仰望他如泰山北斗一般，後來人見名士仰高賢，就是這兩句話。

一日三秋。言思慕之甚切。三秋，就是三年，詩經有兩句，「一日不見，如三秋兮」，切是迫切。渴塵萬斛。言想望之久殷。渴塵，是口渴生了塵灰，斛，是甚米的斗斛。解一日的時候，如過了三秋，這是說思慕的意思，很迫切的，訪人不見，如同人口渴生了塵灰，有萬斛的數目，這是說想望人的意思，很殷勤的。

睽違教命。乃云鄙吝復萌。

睽，是睽隔，違，是違背，敎命，是敎訓命令，鄙，是鄙俗，吝是吝嗇，萌，是萌芽。

來往無憑則曰萍蹤靡定。 憑是憑據，萍是浮萍草，蹤是蹤跡，靡作無字解。【解】月說不見，那鄙吝的氣息，又復萌生了，這是漢朝的陳蕃說黃憲的話，來往沒有憑據，便說是浮萍在水上，蹤跡不是一定的。

虞舜慕唐堯。見堯於羹。見堯於墻。 虞舜，是虞帝，唐堯，是唐帝，慕是羨慕，羹，是羹湯，墻，是墻壁。

門人學孔聖。孔步亦步。孔趨亦趨。 門人，是門徒，步，是步行，趨，是行走快步。【解】舜帝仰慕堯帝，喫飯看見在羹湯裏，走路看見在墻垣裏，門人學孔子，孔子行走他也行步，孔子快走趨步，他也快走趨步。

曾經會晤。曰向獲承顏接詞。 曾經，是已經過的，向是從前，獲是得，承顏，是仰承顏色，接詞，是接談言辭。

謝人指敎曰深蒙耳提面命。 耳提是附耳的提撕，面命，是當面的命令。【解】從前已經會晤的人，便說是向日得仰承顏色，接談言辭的，稱謝人家指敎，說是深蒙你附耳的提撕，當面的命令。

求人涵容曰望包荒。 涵容，是包涵寬容，包是包庇，荒是寬廣。

求人吹噓曰望汲引。 吹噓，是口裏風力，汲，是汲水，引，是引荐。【解】求人家涵容，便望他包庇，同荒地一樣寬廣，求人的吹噓，便望他同汲水一樣，引荐起來。

求人薦引曰幸爲先容。 先容，是先去容納，國策裏，有一句，「左右爲之先容」。

求人改文曰望賜郢斲。 郢，是楚國的都城，斲，是斲削。【解】求人引荐去做事，便說幸虧了爲我先去容納，求人改削文字，便說他有郢匠的手段，望賜我斲削是了。

借重鼎言。是託人言事。 鼎言，是如同鼎重的言語。

望移玉趾。是浼人親行。 趾，是足，玉趾，是足的珍貴如玉一般，浼是浼託。【解】借重人的一言九鼎，是請託人代說事體，盼望人移動玉趾，是浼託人親自一行。

多蒙推轂。謝人引薦之辭。 推轂，是推運車轂，引，是引進，荐是荐舉。

望作領袖。託人倡首之說。 領袖，是衣上的領和袖子，倡，是提倡，首，是爲首。【解】多蒙人家推轂，是稱謝引荐的言辭，盼望他做領袖，是託人家提倡爲首的話。

言詞不爽。謂之金石語。

鄉黨公論。謂之月旦評。 鄉黨，是鄉下人一黨，古二千五百家叫做鄉，五百家叫做黨，公論，是公道的評論，月旦，是初一。【解】言辭不肯爽失，如同金子石頭一般堅硬，所以叫做金石語，在一鄉一黨裏公道論事，這是漢朝的許劭，人稱叫他是月旦評。

逢人說項斯。表揚善行。 項斯，是唐朝人，善行，是好品行。

名下無虛

士。果是賢人。虛士，是虛名的士人。【解】唐朝的項斯，為人很清雅的，有個楊敬之贈送他的詩，內有一句說道，「到處逢人說項斯」，後來人表揚人的好品行，所以叫做說項，名不虛傳，這句話是說人家果然有賢才的口頭語。

黨惡為非曰朋奸。黨惡，是結黨作惡。朋是朋比，奸是奸宄。盡財賭博曰孤注。盡財，是盡手的錢財，孤注，是獨注子。【解】結黨凶惡的人，去做非法的事，叫做朋比為，傾盡手的錢財去賭博，叫做孤注一擲。

徒了事曰但求塞責。了事，是了結事體，塞是填塞，責是責任。戒明察曰不必苛求。戒，是戒敵，明，是精明，，察是考察，苛求，是苛刻誅求。【解】徒然想了結這件事體，便說是但求自己塞責，敵戒人家考察事體，不要過於精明，便叫做不必苛求。

方命是逆人之言。方是違拗，命是命令，逆是背逆。執拗是執已之性。執，是偏執，拗，是違拗。【解】方違命令，是背逆了人家的言語，執拗不服，是偏執自己性情。

曰覘覦。曰睥睨。總是私心之窺望。覘覦，是希望，睥睨，是旁覷，私心，是私下的心，窺是窺伺。曰倥偬。曰旁午。皆言人事之紛紜。倥偬，是事體煩多，旁午，是事體分布，紛紜，是雜亂。【解】希望得財物，叫做覘覦，兩目旁視，叫做睥睨，這都是私下的心思，有許多窺伺願望在裏面，事體煩多，叫做倥偬，事體分布，叫做旁午，這都是說人世的事體，雜亂的情形。

小過必察。謂之吹毛求疵。小過，是小的過失，，察，是察核，吹，是口吹，毛，是毛髮，疵，是瑕疵。乘患相攻。謂之落穽下石。乘患，是乘人家患難時候，攻，是攻擊，穽，是陷穽，石，是石頭。【解】些小的過失，必要去察核他，這叫做吹開毛髮，去尋他的瑕疵，乘著患難，互相攻擊他，這叫做落在陷穽裏，投下石頭去。

慾心難厭如谿壑。慾，是嗜慾，厭，是饜足，谿，是水谿，壑，是山壑。財物易盡若漏巵。漏，是漏洩，巵，是酒巵。【解】嗜慾的心思，難以厭足，如同水谿山壑一樣，填不滿的，貲財貨物，消耗得容易淨盡，如同那漏洩的酒巵一般。

望開茅塞。是求人之教導。茅，是茅草，塞，是閉塞。多蒙藥石。是謝人之箴規。藥石，是醫病的，箴，是針刺，規，是規模。【解】盼望人開我的心思，如同茅草閉塞在路上一般，這是懇求人的教導。多蒙人的好言，如同藥石治病一般，這是感謝人家箴規。

芳規芳躅。皆善行之可慕。芳，是方香，規是規模，躅是足跡。格言至言。悉嘉言之可聽。格，是感格，至，是極至，嘉，是嘉美。【解】芳香的規模，芳香的躅跡，都是良善的品

行，可以仰慕，感格人的言語，極至動人的言語，這皆是嘉美的好言，可以聽從。**無言曰緘默。**緘是封閉，默是沉默。**息怒曰霽威。**霽是雨後天上的晴色，威是威嚴。

【解釋】無有言語，就是金人緘口一樣，所以叫做緘默，息了怒氣，如同雨後天霽一樣，所以叫做霽威。**包拯寡色笑。人比其笑為黃河清。**包拯，是宋朝的龍圖閣大學士，寡就是少，色笑，是有笑的顏色，黃河，是水多黃色，在河南直隸等省地方，清是澄清。**商鞅最兇殘。常見論囚而渭水赤。**商鞅，是衛國人，在秦國做宰相，兇是兇狠，殘是殘殺，因是囚犯，論是論斷罪過，渭水，在陝西省地方，赤是紅色。

【解釋】宋朝的包拯少有笑的顏色，人比他一笑，如同黃河水清很難的，秦國的商鞅最是兇狠殘殺，他論斷囚犯，殺了七百多人，連渭水都變做赤色。**仇深曰切齒。**仇，是冤仇，切，是痛切，齒，是牙齒。**人笑曰解頤。**解，是開解，頤，是兩頤。

【解釋】冤仇結深了，連牙齒都痛切，所以做叫切齒，人到歡笑時候，顋上頤肉，自然解開，所以叫做解頤。**人微笑曰莞爾。**微，是微小莞爾，是小笑。**掩口笑曰胡盧。**掩，是遮掩，胡盧，是笑的樣子。**大笑曰絕倒。**絕倒，是絕妙，傾倒的樣子。**衆笑曰哄堂。**哄堂，是堂上哄嘩的意思。

【解釋】人輕微的笑，叫做莞爾，人掩了口笑，叫做胡盧，人發大笑，叫做絕倒，衆人都笑，叫做哄堂。**留位待賢。謂之虛左。**位，是位置，待，是等待，賢，是有賢才的人，虛，是空虛，左，是左面。**官僚共署。謂之同寅。**官，是官吏，僚，是僚佐，共，是公共，署，是衙署，寅，是寅畏。

【解釋】留存位置，等待有賢才的人，這是戰國的時候，信陵君，把左面的坐位空虛下來，去迎接侯生的，所以叫做虛左，官吏僚佐，公共在衙署裏辦事，大家都寅畏小心的樣子，所以叫做同寅。**人失信曰爽約。又曰食言。**爽，是爽失，約，是約會，食言，是已出口又吞下去的樣子。**人忘誓曰寒盟。又曰反汗。**誓，是盟誓，寒，是寒冷，反是收轉的意思，汗是人身上的汗。

【解釋】人失了信用，叫做爽失期約，又叫做吞食言語，人忘記了盟誓，叫做寒冷盟言，又叫做收反身汗。**銘心鏤骨。感德難忘。**銘，是銘勒，鏤，是刻鏤。**結草啣環。知恩必報。**結草，是用草打結，戰國時候，晉國有魏武子，叫一個妾陪葬，他兒子魏顆救了妾命，後來魏顆同秦國的杜回打仗，夢見老人來報恩，暗裏用草打結，把杜回絆住，啣環，是漢朝的楊寶救了一隻黃雀的性命，夢見黃衣童子，送他四隻白環。

【解釋】銘勒在心裏刻鏤在骨上，這是感激德意，不能忘記的表示，結了根，啣了玉環，這是知道恩德，必定來報答的故事。**自惹其災。謂之解衣抱火。**災，是災禍，解，是解脫，抱，是懷抱。**幸離其害。**

眞如脫網就淵。網，是羅網，淵，是水深的地方。【解】自己去招惹災禍，如同脫去衣裳，把火燄抱在身上，徼幸脫離患害，眞如魚脫離羅網，就到深淵一般。

兩不相入。謂之枘鑿。枘，是方的，鑿，是圓的。兩不相投。謂之冰炭。冰，是水冰，炭，是火炭。【解】兩面不能夠出入，如同圓是鑿方是枘一般，所以叫做枘鑿，兩面不能夠交投，如同水裏冰，火裏炭一般，所以叫做冰炭。

彼此不合曰齟齬。齟齬，是牙齒不合縫。欲前不進曰趦趄。趦趄，是兩足退縮。【解】彼此不能夠聯合，叫做齟齬，要向前行不能進步，叫做趦趄。

落落不合之詞。區區自謙之語。落落，是疏闊的樣子，區區，是細小的樣子。【解】落落，是不能夠聯合是言詞，區區，是自己謙讓的話語。

竣者作事已畢之謂。醵者歛財飲酒之名。竣，是告竣，是畢是終了，醵是會聚飲酒，歛，是聚歛。【解】竣字的解釋，是做事已經完畢的稱謂，醵字的解釋，是聚歛，貲財來飲酒的名目。

贊襄其事。謂之玉成。贊，是贊助，襄，是匡襄，玉成，是如同玉器，必要琢磨，終能成功。分裂難完。謂之瓦解。分，是分開，裂，是破裂，瓦解，是如同一塊瓦分解開來，不能再合了。【解】贊襄人家做事體，如同把玉器洗琢成功一般，所以叫做玉成，事體分裂下來，就難以完全了，如同一塊瓦分解開來一般，所以叫做瓦解。

事有低昂曰軒輊。低，是卑低，昂，是高昂，軒，是車子前面很輕的，輊是車子後面很重的。力相上下曰頡頏。頡，是鳥飛向上，頏，是鳥飛向下。【解】事體有低的昂的，如同車前的軒，車後的輊一般，所以叫做軒輊，力量有上等，下等，如同鳥飛的上下，頡頏一般，所以叫做頡頏。

憑空起事曰作俑。俑，是陪葬的木偶人。仍前踵弊曰效尤。仍作因字解，踵當繼字解，弊是弊病，效是法尤是過。【解】憑空作起事體來，如同從葬的無端造作木俑來，所以叫做作俑，因前人做的事體，便接踵他的弊病，這便是效法他尤過了，所以叫做效尤。

手口共作曰拮据。作，是動作，拮据，是勤作不屈的樣子。不暇修容曰鞅掌。脩，是脩整，鞅掌，是勞苦失容的樣子。【解】手口共作勞苦的事，叫做拮据，沒有閒暇脩整容貌，叫做鞅掌。

手足並行曰匍匐。並行，是並在地下走，匍匐是無力不能行走的樣子。俯首而思曰低徊。俯首，是頭低下來，思是思想，低徊，是不向前的意思。【解】手足，並在地下行走，叫做匍匐，俯下首來在那裏思想，叫做低徊。

明珠投暗。大屈才能。投暗，是投在黑暗地方，屈，是屈抑。入室操戈。自相魚肉。室，是內室，操，是手操，戈，

是干戈，魚肉，是食物。〔解〕拿明亮的珠子，投在那暗地裏，如同有才能的人受了大屈，走入內室裏操動干戈，這是自巳對自巳，互相做魚肉喫了。**求教於愚人。是問道於盲。**愚，是愚拙，道，是道路，盲，是兩目無牟子，就是盲人。**枉道以干主。是衒**(音炫)**玉求售。**枉是不直的意思，道，是正道，干是求，主，是君主，衒，是誇衒，售，是售賣。〔解〕去求教那愚拙的人，這是向盲人去請問道路，枉用了正道去干求君主，這是誇衒自巳的玉器，求售賣于人。**智謀之士。所見略同。**智，是才智，謀，是計謀，見，是見識，略，是大略。**仁人之言。其利甚溥。**利，是利益，溥，是廣溥。〔解〕有才有是計謀的人，所有見識，大略都相同，仁德的人說的話，利益最是廣溥。**班門弄斧。不知分量。**班，是魯班，弄，是舞弄，斧是鐵斧。**岑樓齊末。不識高卑。**岑樓，是高樓，如同山岑一樣，末是顛末，齊是一樣齊。〔解〕魯班是古時候巧木匠，到他門前去弄斧，這眞是不知道分量了，拿方寸的木，去齊在岑樓顛末上，這是不識，得高卑了。**勢延莫遏。謂之滋蔓難圖。**勢，是勢力，延，是綿延，遏是遏止，蔓，是蔓草，滋，是滋長，圖，是圖謀。**包藏禍心。謂之人心叵測。**包藏，是人看不見的意思，叵測，是不容易測度。〔解〕勢力綿延起來，不能遏止他，如同那蔓草滋長，越長越多，難以圖謀了，包藏那禍心，叫人看不見，這等人心是不易測度的。**作室道旁。議論多而難成。**室，是房屋，作，是造作，道旁，是道路旁邊。**一國三公。權柄分而不一。**三公，是三個公侯。〔解〕在道路旁邊造作房屋，這是比人議論雖多，終究難得成功，一個國家，弄出三個公侯來，這權柄自然分開，不能統一了。**事有奇緣。曰三生有幸。**奇緣，是奇巧的緣分，三生，是三世，幸，是徼幸。**事皆拂意。曰一事無成。**拂意，是拂逆自巳的意思。〔解〕事體遇着奇巧的緣分，如同三世的人，很有徼幸的遇合，事體遇着拂逆的意思，就是做一樁事，也沒有成功。**酒色是耽。如以雙斧伐孤樹。**酒，是美酒，色，是女色，耽，是耽樂，伐，是砍伐，孤樹，是孤立的樹木。**力量不勝。如以寸膠澄黃河。**不勝，是不能勝任寸膠是一寸的膠水之微，澄，是澄清。〔解〕在酒色上耽樂，人的身體就壞了，如同拿了雙面斧頭，去砍伐孤立的樹木，做事的力量不能勝任，如同用一寸的膠水，想把黃河的濁水淘澄清來，那裏能夠呢。**兼聽則明。偏聽則暗。此魏徵之對太宗。**兼，是兼着兩面，明，是明白，偏，是偏着一面，暗，是昏暗，魏徵，是唐朝的宰相，太宗，亦是唐朝的皇帝。**衆**

怒難犯。專欲難成。此子產之諷子孔。衆怒，是衆人發怒，犯，是觸犯，專，是專制，欲，是私欲，子產孔子，都是春秋時候，鄭國的大夫，諷，是諷勸。【釋解】兼聽兩面的話，自然明白，偏聽一面的話，自然昏暗，這是唐朝的魏徵對答唐太宗的話，衆人發起怒來，難得觸犯的，專制自己的私欲，難得成功的，這是鄭國大夫子產，諷勸孔子說的話。

欲逞所長。謂之心煩技癢。逞，是逞放，長是技能的長處，煩，是煩亂，技，是技藝，癢，是痛癢。絕無情慾。謂之槁木死灰。情慾，就是嗜好，槁，是枯槁，灰，是灰燼。【釋解】要逞放自已的長處，就是心裏煩亂起來，技藝也作癢起來了，絕沒有一點嗜好的情慾，這種人便是枯槁的木頭，已死的灰燼一般。

座上有江南。言語須謹。座，是客座，江南，是長江以南，謹，是謹慎。往來無白丁。交接皆賢。白丁，是白衣的人丁，賢，是賢俊。【釋解】古來有「鷓鴣曲」，南人聽了。都要想歸去，所以座上有江南的人言語，須要謹慎些，往來的人沒有白丁，這是交接的場中，皆是賢俊的。

將近好處。曰漸入佳境。將近，是將要靠近，佳境，是佳妙的境地。無端倨傲。曰旁若無人。無端，就是無故的，倨傲，是輕慢人的意思，旁，是旁邊。【釋解】將要靠近到好處，便說是漸入了佳妙的境地，無端的倨傲形像，就是旁邊如沒有一個人了。

借事寬役曰告假。借，是假借，寬，是寬免，役，是勞役，告，是發告，假，是休假。將錢囑託曰夤緣。囑，是囑付，託，是請託，夤，是夤進，緣，是攀緣。【釋解】借着事體寬免勞役，叫做報告假期，用了金錢去囑託人，叫做夤進攀緣。

事有大利。曰奇貨可居。奇貨，是奇貨的貨物，居是居積。事宜鑒前。曰覆車當戒。鑒，是鑒察，覆，是傾覆，車，是車子，戒，是儆戒。【釋解】事體有大利益，如同奇貨的貨物，居積起來一般，事體宜鑒察前人，比方前面車子傾覆了，後面人當要儆戒。

外彼爲此曰左袒。左袒，是袒護左面。處事兩可曰模稜。兩可，是兩面認可，模，是手模，稜是四方木頭。【釋解】推外彼人，幫爲此人，如同漢朝的周勃，把劉姓呂姓分做左右，凡袒護劉姓的到左面來，叫做左袒，處事兩面兩認可，如同唐朝的蘇味道，他做宰相數年，決斷事體，不能明白，常同人說道，「論事如手摸稜，只持兩端可矣」，人稱叫他是摸稜手。

敵甚易摧。曰發蒙振落。摧，是摧折，發，是開發，蒙，是蒙塵，振，是振動，落，是落葉。志在必勝。曰破釜沈舟。破釜，是打破煮飯的釜，沈舟，是把舟鑿洞沈下水，這是項羽破秦的故事。【釋解】敵人容易摧折，如同發去掉上的蒙塵，振動樹上的落葉一般，志願必要取勝，如同楚項羽破秦時候，引兵渡河，把釜也打破了，舟也鑿沈了。曲突徙

曲突徙薪無恩澤。不念豫防之力大。曲突，是把竈突造成與折來，徙薪，是把柴薪遷徙開去，豫防，是豫先防範。焦頭爛額爲上客。徒知救急之功宏。焦頭，是頭燒焦了，爛額，是額燒爛了，上客，是上等的賓客，功，是功勞，宏，是宏大。【解釋】漢宣帝的后霍氏，性情驕侈得很，有個徐福曾上書到宣帝，勸他豫防的意思，後來誅戮了霍氏，凡告發的人，皆封了官，獨徐福不曾說到，所以有人說道，曲突徙薪，沒有恩澤，是不念豫防的大力，焦頭爛額做了上客，徒然知道救急的宏功。

賊人曰梁上君子。賊人，是盜賊，梁，是屋梁。強梗曰化外頑民。強，是強橫，梗，是梗頑，化外，是不受王化的意思。【解釋】賊盜夜入人家屋裏，漢朝的陳實，稱叫他是梁上君子，強梗不受王化，這便是頑劣的民人。

木屑竹頭。皆爲有用之物。木屑，是木鋸下的屑末，竹頭，是竹截下的頭子。牛溲馬渤。可備藥石之資。牛溲，是牛尿，馬渤，是生濕地上的草，備是儲備，資，是資料。【解釋】木的屑，竹的頭，是晉朝的陶侃修船過後收藏起來，都當做有用的物件，牛的溲，馬的渤，韓文裏說過，待用無遺者，「醫師之良也」，這是可以儲備，當作藥石的資料。

五經掃地。祝欽明自褻斯文。五經，是詩，書，易，禮，春秋，掃地，是掃在地上，祝欽明是唐朝睿宗時候人，做國子監祭酒的官，褻是褻瀆，斯文，是文學的漸稱。一木撐天。晉王敦未可擅動。王敦，是晉朝的叛將，擅，是專擅，動，是發動。【解釋】拿五經去掃地，這是唐朝祝欽明赴宴時候，唐睿宗叫他作八風舞，他身體很肥，就在地下手舞足蹈，弄出許多醜像來，有個侍郎盧藏用說道，「祝公五經掃地矣」，這句話，是說他褻瀆了斯文，一根木頭撐上天，這是晉朝的王敦要謀反的時候，夜夢見這個樣子，有個詳夢的許眞君，「說是未字」，就是未可專擅發動。

題鳳題午。譏友譏親之隱詞。題鳳，是晉朝有個呂安去見嵇康，康不在家，有兒子叫嵇喜，出來迎他，他不肯入門，就在門上寫個鳳字走了，題午，是古來有個防友的，不曾遇到，就在門上寫個午字走了，譏是譏笑，隱詞，是隱約的話語。破麥破梨。見夫見子之奇夢。破麥，是古來甯波有個婦人，因兵亂同丈夫分散，過後夜夢見磨麥，破梨，是楊進賢做南陽刺史的時候，失掉了兒子，夫婦很思想的，過後夜夢剖梨子。【解釋】門上題鳳字，是譏笑嵇喜如同凡鳥的意思，門上題午字，是譏笑朋友如牛不出頭的意思，這都是隱約的意思，破開麥來，便有麩麵，後來果見夫面，破開梨來，便有梨子，後來果見兒子，這都是奇怪的夢兆。

毛遂片言九鼎。人重其言。毛遂，是戰國時候趙人，平原君的門下士，片言，是半句言語，鼎，是寶鼎，重，是鄭重。季布一諾千金。人服其信。季布，是漢朝人，諾，是允諾，金，是金錢，服，是佩服，信，是信用。【解釋】毛遂到楚國去定約歸來，平原君說道，「毛先生以三寸

之舌，強百萬之兵，使趙重於九鼎突」，所以人皆鄭重他的言語，漢朝的季布，很註重然諾的，楚人有句俗語，「得黃金百斤，不如得季布一諾」，這是很佩服他的信用。

岳飛背涅盡忠報國。 岳飛，是宋朝大將，涅是染皂色的，背，是脊背。**楊震惟以清白傳家。** 楊震，是漢朝宰相。【釋解】岳飛保宋朝，他在脊背上涅染成盡忠報國四個字，楊震不受金錢，惟有清白二字，可以傳家的。

下強上弱。曰尾大不掉。 尾，是犬尾，掉，是掉轉。**上權下奪。曰太阿倒持。** 權，是權柄，奪，是侵奪，太阿，是楚國的寶劍，倒是鋒倒，持是手持。【釋解】下面的人強悍，上面的人懦弱，如同獸尾太大，搖掉不過來了，上面的權柄，被下面的人侵奪，如同太阿的寶劍，倒持在手上，反被人拿去了。

當今之世。不但君擇臣。臣亦擇君。 擇，是揀擇。**受命之主。不獨創業難。守成亦不易。** 受命，是承受天命，創是開創，業是基業，守成，是保守成功。【釋解】當如今這個世界，不但做君的要揀擇臣子，就是臣子也要揀擇君上，這是漢朝馬援說的話，受天命的君主，不獨是開創基業煩難，就是保守成功也不是容易，這是唐朝魏徵說的話。

生平所為。皆可對人言。司馬光之自信。 生平，是一生所為，是所做的事，司馬光是宋朝的宰相。**運用之妙。惟存乎一心。岳武穆之論兵。** 運，是運動，用，是作用，妙，是神妙，岳武穆是岳飛，論兵，是議論兵法。【釋解】一生所做的事，都可以對衆人言明。這是司馬光自己相信的話。運用作動的神妙，惟存在一個心裏，這是岳武穆議論兵法的話。

不修邊幅。謂人不飾儀容。 修，是修飾，邊是布帛的邊際，幅是布帛的廣幅，飾是粧飾。**不立崖岸。謂人天性和樂。** 立，是豎立，崖，是山崖，岸，是水岸，和樂，是和氣歡樂。【釋解】如同布帛一般，不修飾邊幅，這是說人生不粉飾儀表容顏，如同山上的崖，水邊岸不豎立起來，這是說人的性情和美歡樂。

蕞爾么麼。言其甚小。 蕞，是小草，么麼，是小蟲。**鹵莽滅裂。言其不精。** 鹵莽，是苟且的意思，滅裂，是輕易的意思。【釋解】蕞爾同么麼，是說地方最小的情形，鹵莽同滅裂，是說做事不精的壞處。

誤處皆緣不學。 誤，是錯誤，緣，是緣因。**強作乃成自然。** 強，是勉強，作，是操作。【釋解】漢高祖錯誤地方很多，後來有個唐仲友說道，「這錯誤的地方，皆緣由沒有學問」，強作，是先難後易的意思，魏國有個孔斌說道，「人生操作事體，先要他強，以後纔好成為自然」。

求事速成曰躐等。 躐等，是超躐等級。**過於禮貌曰足恭。** 過是太過，足恭，是過於恭敬。【釋解】干求事體迅速成功，叫做躐等，

通於用禮貌待人，叫做足恭。**假忠厚者。謂之鄉愿。**鄉，是鄉里，愿是謹愿。**出人羣者。謂之巨擘。**巨擘，是手上大指。〔釋解〕假做忠厚的人，叫做鄉愿，超出人羣的人，叫做巨擘。

孟浪由於輕薄。孟浪，是輕率的意思，輕是輕狂，薄是浮薄。**精詳出於暇豫。**精，是精細，詳是周詳，暇豫，是從容不迫的意思。〔釋解〕孟浪做事的人，由於輕狂浮薄，精細周詳的人，都出於從容不迫的。

爲善則流芳百世。流，是傳流，芳，是芳香。**爲惡則遺臭萬年。**遺，是遺留，臭，是臭味。〔釋解〕作爲善事的人，自然傳留芳香到百世，作爲惡事的人，自然遺留臭味到萬年。

過多曰稔惡。過，是過失，稔惡，是積惡。**罪滿曰貫盈。**貫，是穿貫，盈是滿。〔釋解〕過失太多，積稔不是一天了，叫做稔惡，罪孽已滿，如同貫錢一樣，叫做貫盈。

嘗見冶容誨淫。冶，是妖冶，就是打扮，誨是教。**須知慢藏誨盜。**慢藏，是藏物不謹慎，盜是盜竊。〔釋解〕嘗看見，妖冶的容貌，如同教人來淫亂一般，所以叫做誨淫，須知道藏物不慎的人，如同教人來盜竊一般，所以叫做誨盜。

管中窺豹。所見不多。管，是竹管，窺，是窺看，豹，是雄獸，皮上有班文的。**坐井觀天。知識不廣。**坐井，是坐在井裏。〔釋解〕拿竹管去窺看豹皮的班文，這個看見的便不多了，坐在井裏，觀看天文，這等知識便不廣大了。

無勢可乘。英雄無用武之地。勢，是勢力，武，是武力。**有道則見。君子有展采之思。**有道，是太平時代，見是出見，展是發展，采，是事業光采。〔釋解〕沒有勢力可以乘着，雖是英雄人，也沒有用武力的地方，有道的時代，出見做官，這是讀書的君子，有發展事業的意思。

求名利達。曰捷足先得。名，是名譽，利，是便利，達，是發達，捷足，是快捷的足步。**慰士遲滯。曰大器晚成。**慰，是安慰，士，是士人，遲，是遲鈍，滯是濡滯。〔釋解〕干求名譽，居然便利發達，這是快捷足步，爭先得意了，安慰士人的功名遲滯，便說是大器具，總到晚暮纔能成功。

不知通變。曰徒讀父書。通，是通達，變，是變化，父書，是父親的兵書。**自作聰明。曰徒執已見。**自作，是自以爲是，執是膠執，見是見解。〔釋解〕不知道通達變化，這是戰國時候的趙括，因爲趙王叫他爲將，藺相如說道，趙括徒能讀父書，不合變通，自作總明的人，總是膠執自己的見解。

淺見曰膚見。膚是皮膚。**俗言曰俚言。**俚，是鄙俚。〔釋解〕粗淺的見識，叫做皮膚上的見識，流俗的言語，叫做鄙俚的言語。

識時務者爲俊傑。識，是知識，時務，是時世的事

務。昧先幾者非明哲。昧，是昏昧，先幾，是先見的幾微，明哲，是聰明賢哲。〔解釋〕知識時世的事務，便是千人中的俊，萬人中的傑，昏昧先見的幾微，便不是聰明賢哲的人。村夫不識一丁。村夫，是鄉村的匹夫，識，是認識，一丁，是一個丁字。愚者豈無一得。愚，是愚昧，一得，是得到一樣見識。〔解釋〕鄉村的匹夫，都不認識一個丁字，愚昧的人到了千樣思慮，豈沒有一樣得處嗎。拔去一丁。謂除一害。拔，是手拔，一丁，是比宋朝的丁謂。又生一秦。是增一仇。秦，是秦國，增，是增加。〔解釋〕宋朝仁宗時候，有個丁謂專權，把寇準貶到雷州去，有人說道，「欲得天下寧，拔去眼中丁」這句話是要掃除一個患害的意思，秦國時候的陳涉起兵因為有個武臣，自立為趙王，陳涉要殺他，相國房君說道，「秦未亡而誅武臣，又生一秦了」這句話說的是增加一仇根的意思。戒輕言。曰恐屬垣有耳。輕言，是輕易的言語，屬垣，是牆垣旁屬的地方。戒輕敵。曰無謂秦無人。輕敵，是輕視敵國，秦是秦國。〔解釋〕儆戒輕易的出言，便說是恐怕屬垣地方有耳來聽，儆戒輕視敵人，就是秦國的繞朝，向晉國的士會說的一句，「子無謂秦無人」。同惡相幫。音邦 謂之助桀為虐。同惡，是同是一樣罪惡，幫，是幫助，桀是夏朝無道的君，虐，是暴虐。貪心無厭。謂之得隴望蜀。厭，是厭足，隴是現在陝西漢中地方，蜀是現在四川地方。〔解釋〕同是一樣罪惡，彼此幫助，知同助了無道的夏桀，做暴虐的事體，貪心沒有厭足，就是曹操說的一句，「既得隴右，復要望蜀了」。當知器滿則傾。器滿，是器物貯滿了，傾，是傾覆。須知物極必反。物是事物的道理，極是推到極處，反是歸反原位。〔解釋〕當知道器物貯滿了，便要傾覆，須知道物理推到極處必定歸反原位。喜嬉戲名為好弄。喜，是歡喜，嬉，是荒嬉，戲，是游戲，弄，是玩弄。好笑謔謂之詼諧。笑，是笑語，謔，是諧謔，詼諧，是調詼言語和諧。〔解釋〕喜歡嬉戲的人，名叫好玩弄，專好笑語謔諧，便是詼諧的情形。讒口交加。市中可信有虎。讒，是讒言，交加，是衆口上身，市是街市，虎是猛獸。衆奸鼓舋。聚蚊可以成雷。奸，是奸邪，鼓，是鼓動，舋，是舋隙，聚蚊，是聚集蚊蟲，雷是雷聲。〔解釋〕讒口交加在一人身上，這是從前趙王相信讒言，有個龐共說道，「市本無虎，有三人說有虎，就可信了」，大衆的奸邪，鼓動舋隙起來，這是漢靖王說的一句「聚集蚊蟲可以成了雷聲」。萋菲成錦。謂譖人之釀禍。萋菲，是小草，錦是錦繡，譖人，是譖言的人，釀是醞釀。含沙射影。言鬼蜮之害人。含沙，是口含沙泥，射影，是射擊人影子，鬼，是鬼魂，蜮，是短尾

的狐。〔釋解〕萋非內小草，織成同貝錦一樣，這說是同讒言的人，醞釀禍患的情形，口沙泥去射擊人影那個人就有病了，這是說鬼蜮的妖狐，眞能殺害人。

鍼砭音貶所以治病。鍼，是鐵鍼，砭是藥石。鴆毒必至殺人。鴆，是毒鳥，左傳裏有一句，「宴安鴆毒」。〔釋解〕用鍼用砭，所以調治疾病的用物，鴆鳥有毒，有毛在酒裏，飲下去必定殺戮人命。

李義甫陰柔害物。人謂之笑裏藏刀。李義甫，是唐朝的中書令，陰，是陰險，柔是柔順，害物，就是害人。李林甫奸詭陷人。世謂之口蜜腹劍。李林甫，是唐朝的宰相，奸是奸詐，詭是詭譎，陷是傾陷。〔釋解〕李義甫陰險柔順，他害人的地方，看不出來，人說他「笑裏藏着一柄刀」，李林甫奸詐詭譎，傾陷人家，也不出來，人說他「口裏是甜蜜，腹內是和劍」。

代人作事曰代庖。代，是替代，庖，是治庖人，就是庖廚。與人設謀曰借箸。設，是建設，謀，是謀畫，借是借用，箸是喫飯的筷子。〔釋解〕替代人家做事，如同庖廚人不能治庖，反叫尸祝來替代他，所以叫做代庖，與人家建設謀畫，這是漢朝的張良，代高祖籌計的時候，他說道，「借大王前箸籌之」，所以叫做借箸。

見事極眞。曰明若觀火。觀火，是觀看火光。對敵易勝。曰勢若摧枯。摧，是摧折，枯，是枯朽。〔釋解〕見到事理極眞，這是明亮如觀火光一般，對着敵人容易得勝，這個勢力，如摧折枯朽的草木一般。

漢武內多欲而外施仁義。漢武是漢朝的武帝，欲是嗜欲，施是施布。廉頗先國難而後私仇。廉頗是趙國的武將，難是患難，仇是仇恨。〔釋解〕漢朝的武帝要學堯舜道理，有個汲黯說道，「陛下內裏很多嗜欲，外面要施布仁義，奈何能行呢」，廉頗和藺相如，同在趙國做官，因相如位在他上，常要侮辱相如，有一日聽見相如說道，「秦不敢加兵趙，因我和廉頗兩人在此故也」，於，廉頗聽時去請罪，後來定爲頸頸交情，這是先國難而後私仇的道理。

臥榻之側。豈容他人鼾音翰睡。宋太祖之語。臥榻，是睡的床榻，鼾是鼻息射聲，宋太祖，是宋朝開國的皇帝。一統之世。眞是胡越一家。唐高祖之時。一統，是統一天下，胡是外國，越是中國，唐高宗，是唐朝開國的皇帝。〔釋解〕臥榻的側面，不能容他人鼾睡，這是宋太祖開國時候，要剷除唐主李煜所說的話，統一的世界把胡越合成一家，這是唐高祖開國時候，命突厥可汗起舞在宮裏的樣子。

至若暴秦以呂易嬴。是嬴亡於莊襄之手。暴秦，是秦國暴虐，呂是呂不韋，嬴是秦的姓國，亡是滅亡，莊襄是秦王，名異人。弱晉以牛易馬。是馬滅於懷愍之

時。弱晉、是晉朝衰弱，牛，是牛金，晉瑯琊王的小吏，馬是司馬懿，是西晉末代的皇帝。【釋】暴秦本是嬴姓，因為呂不韋，用有孕的侍妾，獻把莊襄王，生了始皇，暗中已換成呂姓，這嬴姓秦已在莊襄王手裏滅亡了，弱晉本姓司馬，因為瑯琊王司馬隆的妃子，同小吏牛金有姦，生的兒子，後來便是東晉元帝，這司馬氏已在西晉傀懿的時候殄滅了。

中宗親為點籌於韋后。穢播千秋。中宗，是唐朝的皇帝，點籌，是打雙陸時候，檢點籌數，韋后是中宗的皇后，穢是淫穢，播是傳播。

明皇賜洗兒錢於貴妃。醜遺萬代。明皇也，是唐朝的皇帝，洗兒錢，是兒生三日必須洗滌，所以用錢賞賜他，貴妃，是明皇的貴妃楊氏，醜是醜聲，遺是遺留。【釋】唐朝的中宗有個韋后同武三思通姦，有一日對面打雙陸，中宗親自替韋后檢點籌數，這淫穢的聲名，傳播到千秋了，唐明皇的貴妃，收養安祿山做兒子，嘗做一件大強褓裹祿山，說是三朝洗兒，明皇便賜他金錢，這醜聲也遺留到萬代了。

非類相從不。如鶉鵲。類，是同類，從是隨從，鶉鵲，都是鳥名。

父子同牝。謂之聚麀。牝，是雌的，聚作共講，麀是雌鹿。【釋】不是同類的，還去隨從他，便不如鶉鵲的鳥飛起來，奔奔彊彊，尚有常匹的樣子，做父親的人，要淫亂兒媳，如同數隻雄鹿，共交一隻雌鹿的樣子，這叫做聚麀。

以下淫上謂之烝。下指晚輩說，上指長輩說，烝是火氣上行。

野合奸倫謂之亂。野合，是不以禮配合，奸倫是奸犯五倫之內的人，亂是淫亂。【釋】晚輩的人，去淫亂長輩的人，這叫是烝，不以禮合，奸犯倫常，這叫是亂。

從來淑慝殊途。惟在後人法戒。淑是善，慝是惡，殊途，是不同路的意思，法，是效法，戒，是儆戒。

斯世清濁異品。全賴吾輩激揚。清，是澄清，濁，是汚濁，異品，是品類不同，激是激發，揚是表揚。【釋】從古以來，善惡是分明兩途，惟在後世人，效法善事儆戒惡事，這個世上清濁，是各分品類，全賴我輩激發汚濁的人，表揚潔白的人。

【增】休休莫莫。禁止之詞。休休，是休去做這件事的意思，莫莫、是莫去做這件事的意思。

袞袞匆匆。倉皇之義。袞袞，是不安要去的意思，匆匆，是急遽告別的意思。【釋】休休莫莫，這是禁止做事的言詞，袞袞匆匆，這是行人倉皇的意思。

暫為寄足。有似鷦鷯一枝。暫，是暫時，寄足，是寄託足迹，鷦鷯，是小鳥，一枝，是一根樹枝子。

巧於營身。還如狡兔三窟。巧，是巧計，營，是營謀，狡兔，是狡猾的兔子，窟，是窟穴。【釋】暫時寄託足迹，比方是鷦鷯小鳥，不過討樹上一根枝子，巧計營謀藏身，如同狡猾的兔子，要打三個窟穴。

放梟囚鳳。虐仁縱暴奚為。梟，是凶梟惡鳥，拘是拘囚，虐，是

蚓，是蚯蚓，投是投下水去，棄，是拋棄，應爾，是應該。【解】放掉了惡逆的梟鳥，拘囚這祥瑞的鳳鳥，，胥虞，縱是縱放，奚作何講。**用蚓投魚。得重棄輕應爾。**比方是虐待仁人，縱放暴徒了，這是什麼作爲呢，用了蚯蚓投下水裏釣魚，便想得到重物件，拋棄了輕物件的意思，這是應該如此的。

爝火雖無大明之耀。爝火，是一點的火，大明，是太陽，耀是光耀。**鉛刀竟有一割之能。**鉛刀，是鉛打成的刀。【解】爝火，雖沒有太陽，大明的光耀，鉛刀竟有一次分割的能處。

淮南一老不就聘。高尚可欽。淮南，是江北地方，一老，是一個老者，聘是徵聘，高尚，是清高超尚，欽是欽佩。**魯國兩生不肯行。清操足式。**兩生，是兩個儒生，清是清白，操是操守，式是矜式。【解】淮南一老，是漢高祖時候，有個應曜，隱在淮南山裏，高祖聘請他做官，他不肯就，這是高尚的品行，可以欽佩，魯國兩生，是漢朝叔孫通制禮的時候，徵求這兩個儒生的見識，兩生不肯起行，這是清白的操守，足可矜式。

一株竹。先兆應舉皆榮。一株，是一顆，兆是朕兆。應舉，是出應科舉，榮是榮貴。**兩尾牛。預識行兵有失。**預，是預料，行兵，是兵隊出行，有失，是有失誤。【解】宋朝有個王君俯，夢見竹枝一竿，其時適二子出應科舉，詳夢的人說，「竹字是兩个字」，這是二子皆榮貴的朕兆，唐朝的黃巢，夢見兩尾牛，其時適有兵隊出行，詳夢的人說，「牛尾分兩是失字」，預料行兵要失敗的。

樂羊子功績未成。謗書滿篋。樂羊子，戰國時魏將，功績，是功勞勳績，謗書，是誹謗的書信，篋是箱篋。**郭林宗聲名最重。謁刺盈車。**郭林宗名泰，是東漢人，謁是拜謁，刺是名片。【解】魏國的樂羊子去伐中山，功績還沒有成，那誹謗他的書信，已經盈滿了箱篋，漢朝的郭林宗，聲名重，所以人來拜謁他，把名刺都投滿了車子裏。

黠狗行兇。難免杲卿之罵。黠狗，是巧黠的狗子，杲卿是顏杲卿，唐朝的太守。**鴆媒肆毒。已生屈子之悲。**鴆，是毒鳥，媒，是媒合，屈子名平，是楚國的臣子。【解】顏杲卿做唐朝太守的時候，安祿山造反，他罵祿山說，「巧黠的狗，朝廷非不虧負你，爲什麼這樣兇狠」，後來祿山把他舌頭割斷了，屈平在楚國，被讒言放逐，他做了一篇離騷，有兩句說道「吾令鴆爲媒，鴆告予以不好」，這是說讒人的媒合，如鴆鳥肆毒一般，實在是悲哀得很。

人有一天。我有二天。便見大恩之愛戴。愛戴，是愛護擁戴。**河潤百里。海潤千里。乃爲渥澤之沾濡。**河，是黃河，海，是大海，渥澤就是潤澤，濡是濡染。【解】他人只有有一個天，我有二個天，這句話便見得受人的大恩，是愛護擁戴的意思，黃河的水潤一

百里，大海的水潤一千里，這便是優渥的恩澤沾溉濡染殆徧了。

退我一步行。固云安樂法。道人三箇好。尤見喜歡緣。法，是法子，道人是稱道人，緣是緣分。釋解 退縮一步行走，固是安穩快的法子，稱道人家三箇好字，尤見得是喜歡緣分，蘇東坡有兩句詩「退一步行安樂法，說三箇好喜歡緣」。

藉一葉之濃陰。可資覆蔭。藉，是藉藉，濃陰，是濃厚的樹陰，覆是覆庇，蔭是遮蔭。擴萬間之巨庇。盡屬帡幪。擴，是開擴，巨是大，庇是蔭，帡幪，是屋裏用的帷帳。釋解 瀛州有顆影木，太陽之下，一葉有百箇影子，後來稱道人的話，便說藉靠一葉的濃陰，就可資取他覆庇遮蔭了。唐朝杜甫有兩句歌，「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士盡歡顏」，這就是想要開擴了，萬間的巨庇，把人盡屬在帡幪裏面去了。

擿三折。編三絕。書三滅。好學十分。擿，是鐵做的鼓擿，折，是折斷，編是韋皮做的簡編，絕是割絕，書是漆做成的書字，滅是磨滅。眼中淚。心中事。意中人。相思一樣。淚，是眼淚，事，是所做事體，人是朋友，相思，就是想。釋解 孔子晚年讀周易，鐵擿都折斷了三次，簡編都割絕了三次，這是好學的工夫到了十分，眼中淚，心中事，意中人，這是宋朝的張子野詩句裏面說的這等思想，總是一個式樣。

飲食 新增文十一聯

甘脆肥醲。命曰腐腸之藥。甘是甜脆是酥，肥是壯，醲是厚，命是名，腐腸，是腐爛肚腸，藥是苦藥。羹藜含糗。難語太牢之滋。羹，是湯，藜是藜藿，含，是口含，糗是已熟的米麥，太牢，是牛肉，滋是滋味，難語，是難說。御食曰珍饈。御食，是皇帝喫的，珍，是八珍，饈，是饈饌。白米曰玉粒。玉粒，是米粒如玉。釋解 甘甜酥脆肥壯醲厚的食物，都是腐爛腸胃的苦藥，羹湯是藜藿，口含的乾糗，這等人難以同他說太牢的滋味，至於御前所食的叫做八珍，饈饌，白色的米粒，叫做玉粒一般。

好酒曰青州從事。次酒曰平原督郵。青州在山東，從事，是官名，次酒，是次一等，平原在江南，督郵，是古來管報馬的官。釋解 晉朝的桓溫有個主簿能辨別酒味，他說好酒叫青州從事，因為青州有齊郡，齊與臍同音，所以好酒喫下去能到臍下，又說次酒叫平原督郵，因為平原有鬲縣，鬲與膈也是同音，次酒喫下去，直能到膈。

魯酒茅柴。皆為薄酒。魯酒，是魯國薄酒，韓子裏有一句，「茅柴為苦硬」。龍團雀舌。盡是香茗。龍團，是像龍團伏，雀舌，是同雀的尖舌一般，茗是香茶。釋解

醬酒茅柴，皆是澆薄的酒，龍團雀舌，盡是極香的茶茗。

待人禮衰。曰醴酒不設。待是招待，禮，是禮貌，衰是懈怠的意思，醴酒，是濃厚的酒，設是陳設。款客甚薄。曰脫粟相留。款，是款待，脫粟是不舂的米。【解】招待人的禮貌衰敗，便是醴酒不設的意思，款待客太菲薄，便是將脫殼的米延留他了。

竹葉青。狀元紅。俱爲美酒。竹葉，是蒼梧地方，釀酒，用竹葉攙和，取其清潔，狀元紅，是一甲一名的稱呼。葡萄綠。珍珠紅。悉是香醪。葡萄，是大宛國出的，漢武帝叫張騫採種回來釀酒，珍珠，是唐朝李白有句歌說，「米瀝酒滴珍珠紅，」醪是濃酒。【解】竹葉是青色，狀元是紅色，俱是說美好的酒名，葡萄是綠色，珍珠是紅色，總是濃厚的香醪。

五斗解酲。劉伶獨溺於酒。斗。是酒斗，酲。是酒酲，劉伶，是晉人，溺是沉溺。兩腋生風。盧仝偏嗜乎茶茶。腋，是肋腋，盧仝是唐朝人，偏是偏見，嗜。是嗜好。【解】要喫五斗酒纔好解除酒病，這是晉朝的劉伶說的話，眞是獨沉溺在酒裏了，「兩腋習習清風生」這是唐朝盧仝一句歌，他的偏見如此，眞是嗜好喫茶呢。

曰酪奴。又曰瑞草。酪是乳漿，牛羊乳做的，奴是奴使，瑞是祥瑞。米曰白粲。又曰長腰。粲，是米色精粲，長腰，是米煮伸腰。【解】伽藍記裏有一句，「茶代酪漿爲奴，」所以叫做酪奴，唐朝杜牧有句詩，「茶稱瑞草魁」，所以叫做瑞草，又有一句詩，「精鑿傳白粲」，所以白米叫做白粲，江南有句俗語，「長腰粳米」，所以又叫長腰。

太羹玄酒。亦可薦馨。太羹，是太素的羹湯，玄是水，古時無酒，用水行禮待客，所以叫玄酒，薦是薦奉，馨是馨香。塵飯塗羹。焉能充饑。塵，是灰塵，塗是泥塗。【解】古時候太羹同玄酒，雖沒有鹽梅調和，也可以薦奉神祇，有馨香的氣味，塵作飯，塗作羹，只可嬉戲，何能充滿飢餓呢。

酒係杜康所造。腐乃淮南所爲。杜康是古時候造酒的人，腐，是豆腐，淮南。是漢朝時侯。淮南王，名叫劉安。【解】酒係古時候，杜康所製造的，豆腐是漢朝淮南王劉安所做的。

僧謂魚曰水梭花。僧謂雞曰穿籬菜。僧，是和尚，梭，是織機的梭子，穿，是穿鑿，籬，是笆籬。【解】僧人說魚在水裏，游來游去，同機梭一般，所以叫做水梭花，又說雞在籬笆邊，能彀穿鑿，所以叫做穿籬菜。

臨淵羨魚。不如退而結網。淵，是深淵，羨，是羨慕，結網，是結成魚網。揚湯止沸。不如去火抽薪。揚，是揚拂，湯，是湯水，沸，是沸熱，抽，是抽拔，薪，是柴草。【解】臨到深淵羨慕這些游魚，不如退歸去，自己結成魚網，可以撈魚了，揚這湯水，想要止住他的沸熱，不如息去爐內火，抽掉了那些柴薪。

羔酒自勞。田家之樂。羔是小羊，自勞，是自己慰勞，田家，是種田農民的人家。含哺鼓腹。盛世之風。含，是含和，哺，是哺氣，鼓腹，是飽食後用手敲腹作鼓。【解】羔羊斗酒，自家勞慰辛苦，這是田家的樂境，含和哺氣，用膛作鼓而歌，這是全盛世界的民風。人貪食曰徒餔餟。貪，是貪欲，餔餟，是飲食。

食不敬曰嗟來食。嗟來，是嗟吁辦來的。【解】貪好飲食之人，便說是從然來求餔餟，飲食著不恭敬，便是嗟吁辦來的，叫做嗟來之食。多食不厭。謂之饕餮之徒。厭，是厭足，饕，是貪財，餮，是貪食，，從是黨從。見食垂涎。謂有欲炙之色。涎，是口水，炙，是烹炙。【解】多食不得厭足，這是舜帝時候縉雲氏的不才子，冒於貨財，貪於飲食，天下說他是饕餮之徒，看見食物垂下口涎，這是晉朝的顧榮和同僚宴飲的時候，看烹炙的人，說是有欲炙的顏色。

未獲同食曰向隅。獲作得字講，隅是堂隅一角。謝人賜食曰飽德。飽德，詩經裏說的，「既飽以德」。【解】未得同食酒席，叫做是向着堂隅一般，稱謝人家賜食物，叫做是飽受他的恩德。

安步可以當車。晚食可以當肉。安步，是緩行舉步，晚食，是遲晏飲食。【解】緩行舉步，可以當作車坐，遲晏飲食，可以當肉食，這是戰國時顏斶所說。

飲食貧難。曰半菽不飽。菽是豆子總名，半菽，是米裏有一半豆子。厚恩圖報。曰每飽不忘。圖報，是圖謀報效。【解】飲食貧困為難，便是米豆攙拌菽飯，所以叫做半菽不飽，厚重的恩情，要圖謀報效他，便說是每逢喫飯，都不忘記了。謝擾人曰兵廚之擾。擾，是叨擾，兵廚，是晉朝的阮籍做步兵校尉的官，廚房裏常貯三百斛酒。謙待薄曰草具之陳。待，是款待，薄，是非薄，草，是菜蔬，具，是饌具，陳是陳設。【解】稱謝叨擾人家，便說如在阮步兵庖廚裏叨擾一般，自己謙說待客非薄，便說是草具陳設的酒菜。

白飯青芻。待僕馬之厚。芻是馬料草，僕，是奴僕。厚是厚意。炊金爨玉。謝款客之隆。炊，是炊飯，金是比黃色的稻，爨，是爨火，玉是比白色的米，款是款待，隆是隆重。【解】白色的飯供僕，青色的芻餵馬，這是接待人的僕馬，可以算是厚意，炊黃的是稻，爨白的是米，這是款待客人，可稱謝極隆重的意思。家貧待客。但知抹月披風。抹。是手抹，披。是身上披的。冬月邀賓。乃曰敲冰煮茗。邀賓，是邀請賓客，敲冰，是敲開冰凍，煮茗，是烹煮茶茗。【解】家貧沒有物件款待客人，但知抹開窗上明月，披着座上的清風，這是「蘇東坡說的」，冬月裏邀請賓客，便要敲開冰凍，烹煮茶茗，這是六朝時候，有個王休，

在太白山裏有這個樣子。

君側元臣。若作酒醴之麴蘗。（君側，是君王的左右，元臣，是大臣，麴蘗，是釀酒的物。）朝中冢宰。若作和羹之鹽梅。（冢宰，是宰相，和羹，是調和羹湯，鹽是鹹味，梅是酸味。）【解】君側的元臣，如同酒醴裏要用麴蘗，纔能釀成一般，朝中的冢宰，如同調和羹湯，或用鹹鹽，或用酸梅一般。

宰肉甚均。陳平見重於父老。（宰是割，肉是社肉，均是勻，陳平是漢朝的宰相，父老，是鄉里老人。）戛音恝羹示盡。邱嫂心厭乎漢高。（戛是敲釜的聲音，邱嫂是長嫂邱氏，厭是厭惡，漢高，是漢高祖。）【解】宰割社肉甚爲均平，這是陳平在鄉里中逢社日分肉的情形，那一班的父老很推重他的，戛釜的聲音，是表示羹湯已經喫盡，這是漢高祖貧微時候，曾引客到邱嫂家裏，他嫂心裏生厭他的。

畢卓爲吏部而盜酒。逸興太豪。（畢卓是晉朝的吏部郎，盜是偷，逸興，是清逸的興致，豪是豪邁。）越王愛士卒而投醪。戰氣百倍。（越王，是句踐，士卒，是兵士，醪是美酒，投，是投在江裏，戰氣，是戰士的氣燄。）【解】晉朝的畢卓做到吏部郎時候，見比鄰人家釀酒，他夜去偷飲，醉臥在甕邊，這等清逸的興致，未免太豪了，越王句踐伐吳時候，他寵愛士卒，把人送來的醪酒，投在江裏上流，叫士卒迎下流同飲，後來戰氣所以加倍了。

懲羹吹虀。謂人懲前警後。（懲，是懲戒，羹，是羹湯，吹是口吹，虀是虀菜，警是警懼。）酒囊飯袋。謂人少學多餐。（囊，是有底的，袋是夾袋，餐是餐飯。）【解】懲戒羹湯的沸熱，連見冷的虀菜，都要吹氣，這是說人懲戒前事，警懼後來的樣子，有底的酒囊，夾層的飯袋，這是說人少學問，徒多餐飯的意思。

隱逸之士。漱石枕流。（隱逸，是不肯做官，漱，是口漱，枕，是枕頭。）沈湎。之夫 藉糟枕麴。（沈湎，是沈溺在酒裏，藉糟，是用酒糟做藉席，枕麴，是用酒麴做個枕頭。）【解】隱逸的上人，用石頭漱口，「所以勵齒」，用水流作枕，「所以洗耳」，這是晉朝的孫楚說的話，沈湎在酒裏的人，藉身的是酒糟，枕頭的是酒麴，這是晉朝的劉伶所做的故事。

昏庸桀紂。胡爲酒池肉林。（桀，是夏朝末代的皇帝，紂是商朝末代的皇帝，酒池，是用酒同池水一般，肉林，是用肉同樹林一般。）苦學仲淹。惟有斷虀畫音劃粥。（仲淹姓范，是宋朝宰相，斷虀，是切斷虀菜下飯，畫粥，是畫分粥塊來充饑。）【解】昏庸無道的桀紂，爲什麼要用酒同池水，用肉同樹林一樣呢，勤苦求學的范仲淹，他少年時候孤貧，在僧廟裏讀書，惟有斷切虀菜，劃分粥塊，每日充饑而已。

【增】鍾阜山莊。赤米隱士加餐。（鍾阜山，在今江蘇江寧縣，莊，是田莊，加餐，是增加飯量。）邯鄲旅邸。黃粱仙

人入夢。邯鄲，在今河南邯鄲縣，旅邸，是作客的邸舍，黃粱，是黃色的粱米，入夢，是做夢。【解】鍾阜山莊裏，有個隱士叫周顒，他喫的赤色米，能教增加餐飯，邯鄲旅邸裏，有個作客的盧生，遇見仙人呂公，把他一個枕頭，叫他臥睡，盧生便夢見五十年大富貴，頃刻醒來、看見主人家炊煮黃粱飯，尚然未曾成熟。

小兒盜禾畝。孔琇之按罪何妨。禾，是禾稻，畝，是田畝，孔琇，是齊朝的縣令，按罪，是按照法律定罪。逸馬犯麥田。曹孟德自刑猶爾。逸馬，是奔走的馬，曹孟德，是魏曹操，自刑，是自己加刑的。【解】小兒偷取田畝裏禾稻，那孔琇便按律辨罪，這是有何妨礙呢，譬逸的馬匹，去侵犯種麥的民田，曹孟德割髮自刑，猶且如此。

易秕以穀。鄒侯爲民庶之意拳拳。秕，是糠秕，穀，是米穀，鄒侯，是戰國時鄒穆公，民庶，是衆庶子民，拳拳，是念念不忘的意思。煮豆燃萁。子建悟兄弟之情切切。燃，是燒，萁，是豆桿子，子建，是魏國曹植，悟，是省悟，切切，是急迫切實的意思。【解】拿了糠秕來易換倉粟，這是鄒穆公爲衆庶子民，拳拳不忘的意思，「煮豆燃豆萁」，這是曹子建因爲曹丕逼他做出這句詩來，是省悟兄弟的情分很切迫的。

狄山之肉。旋割旋生。狄山，是山名，肉，是山上有兩目，生出肉來，如牛肝一樣。青田之壺。愈傾愈溢。青田，是國名，壺是酒壺，傾，是傾倒，溢，是流溢。【解】狄山上所生的眼肉，快快割去，能快快又生出來，青田國有仙果核子很大的，裏面成酒做壺用，愈傾倒出來，愈流溢不斷。

我愛鵝兒黃似酒。雅可怡情。怡情，是怡悅性情。人言雀子軟方綿。最堪適口。軟，是輕軟，綿，是綿絮，適口，是可以適意。【解】蘇東坡有句詩說過，「鵝兒黃似酒」，這是我愛他幽雅，可以怡悅性情的，又有一句詩說道，「披綿黃雀漫多脂」，所以人說雀子的肉，輕軟如綿，最是可口適意的。

多才之士。謝茶而贈我好歌。謝，是稱謝，茶，是茶葉，贈，是饒贈，歌，是詩歌。好事之徒。載酒而問人奇字。好事，是喜好生事，載，是車載，奇字，是古文奇冷的字。【解】多有才學的士人，稱謝茶葉，便贈送他極好的詩歌，這是盧同謝孟諫議的故事，喜好生事的徒流，用車子載酒去詢問古文奇字，這是侯芭問楊雄的故事。

挹東海以爲醴。庶暢高懷。挹，是挹注，醴，是酒，暢是暢快，高懷，是高尚的心懷。折瓊枝以爲饈。可舒雅志。折，是攀折，瓊枝，是玉樹的枝子，饈，是饈食，舒，是舒展，雅志，是幽雅的志向。【解】挹注東海的水來做酒醴，庶幾高尚的心懷，可以暢快，攀折瓊玉的樹枝做饈食用，這是幽雅的志向，可以舒展。

雲子飯可入杜句。雲子，是米的

，白色，杜句，是唐朝杜甫的詩句。**月兒羹見重柳文。**月兒羹，是羹湯的名，重，是珍重，柳，是唐朝的柳公權，文，是文章。【解】雲子白飯，這是杜甫采入詩句的，說是「飯抄雲子白」，月．羹湯，是唐文宗御用的，柳公權去獻文章時候，皇上分賜他吃，這是珍重他的文章。

燒鵝而恣朵頤。且願鵝生四掌。燒，是燒炙，恣，是放恣，朵頤，是兩顋，掌，是脚掌。**炮鱉而充嗜慾。還思鱉著兩裙。**炮，是炮煮，充，是充滿，裙，是鱉的裙邊。【解】燒炙鵝掌，放恣朵頤來喫，且願鵝鵝生四掌纔好，炮煮鱉裙，充滿嗜慾，還想到鱉著兩裙纔好，這是唐朝的光諫和尚的故事。

種秫不種秔。陶公若以酒爲命。秫，是糯米，秔是稻，陶公是晉人，名潛，號叫淵明。**窖粟不窖寶。任氏則以食爲天。**窖，是窖藏，粟，是米粟，任氏，是秦二世時候的人。【解】陶淵明是彭澤令時候，有公田三百畝，令家人皆種秫不種秔稻，言是看秫米能做酒喫，所以愛酒同性命一般，任氏秦二世時候，楚漢相爭，人家窖藏金寶，他獨窖藏米粟，後來米價騰貴，民不得食，任氏毫不變處，還是以食爲天的好處。

紅莧紫茄。種滿吳興之圃。莧，是莧菜，茄，是茄子，吳興，是現在浙江省吳興縣，圃，是園圃。**綠葵翠薤。殖盈鍾阜之區。**葵，是葵婆，薤，是薤菜，殖，是種殖，鍾阜，是山名，區，是區域。【解】紅色的莧菜，紫色的茄子，這是梁朝的蔡博做吳興太守時候，那園圃裏都種滿了，綠色的葵葉，翠色的薤菜，這是周顒隱在鍾阜山裏，那區域都種植盈滿了。

宮室 新增文十二聯

洪荒之世。野處穴居。洪荒，是洪水未平，地方荒僻，世，是世界，野，是野外，穴，是窟穴。**有巢以後。上棟下宇。**有巢，是古時候人君，教人架木爲巢，叫做有巢氏，棟，是彫梁畫棟，宇，是地宇。【解】在上古洪荒的世界，那些人民都在野外，聚處在穴窟裏居住，從有巢氏出來，教人架木做巢，而後纔曉在上面用起棟梁來，下面平起地宇來。

竹苞松茂。謂制度之得宜。苞，是根本，凡物叢生爲苞，茂，是茂盛，制度，是制作合度。**鳥革翬飛。謂創造之盡善。**革，是鳥的羽毛，翬，是羽翅飛的聲音，創造，是開創製造。【解】「如竹苞矣，如松茂矣」，這是詩經裏面說的，比方宮室制度合宜的意思，如鳥斯革，如翬斯飛，這也是詩經裏面說的，比方創造房屋很完善得意思。

朝廷曰紫宸。紫宸，是漢朝作的殿名。**禁門曰青鎖。**禁，是禁令，青鎖，是用青色鎖閉。【解】朝廷上是皇帝所居的，漢朝時候，多植紫金楓樹，所以叫做紫宸，宮

門禁令很嚴的，每用青色塗牆，並加鎖閉，所以叫做青鎖。

宰相職掌絲綸。內居黃閣。 絲綸，是王言如綸，就是皇帝的諭旨；黃閣，是三公府裏當中的門，塗用黃色。**百官具陳章疏。敷奏丹墀。** 具陳，是具備陳達，章是奏章，疏，是奏疏，敷，是敷陳，丹墀，是殿前階墀，用丹朱漆地。【解】宰相的官職，是掌管王言的絲綸，他居在內府裏，是黃閣地位，百官具備陳達，手捧章疏，敷奏一切，總跪在丹墀下面。

木天署學士所居。 木天，是秘書閣，署，是衙署，學士，是官名，居，是住。**紫薇省中書所蒞。** 紫薇省，是在西掖西臺，中書，是官名，蒞，是臨蒞。【解】木天署，是翰林學士居住的，紫薇省，是內閣中書臨蒞的。

金馬玉堂。翰林院宇。 金馬，是漢武帝用銅鑄的金馬門，玉堂，是唐太宗寫的玉堂署，院，是庭院，宇，是堂宇。**柏臺烏府。御史衙門。** 柏臺，是堂前的柏樹，烏府，是說柏樹上，有野烏飛禽棲集。【解】金馬門，玉堂署，都是翰林庭院堂宇，柏臺同烏府，這是御史官的衙門。

布政司稱為藩府。 布政，是宣布政治，司，是官司，藩，是屏藩，藩府就是藩台；**按察使係是臬司。** 按，是巡按，察，是糾察，臬，是法臬，就是臬台。【解】布政的官司，稱叫是藩台的府第，按察的使者，係是法臬的職司。

潘岳種桃於滿縣。故稱花縣。 潘岳，是晉朝人，桃，是桃樹。**子賤鳴琴以治邑。故曰琴堂。** 子賤，是周朝人，姓宓，鳴琴，是彈琴，治，是治理。【解】潘岳做河陽縣官，全縣裏種植是桃樹，所以人稱叫做花縣，宓子賤做單父的縣官，在公堂上鳴琴治理，所以叫做琴堂。

潭府是仕宦之家。 潭府，是說府第，深密，同潭水一樣。**衡門乃隱逸之宅。** 衡，是衡橫，門是用橫木做門。隱逸，是隱士。【解】深潭的府第，總是仕宦人家，橫木做的門，乃是隱逸士人的住宅。

賀人有喜曰門闌藹瑞。 門闌，是門戶與閑闌，藹瑞，是雲藹瑞氣。**謝人過訪曰蓬蓽生輝。** 過訪，是過門訪問，蓬蓽，是蓬做戶，蓽做門，輝是光輝。【解】慶賀人有歡喜事體，便說門闌上有雲藹瑞氣，答謝人過門來訪問，便說這蓬戶蓽門，都生光輝了。

美奐美輪。禮稱屋宇之高華。 美，是華美，奐是說房屋的散則，輪是說房屋的周圍，禮，是禮記。**肯構肯堂。書言父子之同志。** 構，是結構，堂，是堂宇，書，是書經，志，是志向。【解】「美哉奐焉，美哉輪焉」，這兩句是禮記裏面稱頌屋宇高華的樣子，「厥子乃弗肯堂，矧肯構」，這兩句是書經裏面，比說父子要同志的意思。

土木方興曰經始。 土是泥土，木是木料，興是振興，經始，是經營開始。**創造已**

畢曰落成。畢，是完畢，落成，是房屋成功祭祀，叫做落成。【解】土木振興的時候，是叫經營開始，創造完畢的時候，是叫落祭成功。樓高可以摘星。摘，是采摘，星，是星辰。屋小僅堪容膝。容，是容納，膝，是腿膝。【解】樓房太高，彷彿可以采摘星辰，房屋太小，祇能彀容納兩膝。寇萊公庭除之外。只可栽花。寇萊公，是宋朝宰相寇準，庭，是庭戶，除，是階除。李文靖廳事之前。僅容旋馬。李文靖也是宋朝宰相，名沆，廳事，是中廳，旋馬，是旋轉一匹馬。【解】寇萊公的庭除外面，空地很少，祇好栽種花草，李文靖的中廳前面，很為窄小，僅容得旋轉一匹馬。恭賀屋成曰燕賀。恭，是親身，燕，是燕子，淮南子說，「大廈成而燕雀將賀」。自謙屋小曰蝸廬。蝸，是蝸牛小螺，廬，是廬舍，魏朝時候有個隱士名焦光，作圓舍於河間，形如蝸穴。【解】親身去慶賀人家房屋落成，便說是燕雀相賀的意思，自已謙說屋小，便說是蝸牛的廬舍樣子。民家名曰閭閻。閭閻，是里中的門。貴族稱為閥閱。閥閱，指門弟說，史記裏說過的，「明其等曰閥，積其功曰閱」。朱門乃富豪之第。朱門，是用朱色塗門。白屋是布衣之家。白屋，是用白茅覆屋，布衣，是寒素的人。【解】庶民的人家，名叫閭閻，貴重的宗族，稱叫是閥閱，所以用朱色塗門，便是富饒豪貴的居第，用白茅覆屋，乃是布衣的寒素人家。客舍曰逆旅。館驛曰郵亭。客舍，是作客的館舍，逆，是迎，旅，是衆，驛，是驛馬的驛站，郵，是郵傳，亭，是十里一亭。【解】作客的館舍，叫做是迎逆來旅的地方，驛站上的館舍，叫做是通信的郵亭。書室曰芸窗。芸，是芸香草，能辟書上的蠹蟲。朝廷曰魏闕。魏，是象魏，闕，是宮闕。【解】讀書的小室，叫做是芸窗，天子的朝廷，叫做是魏闕。成均辟雍。皆國學之號。成均，是國子監的別名，辟雍，是天子的學宮，學，是學校。黌宮膠序。乃鄉學之稱。黌宮，就是學宮，膠序，是學校的別名。【解】成均同辟雍，是國立學校的名號，黌宮同膠序，是鄉立學校的稱呼。笑人善忘曰徙宅忘妻。善忘，是慣把事體忘失了，徙宅，是搬家，妻，是妻室。譏人不謹曰開門揖盜。不謹，不謹慎，揖，是拱揖，盜，是強盜。【解】非笑人善於忘記，叫做是遷徙家宅，忘掉了妻室一樣，譏誚人，不能謹慎，叫做是開了門戶，供揖強盜進來一般。何樓所市。皆濫惡之物。何樓，是何姓的樓，市，是市賣，濫，是冒濫，惡，是惡劣。壟斷獨登。譏專利之人。壟斷，是岡壟之斷而高的地方。【解】宋朝京城

裏有何姓的樓，下面所市賣的物件，皆是冒濫惡劣的，登著壟斷極高的地方，左右收罔利權，這是譏誚那專利的小人。

蓽門圭竇。係貧士之居。蓽門，是竹編的門，圭竇，是窗戶如像圭形。**甕牖繩樞。皆窶人之室。**甕牖是拿瓦甕做窗牖，繩樞，是拿草繩繫門樞，窶，是窶困。【解】蓽門圭竇，這是貧窮士子居住的地方，甕牖繩樞，這是窶困的人居住的家室。

宋寇準眞是北門鎖鑰。寇準，是宋朝宰相，北門是北方的門戶，鎖是管鎖，鑰是鑰匙。**檀道濟不愧萬里長城。**檀道濟，是劉宋時候名將，長城，是長亘的城郭。【解】宋眞宗命寇準出領軍隊，曾說道，「北方門戶的鎖鑰，非準不可」，檀道濟伐魏時候，軍中糧食竭了，他夜唱籌量沙，魏兵便不敢來追，眞不愧是萬里長城了。

【增】**榱題一建。風雨攸除。**榱，是屋椽子，題，是題頭，建，是建築，除，是除去。【解】榱桷題頭，一經建築起來，那風雨自然都除去了。**百堵皆興。周邦鞏固。**堵，是牆堵，興，是興築，周邦，是周朝的邦家。**重門洞闢。宋殿玲瓏。**重門，是重疊的門戶，洞闢，是開闢空洞，宋殿，是宋太祖的殿廷。【解】「築室百堵」，這是詩經裏，說周朝的邦家，很鞏固的意思，重門開闢空洞起來，這是宋太祖的殿廷，很玲瓏剔透的樣子。

晉公堂下植三槐。相臣地位。晉公，是宋朝的王祜，植，是栽植，三槐，是三棵槐樹，相臣，是宰相。**靖節門前栽五柳。隱士家風。**靖節，是晉人陶淵明，五柳，是五顆柳樹。【解】王晉公有大功不得拜相，他在堂下手植三顆槐樹，說道「我不做相耶必做」，這是預備做相臣的地位，陶靖節不肯做官，歸居柴桑，門前栽植五顆柳樹，自號五柳先生，這是高士人的家風。

退思巖。是魚頭參政退思時。退思，是退朝思想，巖，是山巖，魚頭參政，是宋朝的魯宗道，他因是魯姓，魚字頭，爲人梗直，所以有此綽號。**知安室。乃半山居士知妄處。**知妄，是知道歎妄的過處，半山居士，是宋朝宰相王安石的別號。【解】宋朝曾宗道號魚頭參政，他建築一室，叫退思巖，每逢退朝時候，獨住在裏面思想事體，又王安石自號半山居士，他建築一室，叫知妄室，曾有兩句錄語說道，「知妄爲妄卽妄是眞」。

蓂生神堯階下。蓂，是蓂莢草名，神堯，就是唐堯，階是階除。**竹秀唐帝宮前。**唐帝，是唐朝玄宗，宮，是宮殿。【解】堯帝土階三尺，下有草叫蓂莢，每逢初一生一葉，十五日後便落一葉，唐玄宗宮裏竹枝秀密，嘗對諸王說，「兄弟相親，當如此竹」。

夾馬營中。異香偏達。夾馬營，在今河南省，異香，是奇異的香氣，偏達，是普徧達到。**盤龍齋內。瑞氣常臻。**盤龍齋，是宋劉裕所建的，瑞氣，是祥瑞的氣象。【解】夾馬營裏

面，宋太祖生的時候，有異香徧處透到，盤龍窩裏面，是劉裕幼時所住的，常有祥瑞的氣象盤繞屋上。

月榭已成。賸有十分佳景。 月榭，是賞月的地方，無台叫做榭，賸，是餘賸，佳景，是佳妙的景致。**雪巢既構。應無半點塵埃。** 雪巢，是雪景裝成的巢穴，構，是構起，塵埃是灰土。【解釋】賞月的榭，是唐朝裴度(綠野堂)裏面竹名目，餘賸有十分佳妙的景致，雪後構成巢穴，是宋朝林景思所作的，應無半點灰塵侵入裏面了。

避風臺妃子揚歌。 避風，是遮避風勢，妃子，是漢成帝的趙飛燕，揚，是飛揚，歌，是歌曲。**凌煙閣功臣列像。** 凌煙，是凌按煙雲，閣，是殿閣，列，是排列，像，是遺像。【解釋】(避風臺)，是漢成帝因爲趙飛燕身體太輕力不勝風，所以造成這個臺子，叫趙妃能彀飛，揚歌舞，在台上，凌煙閣是唐太宗圖畫功臣二十四人，排列的都是遺相。

碧雞坊裏神仙至。 碧雞，是神名，坊，是牌坊，漢宣帝所建的。**朱雀橋邊士子遊。**（朱雀橋）在今江蘇省江寧縣。【解釋】碧雞坊，是神仙能至的地方，朱雀橋，是士子遊覽的地方。

浣花溪上草堂。最是杜公樂地。（浣花溪）在今四川省城成都縣，草堂，是草蓋的堂屋，杜公，是唐朝杜甫，樂地，是行樂的地方。**至道坊間土窟。更爲司馬勝居。**（至道坊）在今河南省洛陽縣，土窟，是掘土做窩穴，司馬，是宋朝宰相司馬光，勝居，是佳勝的居處。【解釋】浣花溪上的草堂，是唐朝的裴冕替杜甫造的，這是杜公的樂地，至道坊裏掘土作室，這是司馬光參悟道理的意思，實在是名勝的居處。

器用 新增文十一聯

一人之所需。百工斯爲備。 需，是需用，工，是工匠，備，是完備。**但用則各適其用。而名則每異其名。** 用，是器用，適，是適宜，名是名稱，異，是不同。【解釋】一個人身上所需用的物件，要百種工匠，纔能夠替他完備，但是用物件各樣都要適宜，選名稱是每樣不同的。

管城子。中書君。悉爲筆號。 管城子，是竹管做城的意思，中書君，是用筆作書的意思。**石虛中。卽墨侯。皆爲硯稱。** 石虛中，是石硯虛中受墨的意思，卽墨侯，是硯台與黑墨接連的意思。【解釋】秦始皇時候，有個中山人叫毛穎，封在管城，號叫管城子，累拜中書令，上呼爲中書君，這都是筆的名號，石虛中，是古時南越人，字居默，又封過卽墨侯的，爲人器度方圓，所以皆是硯台的稱呼。

墨爲松使者。 松使，是松煙做墨的意思。**紙號楮先生。** 紙，是楮葉造成的。【解釋】唐玄宗御用的墨上，見一小道士自稱

墨精，號松使者，（楮先生）是會稽人，毛穎傳裏說過的，兩人出處必偕，便知道毛穎是筆，楮先生是紙的名號。

紙曰剡藤。又曰玉版。 剡，是剡溪，在今浙江省嵊縣，玉版，是光滑同玉一般。

墨曰陳玄。又曰龍劑。 陳玄，是陳舊玄色，龍劑，是龍墨調劑。【解釋】剡溪的藤枝能造紙，所以名叫剡藤，成都浣花溪造的紙，如同玉片，所以又叫玉版，陳玄是毛穎傳裏說的，係燕人陳玄光，就是黑墨，龍劑，是唐玄宗御用的墨名，叫龍劑香。

共筆硯同窗之謂。 共，是共處，窗，是書窗。

付衣鉢傳道之稱。 衣鉢，是僧人用的，付是付託，傳道，是衍傳道法。【解釋】共同一處的筆硯，是讀書人同窗的說頭，託付衣鉢把後人，是要傳道的名稱。

篤志業儒。曰磨穿鐵硯。 篤，是誠篤，志是志向，鉄硯，是鐵鑄的硯台。

棄文就武。曰安用毛錐。 毛錐，是筆名。【解釋】篤志儒生的學業，連鉄鑄的硯都要磨穿過來，棄了文字去就武術，便說那裏用著這毛錐子呢。

劍有干將莫耶之名。 劍，是寶劍，干將莫耶，是春秋吳國兩夫婦名。

扇有仁風便面之號。 扇是扇子，仁風，是仁德的風，便面，是便於障面。【解釋】吳王闔閭叫干將鑄劍，他同妻子莫邪斷髮剪指，投下爐中，便成爲雌雄二劍，所以後來有干將莫邪的名稱，晉朝袁宏因謝安送他一把扇子，說「當奉揚仁風慰彼黎庶」，所以扇子叫仁風，漢朝張敞走馬章台街，用扇障面，所以扇子又叫便面。

何謂箑。亦扇之名。 箑是瑞草，其葉能自扇。

何謂籟。有聲之謂。 籟，是物類的聲音。【解釋】箑草是堯時候生的，葉能生風，惟閩西地方叫扇，關東地方叫箑，也是扇子的名稱，籟是萬物發現的聲音，惟天籟是風聲，地籟是水聲，入籟是笙管的聲，總說叫做萬籟。

小舟名蚱蜢。巨艦曰艨艟。 舟是船，蚱蜢，是小蟲，巨是大，艦是戰船，狹而長叫艨艟。【解釋】小船很輕快的，所以名叫蚱蜢，巨大的戰艦，四方用板，外狹而長，所以叫做艨艟。

金根是皇后之車。 金根，是用黃金包裹車軸。

菱花乃婦人之鏡。 菱花，在水裏開。【解釋】金根，是皇后坐的車子，菱花，是婦人用的鏡子。

銀鑿落原是酒器。 銀鑿落，是銀做的杯子。

玉參差乃是簫名。 玉參差，是玉做的排簫，其形參差不齊，大舜時候作的。【解釋】銀鑿落，是飲酒的器具，玉參差，是排簫的別名，姜白石有兩句詩，「剪燭屢呼金鑿落，倚窗閒品玉參差」。

刻舟求劍。固而不通。 刻舟，是刻句話在舟上，求劍，是劍墮下水無求取起來，固是固執。

膠柱鼓瑟。拘而不化。 膠是皮自然成，很黏膩的物件，柱是瑟柱，拘是拘泥。【解釋】舟中的劍墮下水，便刻一句話在舟上，說「這是我墮劍的地方，可在這裏求劍」，這種人是固執不通，用膠粘了瑟柱，那瑟弦的聲音，便

不好調了，這種情形是比方拘泥不化的人。斗筲言其器小。斗，是十升，筲是竹器，止容一斗二升。梁棟謂是大材。梁是屋上的橫梁，棟是中棟。【解】一斗一筲，是說器量狹小的人，為梁為棟，是說材料巨大的人。鉛刀無一割之利。鉛刀，是鉛鑄的刀。強弓有六石之名。強弓，是強硬的弓，六石，是有六百斤重。【解】鉛鑄的刀，沒有一次宰割的鋒利，強硬的弓，竟有六石重的名目。杖以鳩名因鳩喉之不噎。杖，是扶杖，鳩，是鳥名，喉，是喉嚨，噎，是氣噎。鑰同魚樣。取魚目之常醒。鑰，是門上的鎖鑰，醒，是目不閉。【解】老年人扶的杖，叫做鳩杖，因為鳩是不噎的鳥，取其飲食不噎的意思，門上的鎖鑰，叫做魚鑰，因為魚的眼睛，徹夜常醒著，取其能守夜的意思。兜鍪係是頭盔。兜鍪，是武將的首鎧，又叫是冑，盔是帽子。(三國時)太史慈用的名稱。叵羅乃為酒器。叵羅，是無量的意思。短劍名匕首。短，是短小，匕首，形象如匙。氈毯曰氍毹。氍毹，是毛織的。琴名綠綺焦桐。琴，是七弦的樂器，綠綺，是漢司馬相如的琴名，焦桐，是漢邕的琴名。弓號烏號繁弱。弓，是射箭用的，烏號，是柘木做成的，彈擊樹上飛鳥，繁弱，是地名，出良弓。香爐曰寶鴨。寶鴨，是爐同鴨形。燭臺曰燭奴。燭奴，是執燭的僮奴，唐朝天寶的遺事。龍涎雞舌。悉是香名。龍涎，是龍嘴吐的涎，雞舌，是旃檀木開的花。鷁首鴨頭。別為船號。鷁首，是船頭上畫鷁可驚水怪，鴨頭，是船頭像鴨，吳諸葛恪造的。【解】兜鍪，是武將頭上的盔，叵羅，是飲酒的器具，短小的劍，其首像匕，所以叫匕首，氍毹，是毛織的別名，又叫氍毹，琴的名目是綠綺和焦桐，弓的名號，是烏號和繁弱，香爐鑄成鴨形，所以叫寶鴨，燭台刻童子執燭，所以叫燭奴，至於龍涎同雞舌，皆是香的名目，鷁首同鴨頭，別是舟船的稱呼。壽光客是妝臺無塵之鏡。壽光，是隋朝御史王度的寶鏡。長明公是梵堂不滅之燈。長明公，是(昭應寺)的佛燈，梵堂，是梵釋的堂字。【解】壽光客的寶鏡，擺在梳粧台上，便沒有塵埃侵入，長明公的佛燈，點在梵釋堂上，便永不消滅的。桔槔是田家之水車。桔槔，是木做的水車。襏襫音撥式。是農夫之雨具。襏襫，是蓑衣。烏金炭之美譽。烏金，是烏色的金子，孟郊有句詩，「贈炭價重雙烏金」。忘歸矢之別名。忘歸，是一去不返的意思，矢是箭。【解】桔槔，是種田人家用的水車，襏襫，是農夫被雨的器具，至於烏金是炭的美譽，忘歸，是矢箭的別名。夜可擊。朝

可炊。軍中刁斗。擊，是敲擊，炊，是炊飯，刁斗，是銅做成的，古時軍中所用。雲漢熱。北風寒。劉褒畫圖。雲漢，是雲滿背漢劉褒是後漢人，圖是天文圖。【釋】夜裏可以敲擊，朝上可以炊飯，這是軍中所用的刁斗，(雲漢圖)看的人皆熱(北風圖)看的人皆寒，這是劉褒所畫的神圖。

勉人發憤。曰猛著祖鞭。勉，是勸勉，發憤，是興發奮志，猛，是勇猛，祖鞭，是晉朝的祖逖馬鞭。求人宥罪。曰幸開湯網。宥，是寬宥，湯網，是商湯的羅網。【釋】勉人發憤去做事體，比方晉朝的劉琨同祖逖一齊起兵效晉時候，深恐怕祖逖著他先鞭，求人寬宥罪過，比方是商湯出獵時候，把羅網解開三面的意思。

拔幟立幟。韓信之計甚奇。幟，是軍中旗幟，韓信，是漢朝大將。楚弓楚得。楚王所見未大。楚，是春秋時候，楚國，楚王，是楚共王。【釋】韓信攻趙時候，下令拔去趙國的白幟，豎立漢朝的赤幟這個計策很是新奇，楚共王出遊的時候，失掉了烏號的弓，說是「不必追求，仍舊是楚人得了」，這個見識，止有楚國人，並不遠大。

董安於性緩。常佩弦以自急。董安於是晉人，性是性情，緩是迂緩，佩，是佩帶在身上，弦，是弓弦。西門豹性急。常佩韋以自寬。西門豹是晉人，韋，是韋皮，寬，是寬緩。【釋】董安于性情太緩了，常把弓弦佩帶在身上，看見時候自己可以急速一點，西門豹性情太急了，常把韋皮佩帶在身上，看見時候自己可以寬緩一點。

漢孟敏常墮甑不顧。知其無益。孟敏，是漢人，墮，是墮下地，甑，是瓦甑，顧，是反顧，無益，是無用。宋太祖謂犯法有劍。正欲立威。宋太祖，是宋朝開國的皇帝，犯法，是干犯了法律，立威，是立起威望來。【釋】漢朝的孟敏有瓦甑墮下地，不再回顧，他知道甑已破了，回顧沒有益處，宋太祖曾有兩句話，說是「苟犯吾法，朕惟有寶劍在此」，這是要立威望的意思。

王衍清談。常持麈拂。王衍，是晉人，清談，是清坐閒談，麈是大鹿長尾，拂，是拂塵。橫渠講易。每擁皐比。橫渠，是張載宋人，擁，是擁護，皐比是虎皮。【釋】晉王衍清坐閒談時候，他手裏常持的麈尾拂塵，張橫渠講談易經時候，每擁著皐比的座褥，叫弟子聽講。

尾生抱橋而死。固執不通。尾生，是做生高，抱橋，是手抱橋柱，固執，是堅固拘執。楚妃守符而亡。貞信可錄。楚妃，是楚昭王的妃子名貞姜，符是竹子做的信符，貞，是貞一，信，是信實，錄，是著錄。【釋】尾生同女子在藍橋相會，那女子不曾到，忽然水漲起來，尾生手抱橋柱死了，這個人是堅固拘執，太不變通，楚昭王出遊，留妃子在漸台，過後遣使去迎，忘記帶了信符，那妃子不肯行，忽然水勢擁到台上，被水溺死了，這等貞

一信實，實在可以著錄。

溫嶠昔燃犀。照見水族之鬼怪。溫嶠，是晉人，燃，是一燒，犀，是犀牛，水族，是水裏的鱗族介族。秦政有方鏡。照見世人之邪心。秦政，是秦始皇，邪，是奸邪。【釋】溫嶠到牛渚地方，燃燒犀牛角，水裏鱗族介族，以及鬼魅妖怪，都可照見，秦始皇有一面方鏡子，能殼照見世界上人的邪心。

車載斗量之人。不可勝數。車，是車子，斗，是米斗，數，是數目。南金東箭之品。實是堪奇。金，是金石，箭，是竹箭。【釋】用車載的，用斗量的，這些人實在沒有數目，南方出的金石，東方出的竹箭，這些物品實在是珍奇。

傳檄可定。極言敵之易破。傳，是傳遞，檄，是檄文，用木簡做的，長一尺二寸，定，是平定。迎刃而解。甚言事之易爲。刃，是刀，迎，是迎合，解，是解破。【釋】傳遞檄文便可平定，這是說敵人極容易攻破的情形，迎著鋒刃便能解破，這是說事體很容易做的情形。

以銅爲鑑。可整衣冠。以古爲鑑。可知興替。銅，是精銅，鑑是鏡子，整，是整齊，古，是已往的時候，興，是興隆，替，是替廢。【釋】用精銅做鑑，可以整齊身上的衣冠，用古事做鑑，可以知道歷代的興替，這兩句話，是唐太宗說下來的。

〔隋〕側理爲紙別號。玄香乃墨佳名。側理，是南越人，用海苔做成紙，其理紋縱橫斜側，玄香，是古時有個薛稷做墨，封九錫，拜玄香太守，這一日墨吐香氣，人皆稱奇。

硯彩鮮明。公權會評鴝眼。硯彩，是硯上的光彩，公權，是唐朝柳公權，評，是品評，鴝眼，是鴝鴿鳥的眼睛。筆鋒勁健。鍾繇慣用鼠鬚。筆鋒，是筆的鋒鋩，勁健，是剛健有力，鍾繇，是魏人，鼠鬚，是老鼠鬍鬚。【釋】側理，是紙的別號，玄香，是墨的佳名，至于硯台上生光彩，鮮明好看，柳公權曾評過，說道，「硯上有赤白黃點子叫鴝鴿眼」筆鋒勁健有力，莫如鍾繇寫的字，他慣用鼠鬚做筆。

匕首一見驚秦王。匕首，是短刀，秦王，是始皇。蝥弧先登降敵國。蝥弧，是旗名，先登，是爭先登城。【釋】燕國有個荊軻，拿匕首去刺秦王，那始皇一見，自然很吃驚的，鄭國的潁考叔，拔了鄭國的蝥弧旗，爭先登城，果然那敵國投降。

蛇矛龍盾。聲雄太乙之壇。蛇矛，是同長蛇一般的矛，龍盾，是畫著龍形在盾上的，聲雄，是聲威雄壯，太乙，是神名，壇，是祭壇。紫電青霜。質煉昆吾之劍。滕王閣序裏有兩句，「紫電青霜，將軍之武庫」，質，是本質，煉，是火煉，昆吾，是周穆王的劍名。【釋】長蛇的矛，畫龍的盾，這是古時出兵時候，每到太乙壇上祭祀，聲威很雄壯的樣子，紫色的電，青色的霜，那本質由火煉成，便同昆吾的寶劍一

樣。

為炊必用土銼。（炊，是炊飯，土銼，是瓦鍋。）汲井應藉轆轤。（汲井，是打井水，轆轤，是圓軸。）【解釋】炊飯的物件，必定要用土做瓦鍋，汲引井水，應該要藉着圓軸轆轤。

睡愛珊瑚枕上凹。人情乃爾。（睡，是睡臥，珊瑚枕，是珊瑚做的枕頭，凹，是低凹，人情，是人的恆情。）飲憐琥珀杯中好。我意猶然。（飲，是飲酒，憐也，是愛，琥珀杯，是琥珀做的杯子。）【解釋】睡臥時候，愛惜珊瑚枕上低凹，很舒服的，這是人的恆情一樣，飲酒也憐惜愛用琥珀杯子，光明好看，這是我的意思同然。

石季龍坐五香席上。（石季龍是晉人，席是坐的席子。）李太白臥七寶床中。（李太白是唐人，七寶，是七種寶物。）【解釋】石季龍家的坐席，用綿製着五種香氣，延待賓客，李太白被唐明皇寵愛，用七種寶物嵌在牀上，叫他睡臥。

雲繞匡廬。（雲，是煙，繞，是圍繞，匡廬，是匡山廬山，在今江西省，）案化葛仙之麂。（案，是几案，化，是變化，葛仙，是晉朝仙人葛洪，麂，是獸名，形同鹿。）浪翻雷澤。（浪是水激的波浪，翻，是翻騰，雷澤在今山西省，）梭飛陶母之龍。（梭，是織機的梭子，陶母，是晉朝陶侃的母親。）【解釋】葛仙翁隱在匡廬山，四面有煙雲圍繞他，刻的桐木几案，有一天忽化成白麂而去，陶侃的母親，把織机梭子抛在水裏，那雷澤地方忽然波浪翻騰，飛龍而去。

庾老據胡床談詠。諸佐皆歡。（庾老，是晉朝庾亮，據是盤據，坐位，胡床，是交椅，談詠，是歌詠，佐是僚友。）孔明執羽扇指揮。三軍用命。（孔明，是蜀相諸葛亮，羽扇，是鵝毛扇子，指揮，是用手指使，軍是軍營，命，是令。）【解釋】庾老據坐在胡床上，同人談論道理，歌詠詩曲，諸位僚佐皆歡樂，孔明手執羽扇，指揮三軍，那軍營裏守士，都運用他的命令。

以聖賢為拄杖。卻優於九節蒼籐。（拄杖，是拄的手杖，優，是優勝，九節，是有九個節，蒼籐，是蒼色的籐子。）用仁義作劍鋒。絕勝於七星白刃。（劍鋒，是寶劍的鋒鋩，七星，是有七顆星嵌在劍上，白刃，是白色的刀。）【解釋】用聖賢做拄地的手杖，比那九節的蒼籐，卻是優勝得多，用仁義做寶劍的鋒鋩，比那嵌七星的白刃，勝過幾倍。

上公膺寵命。已知高坐肩輿。（上公，是三公位號，寵命，是皇帝寵錫的命令，肩輿，是轎子。）末士小豪雄。可惜倒持手版。（末士，是微末的士人，豪雄，是豪邁雄壯，倒持，是手倒拿，手版，是名帖。）【解釋】魏朝有個趙綜，他做上公的時候，寶受皇上寵命，居然坐在肩輿裏入朝，晉朝的桓溫想謀反，有一天召謝安王坦之商議大事，他兩人沒有豪雄膽略，看見桓溫恐懼，連手版都倒拿了。

珍寶 新增文十一聯

山川之精英。每洩為至寶。精，是精華，英，是英氣，洩，是發洩，寶，是寶物。乾坤之瑞氣。恆結為奇珍。瑞，是祥瑞，奇珍，是奇異的珍寶。【釋解】山川裏面有精華英氣，每發洩出來，就是最好的寶物，乾坤所有的瑞氣，常結聚起來，是奇異的珍寶。

故玉足以庇嘉穀。玉，是白玉，庇，是庇蔭，嘉穀，是嘉美的米穀。珠可以禦火災。珠，是珍珠，禦，是防禦，火災，是火災的災患。魚目豈可混珠。魚目，是魚眼睛，混，是混淆。碔砆焉能亂玉。碔砆，是好石頭，似玉非玉的像子，亂，是混亂。【釋解】所以好玉器足以庇蔭嘉穀，好珠子可以防禦火災，但是魚目雖圓，豈可混淆珍珠嗎，碔砆雖好，何能混淆玉器的。

黃金生於麗水。麗水在今雲南麗州府，一名金沙江。白銀出自朱提。朱提，是山名，在今四川省。【釋解】黃金，是生在麗水地方，白銀，是出在朱提山裏。

曰孔方。曰家兄。俱為錢號。孔方家兄，是晉朝魯褒錢神論說的，「錢的體用，親愛如兄，字叫孔方，雖朱衣學士，不敢仰視我家兄」。曰青蚨。曰鵝眼。亦是錢名。青蚨，是蟲，子母相聯，能飛去飛來，所以淮南子有還錢的法術，鵝眼，是宋朝沈慶之私鑄的小錢。【釋解】說是孔方，說是家兄，俱為錢的稱號，說是青蚨，說是鵝眼，也是錢的名目。

可貴者明月夜光之珠。夜光，是夜裏放出光采，隋朝有蛇，啣夜光珠的是。可珍者璠璵琬琰之玉。璠璵，是魯國的寶玉，琬琰，是周朝的寶玉。【釋解】可貴重的，是明月夜光的珠子，可珍奇的，是璠璵琬琰的好玉。

宋人以燕石為玉。什襲緹巾之中。宋人，是宋國的愚人，燕石，是燕地出的石頭，什，是什物，襲，是重疊的衣包，緹巾，是緹絹做的裹巾。楚王以璞玉為石。兩刖卞和之足。楚王，是楚國的君王，璞玉，是玉在石裏，尚未洗琢，刖，是割去膝蓋，卞和，是楚國人。【釋解】宋國的愚人，拿燕石誤認為玉，用什襲收藏起來，用緹巾包裹起來，楚厲王把璞玉當作石頭，誤獻璞的卞和欺他，所以刖去兩足。

惠王之珠。光能照乘。惠王，是魏國的王，照乘，是照見車乘的前後。和氏之璧。價值連城。和氏璧，是和氏獻的璧玉，為趙惠王所得，秦昭王願拿十五座城來換，所以叫連城。【釋解】魏惠王有徑寸長的珠子，能發光照車乘的前後，趙惠王有和光的璧，這個值價，能換得秦國的連城。

鮫人泣淚成珠。鮫人，是水裏面魚類的人，泣

淚，是泣下眼淚。**宋人削玉爲楮。**宋人，是宋國的人，削，是刻削，楮，是做紙用的楮葉。【解】水國鮫人，（博物志）裏有一段，「說是鮫人出寓人間」，賣綃將去，向主人索一器，泣淚成珠滿盤，以謝主人的意思，宋人削玉，（列子）裏面有幾句，「宋人有爲其君，以玉爲楮葉，三年而成，雜在諸葉之中，辨別不清」。**賢乃國家之寶。**賢，是有賢才的人，寶，是寶貝。**儒爲席上之珍。**儒，是讀書的人，席，是壇席，就是桌案上，珍，是珍貴。【解】有賢才的人，是國家的寶貝，讀書的人，是壇席上的珍貴。**王者聘賢。束帛加璧。**王者，是一國的君王，聘，是聘請，賢，是有賢才的人，束，是捆束，帛，是綢緞，加璧，是又加上一塊璧玉。**眞儒抱道。懷瑾握瑜。**眞儒，是眞實的讀書人，抱道，是人有道理，如同懷抱不忘的意思，瑾瑜，皆是好玉器，懷，是在身上，握，是在手裏。【解】國王聘請有賢才的人，先要捆束幣帛，還須加上一塊好璧玉，這是漢朝的古禮，眞實的讀書人，懷抱不忘道理，如同把瑾玉懷在身上，瑜玉握在手一般，這是楚辭裏說的話。**雍伯多緣。種玉於藍田而得美婦。**雍伯姓楊，是晉人，緣，是姻緣，種，是栽種，藍田，是地名，美婦，是美色的女人。**太公奇遇。釣璜於渭水而遇文王。**太公，是周朝姜子牙，釣璜，是釣魚時候，得到一塊璜玉，渭水，是地名，在今陝西省。【解】雍伯這個人的姻緣，是拿菜子種在藍田地方，後來生出美玉來，就拿這美玉聘了徐氏美婦做妻室了，姜子牙釣於渭水河邊，在經魚肚裏，得了一塊璜玉，上有周受命呂佐之」六字，後來果遇文王，請他歸國。**剖腹藏珠。愛財而不愛命。**剖腹，是剖開肚腹，藏珠，是懷藏珍珠。**纏頭作錦。助舞而更助嬌。**纏頭，是裏頭的東西，錦，是錦緞，助，是幫助，舞，是歌舞，嬌，是嬌媚。【解】剖開肚子懷藏珍珠，這是愛惜錢財不愛惜性命了，用錦緞裹纏在頭上，這是幫他的歌舞，又幫助他的嬌媚的樣子。**孟嘗廉潔。克俾合浦還珠。**孟嘗，是漢人，廉潔，是不貪財，合浦，是縣名，在今廣東省地方。**相如勇忠。能使秦廷歸璧。**相如，是趙國宰相藺相如，勇忠，是有勇氣忠心，秦廷，是秦國朝廷，歸璧，是歸還和氏璧玉。【解】合浦縣那地方專出珍珠，遇到貪污的縣官，那珠子便漸漸徙到別處去了，後來孟嘗在合浦做官很廉潔的，能叫珠子又歸還原地，藺相如有勇氣忠心，因爲秦昭王願拿十五座城，來換趙國的和氏璧，後來秦昭王的意思要欺趙國，相如怒髮冲冠，在秦廷上爭論，仍舊把璧玉帶歸趙國來咧。**玉釵作燕。飛漢宮之異事。**玉釵，是白玉的簪子，燕飛，是變了燕子飛去。**金錢成蝶。舞唐庫之奇傳。**蝶舞，是蝴蝶飛舞，唐庫，是唐朝錢庫，傳，是傳聞。【解】白玉的簪子，原先是神女送漢武帝的，後來變成燕子飛去，這是漢朝宮裏的異事，唐程宗時候，

牡丹花上，有黃白蝴蝶飛舞，後捉住一看，都是金錢，這是唐朝庫裏奇怪的傳聞。

廣錢固可以通神。廣錢，是廣多的錢文，通神，是用處神明的樣子。**營利乃爲鬼所笑。**營利，是營謀牟利，就是貪財的人。【解】漢朝的張延賞，在問案時候，有人送他十萬貫錢，他說道，「錢文廣多，固然可以通神，我不爲也」，宋朝人劉伯龍做幾任官，仍然貧窮得很，他在家中營謀什一之利，曾有一個鬼在旁邊大笑。

以小致大。謂之拋磚引玉。致，是招致，拋，是拋棄，引，是接引。**不知所貴。謂之買櫝還珠。**櫝，是木箱子。【解】用小事招致大事，叫做拋棄磚瓦，接引美玉，不知道貴重的物件，這是購買木櫝，歸還珍珠。

賢否罹害。如玉石俱焚。賢，是好人，否，是不賢的人，罹害，是被害，焚，是焚燬。**貪婪無厭。雖錙銖必算。**貪婪，是貪求財利，錙銖，是細小的錢。【解】賢否同罹了災害，如同不分美玉不分沙石，俱被焚燬了一般，貪求財利無厭足的人，雖是一錙一銖，必定要計算。

崔烈以錢買官。人皆惡其銅臭。崔烈，是漢靈帝時候人，買官，是買官做，銅臭，是銅腥臭氣。**秦嫂不敢視叔。自言畏其多金。**秦，是戰國時侯蘇秦，叔，是小叔，畏，是畏懼，多金，是多有錢財。【解】漢靈帝時候賣官爵，崔烈用了五百萬金錢，買做司徒官，人家都說他有銅氣臭味，蘇秦的嫂嫂，因爲蘇秦大貴，不敢仰視，自己說道，「因爲季子位尊多金的」緣故。

熊袞父亡。天乃雨錢助葬。熊袞，是唐朝人，雨錢，是金錢下雨一般，葬，是安葬。**仲儒家窘。天乃雨金濟貧。**仲儒，是翁姓，窘，是窘迫，濟，是周濟，貧，是窮。【解】熊袞的父親亡故，天上雨下錢來，幫助他替父親安葬，翁仲儒家道窘迫，天上雨下黃金來，周濟他的貧窮。

漢楊震畏四知而辭金。楊震，是漢朝宰相，四知，是（天知地知你知我知），金，是金錢。**唐太宗因懲貪而賜絹。**懲，是懲戒，貪，是貪污，絹，是綢絹。【解】漢朝的楊震，有人送他金錢，在夜裏來運動他，震說是天知地知你知我知，很可畏懼的，所以辭退了金錢，唐太宗因爲長孫順德受了人家的絹，要想去懲戒他的貪污，所以復行賜他十匹絹，叫他知道慚愧。

晉魯褒作錢神論。嘗以錢爲孔方兄。魯褒，是晉朝人，錢神，是錢可通神的意思，論，是論說，孔方兄，（見前）**王夷甫口不言錢。乃謂錢爲阿堵物。**王夷甫名衍，也是晉朝人，阿堵物，是說這個東西。【解】晉魯褒所作的錢神論，嘗把錢叫做孔方兄的名目，王夷甫生平嘴裏不肯說錢，他妻子拿錢在牀邊，衍說「取去這阿堵物罷」。

然而牀頭金盡。壯士無顏。金盡

，是金錢完盡，顏，是顏色。囊內錢空。阮郎羞澀。阮郎，是晉朝的阮孚，羞，是羞愧，澀，是艱澀。【解】床頭裏金錢用完盡了，便是雄壯的士人，也沒有顏色，囊內止賸了一文錢，這是阮孚說的，「看守囊中恐怕羞愧艱澀的意思」。但匹夫不可懷璧。匹夫，是大丈夫，懷，是懷藏。人生孰不愛財。愛，是貪愛。【解】匹夫不可以懷藏璧玉，人生那有不貪愛錢財呢。

【增】斑斑美玉。瑟瑟靈珠。斑斑，是玉色，瑟瑟，是珠光。琉璃瓶最宜卜相。琉璃，出大秦高麗日南諸國，瓶，是口小的瓦器，卜，是占卜，相，是宰相。琥珀盞允可酌賓。琥珀，是玉類，盞，是酒盞，酌，是酬酢，賓，是賓客。【解】斑斑，是美好的玉色，瑟瑟，是美麗的珠光，琉璃瓶，是五代時候，朝中要選宰相，每寫人的姓名放置在瓶內，焚香卜告天地，琥珀盞，是應酬賓客酌酒用的器具，取其琥珀明亮，又能延年的意思。

嗣續將盛。鳴鳩化金帶之鉤。嗣續，是說子孫承嗣繼續，盛，是蕃盛，鳩，是鳥名，金帶鉤，是金色的帶鉤子。爵祿彌高。飛鵲幻玉紋之印。爵，是官爵，祿，是俸祿，鵲，是鳥名，幻，是變幻，玉紋，是玉上有紋，印，是印章。【解】古時山西有個張氏，看見一隻鳩飛來，投入懷裏，化為金色的帶鉤，後來他子孫嗣續，很蕃盛起來，唐朝有個張環，看見一隻鵲子飛來，變幻成塊石頭，剖開來得一顆方印，上面有紋，後來官爵俸祿，便漸增高了。

魏博鐵鑄錯。猶惜不成。魏博，是五代人，鑄，是火爐鑄煉，錯，是錯誤。張說記事珠。忽然頓悟。張說是唐朝宰相，記事珠，是拿珠子記錄事體，頓悟，是頓時覺悟。【解】五代時的羅紹威，殺掉了魏博的牙兵，後來被朱溫所困，他很懊悔的，說道「聚六州四十三縣的鐵，鑄一個錯也不成功了」，唐朝張說用珠子記錄事體，如有事忘記，拿這珠子一想，便頓時覺悟過來。

夏桀乃昏庸主。國有瑤臺。夏桀，是夏朝末代的皇帝，瑤台，是玉築的台子。郭況是貴戚親。家多金穴。郭況，是東漢人，金穴，是金窖子。【解】夏桀這昏庸主子，國裏竟有瑤璐的台子，郭況，是漢光武的內弟，這親戚很貴重的，所以家裏多藏金穴。

韓嫣一出。兒童覓綠野之金丸。韓嫣，是漢人，金丸，是打鳥的金彈。漢祖既還。亞父撞鴻門之玉斗。漢祖，是漢高祖，亞父，是范增，鴻門，是地名，玉斗，是玉做的斗。【解】韓嫣性情奢侈，曾用金子做打鳥的彈丸，所以嫣一出門，那些兒童都到野外綠草裏去尋覓金丸，漢高祖到鴻門赴宴，項羽要殺他，後來逃還來家，那楚相范增竟撞破玉斗，說

「將來奪天下的，必定是劉邦」。刻岷姬之形似玉。好色惟然。刻，是雕刻，岷姬，是岷山地方得的姬女。鑄范蠡之象以金。尊賢乃爾。鑄，是鎔煉，范蠡，是越國的宰相。【解】夏桀兵伐岷山，得了兩個姬女，他便拿玉刻成形像，一個名叫琬，一個名叫琰，這是嗜好女色的緣故，越王句踐的相臣范蠡去了，他用黃金鑄成范蠡的遺像，這是尊重賢才的緣故。珊瑚樹塞滿齊奴之室。珊瑚樹，出在海裏，齊奴，是晉朝石崇的小名。瑪瑙盤捧來行儉之家。瑪瑙，是玉類，行儉，是裴姓，唐朝人。【解】珊瑚的玉樹，惟有石崇屋裏很充塞盈滿的，瑪瑙的玉盤，惟有裴行儉家裏捧得出來。燕昭王之涼珠。炎蒸無暑。涼珠，是清涼的珠子。炎，是炎熱，蒸，是薰蒸。扶餘國之火玉。冽洒無寒。扶餘國，在今遼東，火玉，是玉熱如火，冽，是凍冽，洒，是寒洒。【解】燕昭王有招涼珠子，雖到夏天炎蒸時候，也沒有暑氣。扶餘國的火玉，雖到凍冽寒洒的天時，也不覺得寒冷。錦帆錦帳。炫人耳目。錦，是，錦綢，帆，是船上用的，帳，是床上用的，炫，是炫耀。金埒金塢。駭我見聞。金埒，是金子編做的馬埒，金塢，是黃金堆積成塢穴，駭，是驚駭。【解】用錦做帆，用錦做帳，這是炫耀人家的耳目，用金做馬埒，用金做堆塢，這是驚駭我的見聞。從吾所好。豈曰富而可求。從，是隨從，好，是嗜好，富，是富有。有命存焉。當以不貪爲寶。命，是天命，貪，是貪婪。【解】隨從我心裏的所好，豈可說富有能求得到嗎，人生有命存在，當以不貪婪爲寶貝。

貧富 新增文十聯

命之修短有數。命，是生命，修作長講，數，是算數。人之富貴在天。富，是有錢的，貴，是做官的，天，是天定。惟君子安貧。安貧，是安處貧窮的境遇。達人知命。達，是通達，知命，是知道命運。【解】人的生命，或長或短，總有算數，人身上富貴在乎天定，惟有君子能安處貧窮境遇，通達的人，知道生來命運。貫朽粟陳。稱羨財多之謂。貫，是貫錢的索子，朽，是朽腐，粟，是米粟，陳，是陳舊。紫標黃榜。封記錢庫之名。紫標，是紫色的標目，黃榜，是黃色的榜示，封，是封條，記是記載。【解】錢用的貫索，都朽腐了，倉裏的米粟，都陳舊了，這是稱羨人家多財的話，紫色的標目，是貯錢千萬，黃色的榜示，是貯錢百萬，這是采

武帝封記錢庫的名目。

貪愛財物。謂之錢愚。愚，是呆愚。好置田宅。謂之地癖。置，是置買，癖，是癖病。【解】貪愛財物的人，不捨一文，未免呆愚了，所以叫做錢愚，好置田宅的人，隨地購買田疇，所以叫做地癖。

守錢虜譏蓄財而不散。守，是保守，虜，是寇掠的人，生擒叫虜，蓄，是積蓄，散，是施捨的意思。落魄夫謂失業之無依。落魄，是墮落魂魄，失業，是失掉了營業。【解】守錢的虜，這是譏誚蓄積錢，不肯解散的人，落魄的夫，這是說那失業的人，沒有依靠的話。

貧者地無立錐。貧者，是窮人，立錐，是一錐的地方，不能立足。富者田連阡陌。富者，是有錢的人，田，是田地，南北叫阡，東西叫陌。【解】貧窮的人，連立錐的地方也沒有，富有錢財的人，買置田畝，阡陌都接連的。

室如懸磬。言其甚窘。懸磬，是說空磬倒懸。家無儋石。謂其極貧。儋石，是肩擔二斗數目。【解】室如空磬倒懸，這是說很窘迫的樣子，家裏沒有儋石的儲蓄，這是說窮到極處了。

無米曰在陳。在陳，是孔子在陳國絕過糧的。守死曰待斃。待斃，是等待斃命。【解】沒有米吃，叫做在陳，守死的人，叫做待斃。

富足曰殷實。殷，是殷盛，實，是厚實。命蹇曰數奇。蹇，是乖蹇，數，是天數，奇，是單零不偶。【解】富足的人家，叫做殷實，命運乖蹇，叫做數奇不偶。

甦涸鮒乃濟人之急。甦，是復生，涸，是水乾，鮒，是鮒魚，濟，是周濟，急，是急難。呼庚癸是乞人之糧。呼，是呼號，庚，是西方主金，癸，是北方主水，就是說無金買糧，無水炊糧的意思。【解】甦涸鮒，莊子裏有一段，「車轍有鮒魚，求升斗之水復活」，這句話是周濟人急迫的意思，呼庚癸，左傳裏有一段，「吳國申叔儀到晉國乞糧，軍中用隱話，呼號庚癸」，後來人家乞糧，就是這個意思。

家徒壁立。司馬相如之貧。壁立，是說祇有牆壁四面直立，司馬相如是漢朝人。扊扅為炊。秦百里奚之苦。扊扅，是關門的橫木，百里奚，是虞國人，後到秦國做宰相。【解】家室裏面，徒然有四徒[illegible]立，別無他物，這是說司馬相如的貧窮，拿扊扅炊飯沒有草燒的樣子，這是說百里奚從前的困苦。

鵠形菜色。皆窮民饑餓之形。鵠形，是形同黃鵠鳥，長瘦的樣子，菜色，是面同菜黃的顏色。炊骨爨骸。謂軍中乏糧之慘。炊，是炊飯，爨，是爨火，慘，是悽慘。【解】形同鵠一般，色同菜一般，這都是窮民飢餓的形像，拿人骨炊飯，拿尸骸爨食，這是軍中缺乏米糧的悽慘。

餓死留君臣之義。伯夷叔齊。伯夷，是兄，叔齊，是弟，商朝孤竹君的兒子。

貧財敵王公之富。陶朱猗頓。陶朱，是越國的范蠡，自號陶朱公，猗頓，是魯國的貧士，後學陶朱法大富。【解】餓死在首陽山下，不肯去吃周朝飯，把君臣的大義，留守在心裏，這是商朝時候伯夷叔齊二人，家裏貧財，敵得過王公的富厚，這是越國的陶朱公，魯國的猗頓。

石崇殺妓以侑（音又）酒。恃富行兇。石崇，是晉人，妓，是妓女，侑酒，是陪酒。何曾一食費萬錢。侈奢過甚。何曾也是晉人，費，是糜費。【解】石崇請客，若妓女陪酒，客不肯飲，他便殺了妓女做酒令，這是自恃家富，行這樣兇惡的事體，何曾一日的飲食，要糜費去萬錢，這是奢華驕侈的樣子，未免過甚了。

二月賣新絲。五月糶新穀。眞是剜肉醫瘡。新絲，是新繅的蠶絲，新穀，是新舂的米穀。三年耕而有一年之食。九年耕而有三年之食。庶幾遇荒有備。荒，是荒年，備，是預備。【解】二月裏便賣新絲，五月裏便糶入新穀，這是預先支用了錢文，如同剜去好肉，醫補瘡眼一般，三年的耕種，必留有一年的糧食，九年的耕種，必留有三年的糧食，這是遇着荒年，必有預備的意思。

貧士之腸習藜莧。習，是習慣，藜，是草，莧，是菜。富人之口厭膏粱。厭，是厭足，膏，是肥肉，粱，是好米。【解】貧窮的士人，他腸腹裏習慣的，是藜藿莧菜，富貴的人家，嘴裏所厭足的，總是膏粱厚味。

石崇以蠟代薪。蠟，是蠟燭，代薪，是代做柴薪燒。王愷以飴沃釜。王愷，是晉人，飴，是糖飴，沃，是洗，釜，是炊飯的鍋。【解】石崇的豪富，拿蠟燭代做柴薪燒，王愷的豪富，拿飴糖洗沃炊飯的鍋釜。

范丹土竈生蛙。破甑生塵。范丹，是漢人，蛙，是田雞，甑，是煮飯用的，塵，是灰塵。曾子捉襟見肘。納履決踵。曾子名參，孔子的門徒，捉襟，是手提衣襟，肘，是手肘，納履，是手納鞋跟，決是破裂，踵，是腳跟。【解】范丹做萊蕪令的時候，不愛民財，用的土竈多生蛙蟲，飯甑裏都生灰塵了，曾子安貧樂道，手提衣襟，肘腋都看見了，手納鞋履，腳踵都決裂了。

子路衣敝縕袍。與輕裘立。貧不勝言。子路姓仲，名由是孔子的門徒，敝，是壞，縕袍，是粗布袍子，輕裘，是輕煖的狐裘。韋莊數米而炊。稱薪而爨。儉有可鄙。韋莊，是唐朝人，數米，是嘴裏數米粒，稱薪，是用秤稱柴薪，儉，是儉樸，鄙，是卑鄙。【解】子路身上衣著敝壞的縕袍，同那輕裘的人並立，這貧窮的形像，不可言喻，韋莊性情吝嗇得很，數了米粒來炊飯，稱了柴薪來爨火，這種儉朴的行爲，實在太卑鄙了。

總之飽德之士。不願高粱。，飽，[illegible]

飽乎仁義，脊梁(見前)聞譽之施。奚圖文繡。聞，是令聞，譽，是廣譽，就是說人的聲名，施，是施展，文繡，是衣服的文采錦繡，孟子裏有兩句，「令聞廣譽施于身所以不願人之文繡也」。【解】飽食道德的士人，本不願意有膏粱厚味，令聞廣譽的施展，何必再圖謀衣服的文繡呢。

【增】公孫牧豕營身。寧思相位。公孫，是漢朝宰相，公孫弘也，牧豕，是牧養豬豕。灌嬰販繒爲業。豈意封侯。灌嬰，是漢高祖的臣子，後封列侯，販繒，是販賣繒布，意是意料。【解】公孫弘是養豬的出身，那裏想到宰相的位置呢，灌嬰是販布爲業，豈意料到日後封侯嗎。

郭泰欲爲斗筲役。無可奈何。郭泰，是漢朝人，斗是十升，筲是一斗二升，役是使役用人。班超更作書寫傭。不得已爾。班超，是漢朝大將，書寫，是謄錄，傭，是僱傭。【解】郭泰，在少年時候，要去做斗筲的小役，這是無可奈何的事，班超在窮困時候，曾做過書寫的傭人，這也是情非得已。

朱桃椎擲還鹿幘。自知本命合窮。朱桃，椎是唐朝人，擲，是拋擲，鹿幘，是鹿皮做的束髮巾。蘇季子破損貂裘。實緣資用乏絕。蘇季子，是蘇秦，貂裘，是貂毛皮袄，資用，是用的金錢，乏絕，是完盡的意思。【解】朱桃，椎身穿的壞衣服，有個資帆送他一頂鹿皮巾幘，他拋擲不要，自己曉得命運應該是窮人，蘇秦到秦國求官時候，把黑貂的輕裘都穿破了，實因爲手中金錢絕用。

苦矣衛青作牧牛。背後受主鞭笞。衛青，是漢朝大將，牧，是放牛，鞭，是皮鞭，笞，是竹板。惜哉欒布爲奴馬。頭前代人奔走。欒布，是齊國人，奴，是奴隸，奔走，是馬夫勞苦的意思。【解】最苦的是衛青，他在少年時候，替人家放牛，曾受過主人鞭笞的，可惜的是欒布，他自幼兒替做過奴隸，又做過馬夫，代人前後奔走的。

楊雄逐貧賦。人謂其逐之何遲。楊雄，是後漢人，逐貧，是驅逐窮運的意思，賦是做的一篇詞賦。韓愈送窮文。我怪其送之不蚤。韓愈，是唐朝人，文，是做的一篇文章，蚤，是蚤先。【解】楊雄的逐貧賦，人說他驅逐何以太遲，韓愈的送窮文，我怪他遣送的還不蚤先。

異寶充盈。王氏都云富窟。異寶，是奇異的寶貝，充盈，是充足盈滿，王氏是說唐朝王元寶家裏，窟是窟穴。佳殽錯雜。郇公嘗列珍廚。佳殽，是佳美的殽饌，錯雜，是參錯紛雜，郇公，是唐朝的韋陟，珍，是珍貴，廚是庖廚。【解】唐朝的王元寶家裏，金銀很充滿的，人都稱叫是富窟，又郇公韋

沙，廚房裏香味雜錯，陳列珍奇，人都稱贊爲郇公廚。

董卓積寶郿中。壓殘金塢。董卓，是漢朝奸臣，積，是堆積，郿，是郿塢，在今陝西長安縣，壓，是堆壓，殘，是殘破。鄧通布錢天下。鑄盡銅山。鄧通，是漢文帝的寵臣，鑄，是鑄造，銅山，是山裏出銅，在今四川省。【解】董卓，堆積金寶，在郿縣，連他築的郿塢，都壓破了，人都叫做金塢，鄧通的錢布滿了天下，因爲漢文帝賜他一座銅山，聽他鑄造不盡。

象牙牀魚生太侈。魚生是梁朝人，侈，是奢侈。火浣衣石氏何多。火浣布，是用火浣洗，出在南方外國，石氏，是晉石崇家裏。【解】用象牙雕床，這是梁朝魚生的事，太覺奢侈了，火浣布，是晉惠帝時候，外國進貢來的，有一天惠帝到石崇家裏，看見他的家奴，都穿火浣衣，那有這樣多呀。

婦乳飲豘。豘音屯畜類翻成人類。豘，是猪豘，畜，是畜生。兒口承唾。家童充作用壺。唾，是唾沫，承，是承接，用壺，就是痰盂。【解】用了婦人的乳汁，把豘猪飲，這是晉朝的王武子，把畜類翻做成人類看待了，小兒的口裏，承接唾沫，這是晉朝苻朗，把家童充做唾壺用了。

牙檣錦纜。隋煬增遠渚之奇。牙檣，是用象牙做船上的檣桅，錦纜，是用錦綢做船上的繩纜，隋煬，是隋朝末帝，遠渚，是遙遠的水渚。玉鳳金龍。元寶侈華堂之勝。玉鳳，是玉刻的鳳凰，金龍，是金雕的龍形，元寶，是晉朝人，姓王，華堂，是華麗堂屋。【解】用牙做檣，用錦做纜，這是隋煬帝的座船，他到遙遠的水渚去遊玩，增加這種奇異的樣子，刻玉做鳳雕金做龍，這是王元寶，侈張華麗的堂屋，纔有這種名勝。

疾病死喪 新增文十二聯

福壽康甯。固人之所同欲。福壽，是福祿壽考，康寧，是康健安寧，欲，是願欲。死亡疾病。亦人所不能無。亡，是亡故，不能無，就是不能免的意思。惟智者能調。智者，是聰明人，調，是調養。達人自玉。達人，是通達的人，自玉，是珍重的意思。【解】福祿寧，固然是人人願欲的，死亡疾病，也是人人不能免除的，惟有聰明的智者，能夠調養身體，通達的人，自己珍重如玉一般。

問人病曰貴體違和。體，是身體，違和，是違失了調和。自謂疾曰偶沾微恙。微恙，是小病恙。【解】問候人家有疾病，叫做貴體違和，自己稱說疾病，叫做是偶沾染了微恙。

罹病者甚爲

造化小兒所苦。罹病，是身上罹了病患，造化，是說天，小兒，是說人。患疾者豈是實沈臺駘爲災。實沈是參神，臺駘是汾神，左傳裏有一段，晉侯有疾，鄭伯使，公孫僑，知晉問焉，叔向曰，寡君之疾病，實沈臺駘爲祟，史莫知之，災，是災難。【解】罹了病的人，都是造化小兒的困苦，患了疾病，豈眞是實沈台駘作祟，纔有災難的嗎。疾不可療曰膏肓。療，是療治，膏在心上，肓，是在心下，左傳有一段，「晉景公有疾求醫於秦，秦伯使醫緩治之，晉侯夜夢二豎子說，緩良醫也，懼傷我，盍逃之，其一曰，居肓之上，膏之下」。平安無事曰無恙。平安，是和平安穩。【解】病到不可療治的時候，叫做病入膏肓，平安沒有事故，叫做是無恙。采薪之憂。謙言抱病。采薪，是樵采柴薪，抱病，是懷抱有病。河魚之患。係是腹災。河魚，是內裏腐敗。【解】不能樵采柴薪的憂患，這是自己謙說抱病的話，同河魚一樣的患害，這是肚腹裏病災的緣故。可以勿藥。喜其病安。勿藥，是不吃藥。厥疾勿瘳。言其病篤。瘳，是愈，書經裏有兩句，「若藥弗瞑眩，厥疾弗瘳」。【解】可以勿藥這句話，是喜歡病已平安了，厥疾勿瘳這句話，是說病情很危篤的。瘧不病君子。病君子正爲瘧耳。瘧是瘧疾，寒熱暴虐的樣子，君子，是有德的人。卜所以決疑。既不疑復何卜哉。卜，是占卜，決，是決斷，惑，是心裏疑惑。【解】瘧疾不派來病君子人，病了君子人，正所以名稱叫瘧，卜卦是斷疑惑的事體，既不疑惑，何必又去卜疑呢。謝安夢雞而疾不起。因太歲之在酉。謝安，是晉朝宰相，雞是酉年所屬，太歲，是值年的神。楚王吞蛭而疾乃瘥。因厚德之及人。楚王，是楚國惠王，蛭，是水蟲，瘥，是瘥愈，厚德，是厚道德行。【解】謝安夢見白雞不能前行，果然一病不能起來，這是因爲酉年的太歲，所以有這個靈驗，楚惠王食菹，見有水蛭，恐宰夫有罪，勉強吞下去，過後有個令尹知道，說是「王有這樣厚德，雖是吞蛭，病必定瘥愈」。將屬纊。將易簀。皆言人之將死。纊，是綿，死人塞口耳的，屬，是附屬，簀，是席子，易是換。作古人。登鬼籙。皆言人之已亡。鬼籙，是鬼的簿籍姓名。【解】將要附屬綿纊，將要更換席簀，這都是說人將死的話，已經作古人，已經作鬼籙，這皆是說人亡故的話。親死則丁憂。親，是父親母親，丁作當講，憂，是憂傷，說是當憂傷時候。居喪則讀禮。禮，是禮文禮節，禮記。【解】親死的時候，是兒子當憂傷的，所以叫做丁憂，居喪的時候，恐怕失了禮節，所以叫做讀禮。在

牀謂之尸。尸，是尸骸。在棺謂之柩。柩，是悠久的意思。報孝書曰訃。訃，是至的意思，俗謂訃文。慰孝子曰唁。慰，是官慰，唁，是弔唁。【解釋】人死尚在牀裏，叫做尸骸，殮在棺裏，叫做久住的柩，報告有孝服的書，叫做訃，安慰守孝的人，叫做唁。往弔曰匍匐。往弔，是到人家弔喪，匍匐，是足手並行。廬墓曰倚廬。廬墓，是在墳墓上結成廬舍，倚，是倚靠。【解釋】往弔的時候，叫做匍匐，廬墓的地方，叫做倚廬。寢苫枕塊。哀父母之在土。苫，是苫草，塊，是土塊。節哀順變。勸孝子之惜身。節哀，是哀痛有節制，順變，是變故看得順達，惜，是愛惜。【解釋】寢的是苫草，枕的是土塊，這是哀痛父母已經下土，表示不安的意思，節制哀思，順達變故，這是勸說孝子愛惜身體的意思。男子死曰壽終正寢。正寢，是臥在正廳。女人死曰壽終內寢。內寢，是臥在內室裏。天子死曰崩。天子，是皇帝，崩，是由上墜下。諸侯死曰薨。諸侯，是國君，薨是奄然而亡的意思。大夫死曰卒。大夫，是做官的人，卒，是終卒。士人死曰不祿。士人，是讀書的人，不祿，是沒有俸祿。庶人死曰死。庶人，就是凡人，死，是澌滅的意思。童子死曰殤。童子，是未成人的小孩子，殤，是夭殤可哀的意思。【解釋】男子死了，叫做壽終正寢，女子死了，叫做壽終內寢，至于天子死叫做崩，諸侯死叫做薨，大夫死叫做卒，士人死。做不祿，惟有凡庶人的死便叫做死，童子死又叫做殤。自謙父死曰孤子。母死曰哀子。父母俱死曰孤哀子。孤，是孤獨，哀，是哀憫。自謙父死曰失怙。母死曰失恃。怙，是瞻仰的意思，恃，是依賴的意思，詩經上有兩句，「無父何怙，無母何恃」。【解釋】自己謙說父親死了，叫孤子，母親死了，叫哀子，父母俱死了，便叫做孤哀子，自己說父親死了，叫做失怙，母親死了，叫做失恃，父母俱死了，便叫做失怙恃。父死何謂考。考者成也。已成事業也。成，是成功，事業，是事體家業。母死何謂妣。妣者媲也。克媲父美也。媲，是媲匹的意思，美，是美德。【解釋】父親死為什麼叫做考，這考字當成字講，說父親把事業家業都做成功，母親死為什麼叫做妣，這妣字當媲字講，說，母親能媲配父親的美德。百日內曰泣血。百日外曰稽顙。泣血，是哭泣有血，稽顙，是用頭額觸地的意思。

朞年曰小祥。兩朞曰大祥。朞年，是一年，祥是祭名去凶，從吉的意思。【解釋】父親死了百日以內，叫做泣血，百日以外，叫做稽顙，過了一年叫小的祥祭，滿了兩年，叫大的祥祭。不緝曰斬衰。緝之曰齊衰。論喪之有輕重。緝，是緝縫，斬，是斬斷，衰，是粗麻布，廣四寸，長六寸，懸在胸前左邊，齊，是縫好的意思，喪，是喪服。九月為大功。五月為小功。言服之有等倫。大功，是布的用功粗大，小功，是布的用功稍小，等倫，是等級倫次。【解釋】不縫緝的叫斬衰，縫緝好的叫齊衰，這是論喪服有輕重不同，九個月叫大功，五個月叫小功，這是說服制分出等級倫次來。三月之服曰緦麻。二年將滿曰禫禮。緦麻，是麻帶變細如絲一般，禫，是滿服的祭名。孫承祖服。嫡孫杖期。長子已死。嫡孫承重。嫡孫，是嫡出的長孫，杖朞，是一年孝服，承重，是承接長子的喪服。【解釋】三月的喪服叫做緦麻，三年滿服的時候叫做禫祭，至于孫子承祖父母的喪，祇有嫡出的長孫，是哀杖期服一年，如長子已經死了，嫡孫應該承重斬衰。死者之器曰明器。待以神明之道。明器，是用木刻的車馬僕從等物。孝子之杖曰哀杖。為扶哀痛之軀。杖，是喪杖，軀，是身軀。【解釋】死人的器用，叫做明器，因為用神明的道理對待死人，孝子的喪杖，叫做哀杖，這是扶掖他哀痛的身軀。父之節在外。故杖取乎竹。節，是節操，竹，是苴竹有子的麻。母之節在內。故杖取乎桐。桐，是桐木。【解釋】父的節操，表彰在外面的，喪杖所以用的苴竹，母的節操，表彰在內面的，喪杖所以用的桐木。以財物助喪家謂之賻。音傅以車馬助喪家謂之賵音財物是錢財禮物，助，是幫助，賻，是助的意思，車奉，是車子，馬，是馬匹，賵，是奔赴的意思。以衣衾死者之身謂之襚。以玉實死者之口謂之琀。斂，是棺斂，襚，是臨終贈送衣服，含，是死人把玉含在嘴裏的意思。【解釋】拿財物幫助喪家叫做賻，拿車馬幫助喪家叫做賵，送衣服去棺斂死人叫做襚，拿珠玉填塞在死人嘴裏叫做含。送喪曰執紼。執紼，是手執引柩的繩索。出柩曰駕輀。駕，是車駕，輀，是喪車。【解釋】送喪家去安葬叫做執紼，抬出棺柩叫做駕輀。吉地曰牛眠地。吉地，是吉祥的墳地，牛眠，是牛臥的地穴。築墳曰馬鬣封。築墳，是建築墳塋，馬鬣，是馬的頸鬣。【解釋】吉祥的墳地，是晉朝陶侃在貧微時候

，將要安葬母親，忽失去一隻牛，後來遇一個老年人，說前面山塢下有臥牛，葬下去位極人臣，所以叫做牛眠地，建築墳塋同馬鬣一般，所以叫做馬鬣封。

墓前石人。原名翁仲。 翁仲，是阮姓，秦始皇的大將。

柩前功布。號曰銘旌。 功布，是用布表揚功德的意思，銘，是銘篆，旌，是旌表。【解釋】墓前的石人，是秦始皇時候，有個阮翁仲，威震匈奴，他死後始皇鑄成銅像，豎在墓前，後來用石人，就是這個意思，柩前的功布，是三品以下九尺，六品以下七尺，庶人六尺，因為銘篆他的德行，旌布他的功勞，所以叫銘旌。

挽歌始於田橫。 挽歌，是挽柩唱歌，田橫，是齊人。

墓誌創於傳奕。 墓誌，是墳墓上表誌功德，傳奕，是漢人。【解釋】漢高祖時候，有個田橫自刎，他手下人把頭獻于高祖，不敢哀哭，但用手挽柩唱歌，暗藏哀情，所以叫挽歌，傳奕醉臥三日，忽然自己做一段墓誌，說是「傳奕，青山白雲人也」，過後便醉死了。

生墳曰壽藏。 生墳，是生前築的墳墓。

死墓曰佳城。 死墓，是死後的墳墓。【解釋】生前預築的墳塋，是唐朝的姚崇自作壽城於萬安山，就是長壽不老，將來收藏體魄的意思，死後的墳墓，是漢朝的夏侯嬰，後死安葬時候，掘地下得石槨，上有銘文，說是「佳城鬱鬱」。

墳曰夜臺。壙曰窀穸。 夜台，是夜裏的台城，窀，是厚，穸，是夜。

已葬曰瘞玉。致祭曰束芻。 瘞，是埋，玉，是玉樹，芻，是草，束，是一束。【解釋】墳墓如台城一般，叫做夜台，壙穴裏厚暗，叫做窀穸，已經埋葬，叫做安瘞玉樹，前往祭奠，叫做一束生芻。

春祭曰禴。夏祭曰禘。 禴，是薄祭，禘，是大祭。

秋祭曰嘗。冬祭曰蒸。 嘗，是嘗新穀，蒸，是合祭。【解釋】禮記王制有一段，「天子諸侯宗廟的祭祀，春天叫禴，夏天叫禘，秋天叫嘗，冬天叫蒸」。

飲桮棬而抱痛。母之口澤如存。 桮棬，是飲器，口澤是嘴上的餘澤。

讀父書以增傷。父之手澤未泯。 泯是泯滅。【解釋】飲了桮棬的器具，不覺懷抱痛苦，因為母親的口澤，尚存在上面，讀了父親書籍，許多悲傷，張因為父親的手澤，還沒有泯滅。

子羔悲親而泣血。子夏哭子而喪明。 子羔子夏皆是孔子的門徒，泣血，是眼淚流血，喪明，是把眼睛哭瞎不明了。

王裒（音坏）**哀父之死。門人因廢蓼莪詩。王脩哭母之亡。鄰里遂停桑柘社。** 王裒是晉人，廢是廢棄，蓼莪，是詩經上說父母的篇名，王脩是魏人，社是社祭，桑柘，是說鄉里的光景。【解釋】子羔悲傷二親，泣血都哭泣出來，子夏痛哭兒子連兩目都喪失光明，至于晉朝的王裒，哀痛父親死了，他的門人就廢了，蓼莪，這篇詩，恐怕王裒聽到，更要哀痛，魏朝的王脩，哭他母親在社日亡故的，左右鄰里的人，遂把桑柘社祭，都停止了，恐怕王脩見了傷心。

樹

欲靜而風不息。子欲養而親不在。皋魚增感。皋魚，是齊國人。與其椎牛而祭墓。不如雞豚之逮存。曾子興思。椎，是椎擊，就是殺雞豚，是殺雞宰猪，逮是及，存是生存，曾子，是孔子的門徒。【釋解】「樹木要安靜，偏是風吹不息，人子要奉養，偏是親不在世」這是皋魚說的兩句話，有許多的感慨與其殺牛在墓墳上祭祀，還不如用雞豚在生存的時候，「奉養父母」這是曾子讀禮興起的思想。故爲人子者。當思木本水源。須慎終追遠。木本，是樹木的根本，水源，是水的來源，慎終，是謹慎父母臨終的喪事，追遠，是追思遠祖的祭祀。【釋解】所以做兒子的道理，當要想到木的本，水的源，須知最重的是謹慎終喪，追思遠祖。

【增】歲在龍蛇。鄭玄算促。歲，是太歲，龍，是辰年，蛇，是巳年，鄭玄，是漢朝人，算是壽，促，是短。舍來鵬鳥。賈誼命傾。舍，是宿舍，鵩，是凶鳥，賈誼，是漢朝人，傾，是傾覆。【釋解】太歲在龍年蛇年，這是鄭玄夜夢見孔子說的話，便曉得壽算短促了；宿舍裏飛來一隻鵩鳥，這是賈誼在長沙時候，曉得命運將傾了。王令出塵寰。天上俄垂玉櫬。王令是晉朝王喬，塵寰，是天地，玉櫬是玉棺木。沈君開窀穸。地中曾現漆燈。沈君是唐朝的沈彬，窀穸，是墓穴，漆燈，是漆漆做燈，埋在地下。【釋解】王令出塵寰的時候，天上垂降玉櫬下來收斂他，沈君下窀穸的時候，地下現出漆做的燈火，還有銅牌，上說明一句，「留待沈彬來。」篋中存稿。相如上封禪之書。篋，是箱篋，存稿，是存留的文稿，相如，是漢朝司馬相如，封禪，是祭祀泰山。牖下停棺。史魚表陳屍之諫。牖下是窗下，史魚是衛靈公的臣子，陳屍是陳列死屍，諫是諫說。【釋解】箱篋裏存的文稿，這是司馬相如死後，皇上著人來取他的書籍，祇看見封禪一篇書了；窗牖下停設棺木，這是衛史魚因爲靈公昏庸，死後還要陳屍諫說。梁鴻葬要離塚側。死後芳鄰。梁鴻，是後漢人，要離，是古時烈士，塚，是墳，側，是旁邊，芳，是芳香，鄰，是鄰舍。鄭泉殯陶宅舍傍。生前宿願。鄭泉，是吳國人，殯，是殯葬，陶宅，是陶冶的人家，宿願，是舊願欲。【釋解】梁鴻死了，葬在要離的墳塚旁側，時下人總說是「要離烈士，梁鴻清高」死後做鄰舍，都有芳香；鄭泉性好吃酒，自己說「死後殯葬在陶宅旁邊，將來屍化做土，陶宅便取去做酒壺了」這是生前宿舊的願欲。數皆前定。少游之詩讖何靈。

少游，姓秦名觀，是宋朝人，詩讖，是少游做的詞語。事可先知。袁淑之卦占偏驗。袁淑，是唐朝人，卦占，是卜卦。【解釋】命數果然前定的，秦少游做的詩詞，末句有「醉臥古藤樹下，杳不知南北」，後來他果然死在藤州，這是讖語靈驗得狠，事體預先可以知道，袁淑，遇見仙人所卜的八卦，句句偏發驗。

顧雍失愛子。搯掌而流血堪矜。顧雍，是晉朝人，搯掌，是爪搯手掌。奉倩殞佳人。擱淚而傷神可惜。奉倩，是荀粲，魏朝人，殞，是殞亡，擱淚，是擱住眼淚。【解釋】顧雍喪失愛子，把手掌用爪搯住，血流滿襟，這是真堪矜恤的，荀奉倩的佳人殞亡，他擱住了眼淚，專在精神上悲傷，這是實可憐惜的。

仲尼殞而泰山頽。仲尼是孔子，泰山在今山東省，頽是傾頽。韓相亡而樹木稼。韓相，是唐朝韓休，稼是枯萎的意思。【解釋】孔子殞亡的時候，他的門人都說是「泰山其頽」，韓相亡故的時候，樹木先要萎稼下去了。

酹之絮酒。實爲佳士高風。酹，是用酒酹地，絮是棉絮。殉以芻靈。乃是先人樸典。殉，是陪葬，芻靈，是草人，樸，是樸實，典，是典禮。【解釋】酹地有棉絮的杯酒，這是佳士祭奠的高風，殉葬用芻草的靈人，這是先人的樸實典禮。

陳實之徽猷足錄。行弔禮者三萬人。陳實，是後漢人，徽猷，是好謀猷，錄，是記錄。郗超之素行可嘉。作誄文者四十輩。郗超，是晉朝人，誄，是哀誄，誄文，就是說人的事蹟。【解釋】陳實的好謀猷，足以記錄，他死後，來弔祭行禮的有三萬人，郗超平素的品行，實可嘉尚，他死後，做誄文的有四十輩人。

牲牢酒醴。用昭報本之虔。牲，是猪羊，牢，是牛，酒醴，是厚德，虔，是虔誠。藁鞂（音戛）鸞刀。還備甯親之具。藁鞂，是禾稾去皮，祭天做席子，鸞刀，是宰割血食所用，甯，是安寧。【解釋】用牲牢酒醴去祭祀，這是昭告報本的虔誠，設藁鞂鸞刀的物件，這是預備安寧親族的器具。

値既降既濡之候。禮無缺於春秋。降，是說霜露降落，濡，是說雨露沾濡。致則存則著之形。情必由於愛慤。存，是存在，著，是昭著，愛，是親愛，慤，是誠慤。【解釋】既降既濡，是說春露秋霜的時候，所以當春秋祭祀，禮不可缺少的，則存則著，就是（祭如在）的意思，能彀專致這等形容，必宜有愛慤的情誼了。

室事交乎堂事。室，是室內，堂，是外堂。致齋繼以散齋。致，是專致，齋，是齋戒，散，是外散。【解釋】內室的祭事，還交合外堂的祭事，才算誠敬，有了專致的齋戒，還有外散的齋戒，才算堅定。

新增幼學瓊林白話句解卷四

西昌程允升先生原本　雲陽張建文演

霧閣鄒聖脈梧岡增補　閩侯李漢文校

文士 新增文十二聯

多才之士。才儲八斗。儲，是儲蓄，斗，是十升。博學之儒。學富五車。博，是淹博，富，是富有，五車，是裝載五個車子。【釋】多有才學的士人，他的才學儲蓄在肚裏，比方有八斗數目，學問淹博的儒者，他的書籍，裝載有五車的富足。

三墳五典。乃三皇五帝之書。墳，當分字講，三墳，是山墳氣墳形墳，典，是典則，五典，是堯典舜典禹典皋謨益稷。八索九邱。是八澤九州之志。八索，是八澤的志，九邱，是九州的志，澤，是川澤，志，是志書。【釋】三樣墳，五樣典，是三皇五帝留下的書史，說是八索，說是九邱，就是八澤九州的志書。

書經載上古唐虞三代之事。故曰尚書。載，是記載，上古，是在堯舜以前，唐虞，是堯舜，三代是夏商周，尚，是高尚的意思。易經乃姬周文王周公所繫。故曰周易。姬周，是周朝姓姬，繫，是維繫。【釋】書經上所記載的，都是古來唐虞三代的事體，很高尚的，所以叫做尚書，易經上的辭意，乃是周朝文王周公所維繫的，所以叫做周易。

二戴曾刪禮記。故曰戴禮。二戴，是大戴德小戴勝，刪，是刪削，禮記，是孔子門人撰的。二毛曾註詩經。故曰毛詩。二毛，是毛亨毛萇兩人，注，是注釋字句。【釋】戴德戴勝兩人，曾刪削過禮記的，所以叫做戴禮，毛亨毛萇兩人，曾註過詩經的字句，所以叫做毛詩。

孔子作春秋。因獲麟而絕筆。故曰麟經。作，是著作，春秋，也是五經一部書，獲，是得，麟，是麒麟，絕，是斷絕不做。【釋】孔子依照魯史，做出一部春秋書來，因為哀公十四年，有個公孫氏車子鉏商，有一天到郊外採獵，得一隻麒麟，

，孔子很悲哀的，過後便絕筆不做了，所以春秋又叫麟經。

榮於華袞。乃春秋一字之褒。嚴於斧鉞。乃春秋一字之貶。榮，是榮耀，華袞，是華美的衮衣，褒，是褒揚人的好事，嚴，是嚴厲，斧鉞，是鉄斧頭，貶，是貶斥人的罪過。【解】春秋上一個字的褒揚，如同華袞的榮耀，春秋上一個字的貶斥，如同斧鉞的嚴厲。

縑緗黃卷。總謂經書。縑，是並絲的絹，緗，是淡黃色，黃卷，是古時候用黃紙謄書。雁帛鸞箋。通稱簡札。帛，是絹帛，箋，是信箋，簡札，就是書信。【解】縑緗同黃卷，總說的是經書裝飾，雁帛同鸞箋，通稱是簡札的名目。

錦心繡口。李太白之文章。李太白，是唐朝李白。鐵畫銀鉤。王右軍之字法。王右軍，是晉朝王羲之。【解】心思同綵錦一樣細，口才同繡花一樣巧，這是李太白的好文章，筆畫如鐵一樣硬，筆鉤如銀一樣軟，這是王右軍寫字的筆法。

雕蟲小技。自謙文學之卑。雕虫，是蛀木虫，技，是技藝。倚馬可待。羨人作文之速。倚馬，是倚在馬身上，待，是等待，速，是快。【解】同雕虫一樣的小技藝，這是自已謙遜文學的卑下，倚靠在馬身上，文字可等待成功，這是羨慕人家作文的快速。

稱人近來進德。曰士別三日。當刮目相看。進，是進步，德，是道德，刮目，是磨刮眼目。羨人學業精通。曰面壁九年。始有此神悟。面壁，是同牆壁對面，就是用功的意思，神悟，是神明穎悟。【解】稱頌人家近來道德進步，說士人只離別三日，便要刮目看視他，羨慕人家學業精通，說是面對牆壁坐過九年，纔有這樣神悟的。

五鳳樓手。稱文字之精奇。樓，是樓閣，手，是手段。七步奇才。羨天才之敏捷。七步，是行走七步，天才，是天生的人才。【解】能起造五鳳樓的手段，這是韓浦稱贊韓洎的文字，有這樣精奇，走七步能成文章，這是魏曹植天生的奇才，所以有這樣敏捷的。

譽才高曰今之班馬。譽，是稱譽，班，是說漢朝的班固，馬，是說漢朝的司馬遷。羨詩工曰壓倒元白。元白，是唐朝元稹白居易兩人。【解】稱譽人家才學高尚便說是現在的班固，司馬遷，羨慕人家詩做得工巧，便說是壓倒了元白二人。

漢鼂錯多智。景帝號爲智囊。智，是智慧，囊，是口袋。高仁裕多詩。時人號爲詩窖。高仁裕是唐朝人，窖，是地下窖藏物件。【解】漢朝的鼂錯，論事很有智慧，景帝便叫他是智囊高仁裕做詩很多，時下人都叫他是詩窖子。

騷客卽是

詩人。騷，是悲憤的意思，詩人，是做詩的人。譽髦乃稱美士。譽，是名譽，髦，是俊髦，美士，是美好的士人。【譯】牢騷的客，就是做詩的人，譽髦這兩個字，就是稱贊美好的士人。

自古詩稱李杜。李，是李白，杜，是杜甫，皆是唐朝人。至今字仰鍾王。鍾，是魏朝的鍾繇，王，是晉朝的王羲之。【譯】從古來做詩的，都稱贊李白杜甫，到如今寫字的人，都仰慕鍾繇同王羲之。

白雪陽春。是難和難賡之韻。白雪陽春，都是曲名，和，是唱和，賡，是賡續。青錢萬選。乃屢試屢中之文。試，是考試，中，是中式。【譯】白雪陽春，這兩箇曲子，都是難和難續的音韻，這是宋玉對楚王說的話，青銅錢一萬次揀選，一萬次都能中式，比方是考試的好文章，這是唐朝張[illegible]的話。

驚神泣鬼皆言詞賦之雄豪。驚神，是驚動神聖，泣鬼，是哭動鬼怪。遏雲繞梁。原是歌音之嘹喨。遏雲，是遏止住行雲，繞梁，是迴繞在梁柱上。【譯】驚動神聖，哭動鬼怪，這都是說文詞詩賦有雄豪的樣子，遏過行雲，音繞梁上，這都是說唱歌的聲音，實在嘹喨的樣子。

涉獵不精。是多學之弊。涉是泛涉在水裏，獵，是打獵在山上，弊，是病。咿唔呫嗶。皆讀書之聲。咿唔，是嘴裏呻吟，呫，是覘，嗶，是簡。【譯】涉獵書籍不求精細，這是學問貪多的弊病，咿唔和呫嗶，這是嘴裏讀書的聲音。

連篇累牘。總說多文。連篇，是篇幅貫連，累牘，是書牘積累。寸楮尺素。通稱簡札。楮是紙，素，是說的白紙，簡札，是書信。【譯】貫連的篇幅，積累的書牘，這總是說多文的樣子，一寸的楮，一尺的素，這是通稱簡牘的信札。

以物求文。謂之潤筆之貲。物，是貨物，潤筆，是潤澤筆毫，貲，是貲財。因文得錢。乃曰稽古之力。稽古，是稽考古事。文章全美。曰文不加點。全美，是全篇皆美好，加，是加註，點，是點竄。文章奇異。曰機杼一家。奇異，是新奇穎異，机杼，是織機的器具，就是組織。【譯】用貨物去求人做文章，叫做是潤筆的貲財，因為做文章得了錢財，便說是稽古的力量，至於文章完全美好，叫做文不加點，文章新奇穎異，叫做機杼，自成一家。

應試無文。謂之曳白。應試，是去應考試，曳，是拖曳，白，是白紙。書成繡梓。謂之殺青。繡梓，是刺繡在梓木上，殺青，是把竹青殺去，預備刻字。【譯】應考試的人，做不出文章，叫做曳白，著書成功時候，要繡刻在梓木上，叫做殺青。

襪線之才。自謙才短。襪線，是

縫綴子的線，沒有長的。記問之學。自愧學膚。記，是偶然記識，問，是嘴裏問人，膚，是皮膚。【解】同穿線一樣的才具，這是自己謙遜才具短小，記問來的學問，這是自己慚愧學問膚淺。裁詩曰推敲。裁，是剪裁，推敲，是唐朝賈島有(僧敲月下門)的一句詩，或要用推字，所以叫推敲。曠學曰作輟。曠，是曠廢，輟，是止。【解】剪裁詩句，叫做推敲，求學曠廢，叫做作輟。文章浮薄。何殊月露風雲。浮，是不切實，薄，是沒有典故，【解】文章做的浮薄，如同月下的露水，風吹的浮雲，不能長久了，典籍儲藏。皆在蘭臺石室。蘭台，是漢朝御史所住的，石室，是漢朝藏丹書鐵券的。古典書籍儲藏的地方，皆是蘭台石室，最爲名貴的。秦始皇無道。焚書坑儒。無道，是沒有道理，焚書，是把古書燒了，坑儒，是把讀書人，埋坑在地下。唐太宗好文。開科取士。開科，是開設科舉，取士，是考取儒士。【解】秦始皇沒有道理，焚書坑儒，是極暴虐的事，唐太宗嗜好文學，開設科舉，考取士子，是極文明的事。花樣不同。乃謂文章之異。花樣，是比方繡花的樣子，異，是詞句新異。潦草塞責。不求辭語之精。潦草，就是草率，塞責，是填塞責任，精，是精工。【解】繡花的樣子，箇箇不同，這是比方文章的新異，潦草了事，填塞責任，這是文辭語句，都不求精工。邪說曰異端。又曰左道。邪說，是不正的論說，左道，是與正道相左。讀書曰肄業。又曰藏修。肄業，是肄習學業，藏修，是身藏修學。【解】奸邪的論說，叫做異端，又叫左道惑人，讀書的人，叫做肄業，又叫藏修。作文曰染翰操觚。染，是濡染，翰，是筆，操，是手操，觚，是木簡。從師曰執經問難。執經，是手執經書，問難，是口問難義。【解】古時沒有紙，就在三角木板上寫字，所以作文叫做染翰操觚，從先生，是求教學問的，所以叫做執經問難。求作文曰乞揮如椽筆。揮，是筆的揮灑，椽，是屋椽子。羨高文曰纔是大方家。高文，是文章高妙，方家，是法家，【解】求人家作文字，便說道乞求大椽筆一揮，羨慕人的文章高妙，便說道這纔算是入方家了。競尚佳章。曰洛陽紙貴。競，是爭競，尚，是高尚，洛陽，是河南洛陽縣。不嫌問難。曰明鏡不疲。明鏡，是明光的鏡子，疲，是疲倦。【解】競尚佳妙的文章，這是晉朝的左思做的三都賦，洛陽縣裏紙價，一時便騰貴起來，所以叫做洛陽紙貴，不嫌人來問難，便是同光明的鏡子，屢次照他毫不疲倦的意思。稱人書架曰鄴架。書架，是堆書的架子，

鄴，是唐朝李泌封鄴侯。

稱人嗜學曰書淫。嗜，是嗜好，淫，是淫癖。【釋解】稱贊人家的書架子，如同李鄴侯揷書最多，架上分甲乙丙丁，所以叫做鄴架，稱贊人家嗜好學問，如同有癖病一般，所以叫做書淫。

白居易生七月。便識之無一字。白居易，是唐朝人，識，是認識。唐李賀纔七歲。作高軒過一篇。李賀，是唐朝人，高軒，是高大的軒車，古時做官人坐的，過，是過往。【釋解】白居易生下來，纔有七箇月，便認識(之字)(無字)兩個字，李賀纔七歲的時候，便有文名，連京城裏面的皇甫湜同韓愈，纔到門上求見，有一天面試他做(高軒過)一篇，傾刻而成。

開卷有益。宋太宗之要語。要語，是緊要的話語。不學無術。漢霍光之爲人。無術，是沒有謀術。【釋解】手開書卷，自有益處，這是宋朝太宗說的要緊話語，不肯學問，胸中毫無謀術，這是漢朝霍光的爲人。

漢劉向校書於天祿。太乙燃藜。校，是校正，天祿，是漢景帝的殿閣名子，太乙，是星名，燃，是燒，藜，是藜杖。趙匡胤代位於後周。陶穀出詔。趙匡胤就是宋太祖，代位，是替代做皇帝位，後周，是郭威的國號，陶穀，是後周的臣，詔，是詔書。【釋解】漢朝的劉向在天祿閣校正五經，元宵這一天，遇見老人，自稱是(太乙星精)，手執青藜杖，燃火，照他，趙匡胤替代後周做皇帝，是陳橋兵變的時候，有個翰林陶穀，代後主做篇詔書，在袖裏捧出。

江淹夢筆生花。文思大進。江淹，是梁朝人，文思，是做文章的心思。楊雄夢吐白鳳。詞賦愈奇。楊雄，是後漢人，愈奇，是更加新奇。【釋解】江淹夢見筆上生出五綵花朵來，過後做文章的心思，大有進步，楊雄夢見口裏吐出白鳳來，過後做的詞賦，更加新奇。

李守素通姓氏之學。世南名爲人物志。李守素是唐朝人，姓氏學，是各人姓氏的源本，世南，是唐朝虞世南。虞世南晰古今之理。太宗號爲行祕書。晰，是明晰，太宗，是唐太宗，行，是行走，祕書，是藏書閣。【釋解】李守素通達姓氏的學問，虞世南叫他是「人物的記志」，虞世南明晰古今的道理，唐太宗叫他是「行動的祕書」。

茹古含今。皆言學博。茹，是茹食，含，是含吐，學博，是學問淵博。咀英嚼華。總曰文新。咀，是口咀，嚼，是齒嚼，文新，是文章新穎。【釋解】茹食古往的事，含吐現在的事，皆是說學問淵博的話，口咀的精英，齒嚼的華美，總是說文章新穎的樣子。

文望尊隆。韓退之若泰山北斗。文望，是文章的聲望，韓退之，是唐朝韓愈。涵養純粹。程明道如

良玉精金。程明道名灝，字伊川，是宋朝的大儒士。【釋】文章的聲望很隆盛的，莫如韓退之，人仰望他如最高的泰山，最大的北斗，涵養的工夫很純粹的，人說他，如「溫良的玉器」，「精緻的金子」一般。

李白才高。咳唾隨風生珠玉。咳唾，是嘴裏吐沫。孫綽詞麗。詩賦擲地作金聲。孫綽是晉朝人，麗，是華麗，金聲，是金石的聲音。【釋】唐朝的李白，才學很高，他嘴裏咳唾涎沫隨風生出珠玉來，孫綽做的天台賦，詞句很華麗的，拋擲在地下，也有金石的聲音。

【增】螢輝竹素。蠹走芸編。螢，是螢火虫子，竹素，是紙的別名，蠹，是書裏蠹虫，芸，是草，編，是簡編。【釋】螢火的光輝，照在白紙上，因爲紙是竹子做的，所以叫竹素，芸香草能辟蠹魚，所以叫蠹走芸編。

道觀蓬萊。盡藏簡編之所。道觀，是修道的寺觀，蓬萊，是仙家住的山。石渠天祿。悉貯史籍之場。石渠天祿，是漢朝藏書的殿閣，貯，就是藏貯，場，是地方。【釋】道觀蓬萊，盡是儲藏簡策書編的處所，石渠天祿，悉是收貯經史圖籍的地方。

魯爲魚參明不謬。魯爲魚，是把魯字寫錯當作魚字，參，是參考。帝作虎考正無訛。帝作虎，是把帝字寫錯當作虎字。【釋】魯字同魚字有一半相同，是要參考明白，才不誤謬，帝字同虎字果然相像，是要考正一番，才沒有訛錯。

長蛇生馬之文。最難措手。難措手，就是不好下手。硬弩枯篠之字。未易揮毫。弩，是弓弩，篠，是篠枝。【釋】同捕長蛇一般，同騎馬一般，這種文章，最難以措施手段，一樣如堅硬的弓弩，一直如枯槁的篠枝，這種字法，是不容易的揮寫筆毫。

借還書籍用雙瓻。音鴟收貯文章分四庫。瓻，是酒瓶，庫，是府庫，四庫，是(甲乙丙丁)四個庫。【釋】借還書籍，是古時人用酒一瓻，向人家借書，到還書時候，又要用酒一瓻，所以叫做雙瓻，收貯文章的地方，是唐明皇時候，分作(甲乙丙丁)四個庫名。

豪吟如鄭綮。音起去聲。還從驢背成詩。鄭綮，是唐朝人，驢背，是騎在驢身上。富學如薛收。偏向馬頭草檄。薛收也是唐朝人，草檄，是檄文草稿。【釋】豪邁的吟咏，是唐朝鄭綮騎在驢背上能做成詩句，富有的學問，是唐朝薛收在馬頭前，能做檄文草稿。

八行書言言委曲。八行書，是寫信用的，委曲，是委婉曲析。三尺法字字森嚴。三尺法，是竹簡三尺長，上寫法律，森嚴，是森嚴嚴厲。【釋】八行的書信，說的是言言委曲，三尺長的竹簡，刻的法律，字字是森嚴可怕的。

咳唾成篇。陣馬風檣敏捷。陣馬，是一陣

的馬匹，氣槪，是趁風的檣杌。

精神滿腹。雪車冰柱清高。 雪車，是用雪做車子，冰柱，是用冰做柱子。【釋】咳唾的時候，就能成篇，如同趕陣的馬匹，趁風的帆檣，這敏捷的，精神充滿在肚腹裏，這是唐朝劉乂做的雪車，冰柱兩首詩，詞意很清高的。

擅美譽於詞場。禹錫詩豪。山谷詩伯。 擅，是專擅，譽，是名譽，禹錫，是唐朝人，姓劉，山谷，是宋朝黃魯直。

稱耆英於藝圃。伯英草聖。子玉草賢。 耆，是老人，英，是英傑，藝圃，是文藝的場圃，伯英，是漢朝的張芝，草．是寫的草字，子玉，是唐朝的崔瑗。【釋】專擅美名譽在詞場裏面，這是劉禹錫做的詩，人稱叫他是（詩豪），黃山谷做的詩，人稱叫他是（詩伯），稱贊耆老的英傑，在文藝場圃裏，這是張伯英寫的草字，人叫他（草書聖人），崔子玉寫的草字，人叫他是（草書賢人）。

謝安石之碎金。悉爲異物。 謝安石，是晉朝謝安的號，碎金，是細碎的金子，異，是奇異。

陸士衡之積玉。總屬奇珍。 陸士衡，是晉朝陸机的號，積玉，是把玉器堆積起來。【釋】謝安石做的文章，如同細碎的黃金一樣，悉，是奇異的物件，陸士衡做的文章，如同白玉堆積一樣，總，是新奇的珍寶。

少室山集句最佳。片箋片玉。 少室山，是山名，集句，是唐朝李翱做的一篇記，片箋，是一片白紙。

福先寺碑文可誦。一字一縑。 福先寺，是唐朝的大寺院，碑文，是唐朝宰相裴度修造這個寺院，請皇甫湜做的碑文，一縑，是一匹綢縑。【釋】少室山，記的集句，最佳美可觀一片白箋，如同一片白玉，福先寺裏碑文，誦讀起來，一箇字便有一匹縑的價值。

陳琳作檄愈頭風。定當神鍼法灸。 陳琳是三國時候袁紹部下人，檄，是檄文，愈，是痊愈，頭風，是頭痛，鍼，是鍼砭，灸，是炙炙。

子美吟詩除瘧鬼。何須妙劑金丹。 子美，是唐朝杜甫的號，劑、是藥劑，丹，是丸丹。【釋】陳琳做一篇檄文討伐曹操，那曹操正在頭痛時候，看見一駭，便出了一身冷汗，把頭風病便痊愈了，這篇檄文，定當做神明的鍼砭，抵衛的炙灸，杜子美吟咏的詩句，能掃除瘧疾的鬼魂，何須用那神妙的藥劑鍊金的丹丸呢。

眞老藝林英。朱夫子且退避三舍。 眞老，是宋朝眞德秀，藝林，是文藝的林藪，英，是英傑，朱夫子，是宋朝朱熹，退避，就是退讓，舍，是三十里的地方。

蘇仙文苑儁。音俊**歐陽公尚放出一頭。** 蘇仙，是宋朝蘇軾，文苑，是文章的苑囿，儁，是名儁，歐陽公，是宋朝歐陽修，頭，是頭角。【釋】眞老，是文藝林藪裏的英傑，朱夫子曾說過一句，「老夫當退避三舍」，蘇軾做的文章，如同神仙異人，文苑裏很有名儁的聲名，歐陽公做考官，看他「春秋對義」名到第一，便嘆賞不已，說是「老夫當避此出一頭地」。

科第 新增文十二聯

士人入學曰游泮。又曰采芹。學，是學宮，泮，是泮水，芹，是芹菜。士人登科曰釋褐。又曰得雋。科，是科名，釋，是脫的意思，褐，是短衣，毛布做的，雋，是俊秀。【解】讀書的士人名入學宮，叫做遨遊泮水，又叫做采芹，登進科名，叫做釋褐，又叫做得雋。賓興即大比之年。賢書即試錄之號。賓興，是興舉賢能，以賓禮相待，大比，就是大考，賢書，是寫賢能的姓名，試錄，是考試記錄，皆是(周禮地官)裏說的。【解】賓興，這兩箇字，就是三年大考一次，賢書這兩箇名目，就是考試的題名錄。鹿鳴宴。款文榜之賢。鹿鳴，是詩經裏篇名「呦呦鹿鳴」比喻嘉賓的意思，宴，是宴飲酒席，款，是款待，榜，是名榜。鷹揚宴待武科之士。鷹揚，是鷹鳥飛揚，很有威猛的意思，武科，是考武這一科，士，是武士。【解】考文的人發榜赴宴，叫做鹿鳴宴。考武的人登科赴宴，叫做鷹揚宴。文章入式。有朱衣以點頭。入式，是中式，朱衣，是文判官。經術既明。取青紫如拾芥。經，是經籍，術，是學術，青紫，是做官人穿的衣服，拾，是手拾起來，芥，是草。【解】文章能彀中式，是有朱衣判官，在暗中點頭，經術既然明白，便是取青紫的衣服，如同拾芥一般。其家初中。謂之破天荒。其家，是說泛泛的人家，中，是中式，破，是開破，荒是荒蕪。士人超拔。謂之出頭地。超拔，是超擢拔取，頭，是頭角。【解】人家初次中了科名，如同把天上荒蕪，纔開破下來，所以叫做破天荒，儒士超拔在衆人之上，便是頭角崢嶸時候，所以叫做出頭地。中狀元曰獨占鰲頭。狀元，是殿試一甲一名，占，是占立，鰲，是鰲魚。中解元曰名魁虎榜。解元，是鄉試第一名，魁，是魁首，虎榜，是榜紙上畫的龍虎。【解】中了狀元，是獨自占立在鰲頭上，中了解元是名姓在龍虎榜上做魁首。瓊林賜宴。宋太宗之伊始。瓊林，是宋朝的苑名，賜宴，是皇帝賞賜飲宴，伊始，是開始。臨軒問策。宋神宗之開端。軒，是皇帝坐的平台，策，是策議。【解】在瓊林苑裏賞賜宴飲，這是宋庠及第時候，宋太宗開始賜他的，親臨軒前，問賢士的策議，這是宋神宗考貢舉時候開的端。同榜之人。皆是同年。同年，是一年中式的意思。【解】同在一榜題名人，叫做同年，取中之官。謂之座主。座主，是高坐在上主考，殿試，是皇上座主。

考取中式的官，叫做座主。

應試見遺。謂之龍門點額。遺，是遺棄，龍門，是河津地方，點額，是魚額上有一點記號，便不能跳過龍門，變化成龍了。進士及第。謂之雁塔題名。雁塔，是在唐朝慈恩寺裏，題名，是進士在塔上題寫姓名。【解釋】應考試的人，見遺不中，如同魚不能跳過龍門，額上點記一般，所以叫他龍門點額，進士登了科第，便在雁塔上題寫姓名，所以叫做雁塔題名。

賀登科日榮膺鶚薦。鶚，是健鳥，薦，是薦舉。入貢院日鏖戰棘闈。棘，是荊棘，闈，是闈場。【解釋】賀人家登科，如同漢朝的孔融保薦禰衡，說道，「鷙鳥累百不如一鶚」，所以叫做榮膺鶚薦，身入貢院裏，如同交戰，鏖勁得很，那闈場四面用荊棘圍住，所以叫棘闈。

金殿唱名日傳臚。金殿，是金鑾殿，傳臚，是殿上傳話的意思。鄉會放榜日徹棘。鄉會，是鄉試會試放榜，就是發榜，徹，是裁徹。【解釋】金鑾殿上呼唱姓名，這是殿試揭曉傳下去的，所以叫做傳臚，鄉會試發了榜，那闈前的荊棘便裁徹了，所以叫做徹棘。

攀仙桂。步青雲」皆言榮發。攀，是攀折，桂，是桂樹，步，是足步，青雲，是天上雲。孫山外。紅勒帛。總是無名。孫山，是唐朝人，紅勒帛，是紅筆勒抹在絹帛上，無名，是榜上沒有姓名。【解釋】攀仙桂，是月中攀桂的意思，步青雲，是青雲得路的意思，這皆是說人家榮耀發達，孫山同周生去應鄉試，發榜後，孫山名中在榜末，周生未中，紅勒，是宋朝歐陽公做大總裁時候，看人文章不好，每用朱筆橫抹，所以叫做紅勒帛，這總是說考試沒有名子。

英雄入吾彀。唐太宗喜得佳士。彀，是射箭時候弓滿的樣子。桃李屬春官。劉禹錫賀得門生。桃李，是花名，春官，是禮部。【解釋】「英雄都入吾彀中」，這句話是唐太宗考取進士歡喜說的，桃花李花都是春天開的，歸禮部春官管領，這是劉禹錫慶賀禮部得門生的話。

薪采也。槱音尤積也美文王作人之詩。故考士謂之薪槱之典。薪槱，是詩經裏說的，「芃芃棫樸，薪之槱之，」作人，是作育人才。彙類也。征進也。是連類同進之象。故進賢謂之彙征之途。彙類，是一類相連，彖，是卦彖。【解釋】槱，是采樵的意思，積，是積聚的意思，皆是贊美周文王作育人才的詩，所以考取儒士，叫做薪槱的典禮，彙，是類聚的意思，征是進取的意思，就是易經上連類並進的卦彖，所以登進賢人，叫做彙征的路途。

賺了英雄。慰人下第。賺，是賣物的意思，英雄，是說有才學的，慰，是安慰，下第，是不及第。傍人門戶。憐士無依。

倚，是倚傍，憐，是憐恤，士，是儒士，依，是依靠。【解釋】「賺了英雄盡白頭」，這是唐朝進士不能及第說的一句話，是說有才學的英雄，都老了的意思，所以後來安慰下第的人，叫做賺了英雄，「倚傍人家門戶」，這是唐朝章孝標下第時候，他做一篇歸燕詩，內有一句，「更傍誰家門戶飛」，所以後來憐恤士人，叫做倚傍人門戶。

雖然。有志者事竟成。佇看榮華之日。 志，是志向，成，是成功，佇，是佇立可待。**成丹者火候到。何惜烹鍊之功。** 丹，是仙丹，烹，是烹煮，鍊，是鍛鍊，功，是功夫。【解釋】雖然，是轉說的口氣，是有志向的人，做事竟成功，可佇立看他榮華的日子，仙丹成功由于火候到了，何能惜乎，這烹鍊的功夫呢。

【增】**班名玉筍。餅是紅綾。** 班，是班次，筍，是竹筍，餅，是麵做的，綾，是綾綢。【解釋】唐朝的李宗閔做大總裁，門生都是清秀的人，叫他玉筍班，唐僖宗賜進士吃餅，用紅綾子包裹，所以叫做紅綾餅。**貢樹分香。預卜他年科甲。** 貢樹，是貢獻朝廷的樹木，預卜，是預先曉得。**天街軟繡。爭看此日郎君。** 天街，是天子的街衢，就是京城裏面，軟繡，是說衣服，郎君，是年輕的男子。【解釋】貢廷的樹木，分出香氣來，便豫先曉得他年的科甲，天街上走的新進士，穿的衣服，都是輕軟錦繡，大家都要爭看新科的郎君。

江東之羅隱何多。 羅隱，是餘杭縣人，原名橫，因為不中第，更名叫隱，自號江東生，過後為吳越國王錢鏐所用。**淮右之溫岐不少。** 淮，是江淮地方，溫，是唐朝的溫廷筠，岐，是溫廷筠的原名，因為不中第而改。【解釋】江東同羅隱一般的人，何以有這樣多，淮右同溫岐一般的人，也就不少。

狗從竇出。莫非登第休徵。 竇，是洞穴，休，是善，徵，是徵明。**鼠以經銜。卻是命題吉兆。** 經，是經書，銜，是口銜，命題，是做文章題目。【解釋】裴元質中進士時候，夜夢見一隻狗從洞穴出來，他挽弓射狗箭多擊了，次日問人，說「苟字是第字頭，弓，是第字身，箭則一豎，登則成第，必「及第，」後果然，這是休善的徵明，杜鎬及第時候，前一天看見大老鼠，銜一本「孝經正義」次日殿試題目果然在孝經裏面，這也算是吉祥的朕兆。

不欺之語。有可書紳。 書，是書寫，紳，是大帶，**忠孝之求。眞難副上。** 副，是符合的意思。【解釋】宋朝的賈黯中了狀元，去拜范仲淹做門生，仲淹教他不欺一字，黯便書寫在紳帶上，不敢忘記，宋神宗殿試進士，曾焚香祝告上天，說是「願求忠孝的狀元」過後唱名是鄭獬，所以鄭獬謝及第的啓文，內有一句，「便以副上心」，就是忠孝難求的意思。

孫宋則兄弟俱貴。 孫，是宋朝，孫重，孫暨，宋，是宋郊，宋祁。**梁張則橋梓皆榮。** 梁，是說宋朝梁灝狀元，兒子叫

梁固，也中狀元，張，是宋朝張去華狀元，兒子叫張思德，也中狀元，橋，是橋木，梓，是梓木，橋梓，是稱人家父子。[解釋] 孫重孫暨，宋郊宋祁，是兄弟同時貴顯，梁灝同子梁固，張去華同子去思，是橋梓皆有榮耀。

得雲雨而揚鬐。音奇 **豈是池中之物。**揚，是發揚，鬐，是魚鱗。**挾風雷而燒尾。終非海底之魚。**燒尾，是燒熱魚尾，新科及第人，歡宴叫燒尾，就是魚變龍時候，必要雷來燒尾，方可化龍的意思。[解釋] 得了雲雨，便發揚鬐鱗，騰空去了，這豈是池中的凡物嗎，挾着風雷，便燒尾化龍了，終不是海底的魚類。

遍歷名園。孰作探花之使。歷，是游歷，名園，是杏園，古時新進士赴杏園宴會，推做探花宴，使，是使。**同觀競渡。誰爲奪錦之人。**競渡，是爭競舟渡，就是龍船，奪錦，是奪取錦標。[解釋] 遍歷那名勝的杏園，是少年新進士，能夠做探花的使者，同去觀看競渡，這是古時的盧肇中了狀元回來，這一日同郡守一齊觀看龍船，他便在席上做出兩句詩來，「報道是龍君不信，果然湊得錦標歸」，這是自負的意思。

此日羽毛。佇看振翮。羽毛，是鳥身上的，振，是振起，翮，是羽毛的根。**昔年辛苦。莫負初心。**辛苦，是辛辣苦味，貧，是寒貧。[解釋] 此日的羽毛初長成了，佇待看他振起羽翮，這是老師期望門生的話，昔年吃的辛苦，這一次莫辜負了初心，這是唐人知貧寒的話。

莫存溫飽之志。還辭貴戚之婚。溫，是衣服溫暖，飽，是飲食飽足。貴戚，是寵貴的親戚，婚，是婚姻。[解釋] 生平不存溫飽的志向，這句話是宋朝王曾中狀元時候說的，能辭去貴戚的婚姻，這是馮京新科及第的故事。

鄒子爲書。明月空遭按劍。鄒子，是齊國鄒陽，書，是書札，按劍，是手按在寶劍上，明月，是珠子。**高公未第。秋江自怨芙蓉。**高公，是唐朝高蟾，芙蓉，是花名。[解釋] 鄒陽在獄中上梁王的書札，內有一段，臣「聞明月之珠，夜光之璧，以闇投人於道，衆莫不按劍相眄者」，高蟾未及第的時候，有詩兩句，「芙蓉生在秋江上，不向春風怨未開」。

青衫則歲歲堪憐。金線則年年自笑。青衫，是秀才的衣衫，憐，是憐惜。金線，是黃色的線。[解釋] 青衫的秀才，歲歲不變，是實在可憐的，壓金線年年代人做衣裳這句話是自己可笑得很。

制作 新增文七聯

上古結繩記事。上古，是洪荒時代，結繩，是在繩上打結，記，是記念。**蒼頡制字代繩。**蒼頡，是軒轅氏的史官，制，是制作，字，是文字，代，是替代。

【解】上古時候，是在繩子上打結，記念做的事體，到了蒼頡出來，纔制作文字，替代繩子。**龍馬負圖。伏羲因畫八卦。**龍馬，是馬身龍鱗的獸，圖，是河圖，伏羲是古時皇帝，畫，是指畫，八卦，是〔乾坤震離坎巽艮兌〕八個卦名。**洛龜呈瑞。大禹因列九疇。**洛，是洛水，在今河南地方，龜，是水裏神龜，介虫之長，大禹，是夏朝禹王，列，是陳列，九疇，是洪範九種篇名。【解】伏羲時候，見有龍馬負一塊河圖來，因為背上有陰陽文，便畫成八卦，禹王治洪水時候，見洛水裏有神龜負文，這便是祥瑞的樣子，所以陳列洪範九疇，皆是富貴壽考的意思。

曆日是神農所爲。曆日，是寒暑節氣，神農，是古時皇帝。**甲子乃大撓所作。**甲，是天於頭一個字，子，是地支頭一個字，大撓，是古時黃帝的臣子。【解】歷日上寒暑氣節，是神農氏因為農功，所以做出曆日來，記載四時八節的，古來看花木開落，定為春秋，從黃帝出來，命大撓拿十天干配十二個地支，便叫甲子。**算數作於隸首。**算數，是算學數目，隸首，是黃帝的臣子。**律呂造自伶倫。**律，是六律，呂，是六呂，漢書上說「律有十二，陽六為律陰六為呂」伶倫，也是黃帝的臣子。【解】算數的法子，是隸首作出來的，律呂的樂器，是伶倫造出來的。

甲冑舟車。係軒轅之創始。甲，是打仗穿的袍，冑，是打仗戴的盔，舟，是水裏船，車是陸地用的車子，軒轅，就是黃帝。**權量衡度。亦軒轅之立規。**權，是秤錘，衡，是秤幹，量是斗斛，度，是丈尺，立規，是把樣立起來。【解】甲冑舟車，是軒轅黃帝因為兵伐蚩尤，纔創這些物件，權衡量度，是輕重多寡的規模，也是軒轅氏所立的。

伏羲氏造網罟。教佃漁以贍民用。網，是魚網，罟，是取魚的器皿，佃，是佃獵，漁，是捕捉，贍，是贍足。**唐太宗造册籍。編里甲以稅田糧。**册，是人名册，籍，是戶籍，編，是編輯，里，是二十五家，甲，是十家，稅，是納稅。【解】伏羲氏造出網罟來，教百姓佃獵捕魚，這是因為民家用物可以贍足了，唐太宗造出册籍來，什麼叫里，什麼叫甲，都編輯一類，這是因為田糧，可以納稅了。

興貿易。制耒耜。皆由炎帝。貿易，是交易買賣，耒耜，是種田用的器具，炎帝就是神農。**造琴瑟。教嫁娶。乃是伏羲。**琴瑟，是絲絃的樂器，嫁，是女嫁，娶，是男娶。【解】振興貿易，教民人做生意，制作耒耜，教民人種田，這是皆由於炎帝，造出琴瑟來是樂器，教導嫁娶是禮節，這是由於伏羲古帝。

冠冕衣裳。至黃帝而始備。冠冕，是頭上戴的，衣裳是身上穿的，備是完備。**桑麻蠶績。自元妃而始興。**桑，是採桑，麻，是績麻，蠶，是養蠶吐絲，績，是紡紗織布，元妃，是黃帝的妃子，名叫嫘祖。【解】

頭帶的冠冕，身穿的衣裳，到黃帝時候纔完備的，採桑練麻，養蠶紡紗，這是從黃帝元妃纔振興起來的。

神農嘗百草。醫藥有方。嘗，是嚐嘗試百草，是百種藥草，方，是方法。

后稷播五穀。粒食攸賴。后稷，是舜帝的臣子，播，是播種，五谷，就是（稻粱麥黍稷），粒，是顆粒，食，是飯食，賴，是仰賴。【註】神農日嘗百種藥草，過後醫治疾病，便有了藥方，后稷播種五谷，凡是粒食的人，都要仰賴他。

燧人氏鑽木取火。烹飪初興。燧人氏，也是古時候皇帝，鑽木，是鑽刻樹木，取火，是木能生火，取出來用烹飪，的烹熟的飲食。

有巢氏搆木爲巢。宮室始創。有巢氏，也是古時候皇帝，搆木，是把木頭搆造起來，巢，是窠巢。【註】燧人氏鑽刺四季的樹木取出火來那時候烹飪熟食纔興起來，有巢氏搆造木頭，同巢窠一樣過後建，造宮室，纔開創用木了。

夏禹欲通神祇。因鑄鏞鐘於郊廟。神，是祭天，祇，是祭地，就是天地神明，叫做神祇，鑄，是鑄造，鏞鐘，是大鐘，郊，是郊外，廟，是宗廟。

漢明尊崇佛教。始立寺觀於中朝。漢明，是東漢皇帝，寺，是和尚寺院，觀，是佛觀，中朝，是中國朝代。【註】夏禹王要通達神祇的誠心，便在郊外宗廟裏，鑄造大鐘，每逢祭祀必定敲鐘，是上通神明的意思，漢明帝尊崇天竺國佛教，過後寺院佛觀，中國的地方，纔起立起來。

周公作指南車。羅盤是其遺制。周公，是周朝宰相，武王的胞弟，指南車，是　子專指南方走，就是指南針，因爲越裳氏來獻白雉，迷了歸路，周公作這個車子引導他的，羅盤，是後世地理先生用的，遺，是遺傳，制是制度。

錢樂作渾天儀。曆家始有所宗。錢樂，是劉宋時候人，渾天儀，是看天文的儀器，用銅鑄的，曆家，是推算曆日的人家，宗，是宗主。【註】周公的指南車，後世用的羅盤，有當指南鍼，就是周公遺傳下來的制度，錢樂作的渾天儀，專看天文星象，後世推算曆日的，看他纔有了宗主。

育王得疾。因造無量寶塔。育王，是古時阿育王，疾，是病，無量，是沒有量數。

秦政防胡。特築萬里長城。秦政，是秦始皇，防，是防備，胡，是北方胡人，古時叫匈奴，特，是特爲的意思，築，是建築。【註】阿育王因爲得了疾病，一日一夜，役使鬼神，造成八萬四千個寶塔，這是沒有量數了，秦始皇防備匈奴胡人，特爲建築萬里長城的牆。

叔孫通制立朝儀。叔孫通，是漢高祖的臣子，朝儀，是朝廷上的禮儀。

魏曹丕秩序官品。曹丕，是魏文帝，秩，是平秩，序，是次序，品，是品流。【註】叔孫通因爲高祖纔定天下，羣臣多失禮，所以制立朝儀，曹丕登位時候，因爲官僚不盡是人才，所以秩序品流。

周公獨制禮樂。禮，是周禮，樂，是周樂。

蕭何造立

律條。蕭何，是漢高祖的臣子，律，是律例，條，是科條。〔譯解〕周公代成王攝政時候，天下諸侯來朝，所以制禮作樂，漢朝的蕭何，因爲高祖統定天下，恐難制服奸雄，所以造出律例科條。

堯帝作圍棋以教丹朱。堯帝是唐堯皇帝，丹朱，是堯帝的兒子。武王作象棋以象戰鬬。武王，是周朝武王，戰鬬，就是打仗。〔譯解〕堯帝因爲丹朱荒淫無度，用黑白子作出圍棋來教他收束身心，武王用象牙做棋，進退攻守，都像做用兵戰鬬的法子。

文章取士。興於趙宋。文章，是八股子，取士，是考取儒士，趙宋，是宋朝姓趙。賦制以詩。起於李唐。制，是考的體制，詩，是做的詩句，李唐，是唐朝姓李。〔譯解〕用八股文章考取儒士，這是興起在趙宋時代應考的體制做詩，這是發起在李唐時代。

梨園子弟。乃唐明皇作始。梨園，是唐明皇的花園名，子弟，是樂工宮女。資治通鑑。乃司馬光所編。資治，是取資政治的意思，通鑑，是書名，司馬光，是宋朝宰相，編，是編輯。〔譯解〕梨園裏唱曲的子弟，這是唐明皇開始的，資治通鑑這部書，是宋朝司馬光編輯的。

筆乃蒙恬所造。蒙恬，是秦始皇的大將，筆，是毛筆，是寫字用的。紙乃蔡倫所爲。紙，是竹做的，蔡倫，是漢朝人。〔譯解〕寫字的筆，是蒙恬創造出來的，竹做的紙，是蔡倫作爲出來的。

凡今人之利用。皆古聖之前民。利用，是便利用物，前民，是開創的前人。〔譯解〕凡現今的人，所有便利的用物，皆，是古代的聖人，開創前民的智慧。

〔增〕鑰囮魚目。取魚目常醒。鑰，是鎖鑰，魚目，是魚眼睛，醒，是不閉。杖以鳩成。重鳩喉不噎。杖，是老年人扶手的杖，鳩，是鳥名，喉，是喉嚨，噎，是氣咽。〔譯解〕門上的鑰鎖叫做魚鑰，取其魚目不閉，便是守夜的意思，老人扶拔叫做鳩杖，取其鳩鳥不咽，便是注重養老的意思。

飛艫是輕車別號。飛艫，是同小船一樣飛快，輕，是輕便。紈箑爲素扇佳名。紈，是絲絹，箑，是竹箑。〔譯解〕飛艫，是輕便車子的別號，紈扇，是扇子佳美的名稱。

翠華旗光搖漢苑。翠，是淡綠顏色，華，是華美，旗，是皇帝用的旗子，漢苑，是漢朝的宮苑。白玉管響徹唐宮。白玉管，是簫的名子，就是白玉做成管子，唐宮，是唐朝宮裏。〔譯解〕「天子建翠華之旗」，這一句，是司馬相如(上林賦)裏說的，可見旗子的光采，在漢苑裏動搖的意思，白玉管的簫，是唐朝安祿山獻把明皇的，吹起來聲音響喨，所以徹透唐宮裏面。

米家書畫

船。足怡素志。米家，是宋朝米芾家裏書畫船，是船上擺書畫往來游玩，怡，是怡悅。齊子班蘭物。可壯生平。齊子，是古時齊敬兒班，閑物，是寶劍，壯，是雄壯。【釋解】米芾家裏竹書畫船，往來江淮，足以怡悅平素的志向，齊敬兒有班蘭物的劍，佩帶身邊，可壯生平的氣概。氈氍毹美人舊贈。氈氍毹，是毛織的氈毯，美人，是美女，贈，是餽送。金屈戌良匠新成。屈戌，是窗子上環釘，李商隱有句詩，「鎖窗金屈戌」，良匠，是好匠人。【釋解】氈氍毹的毛毯，是美人從前時所贈送的，金屈戌的環釘，是好匠人新來做成的。烏金熱炭厚貽。烏金，是黑色，熱炭，是炭燒熱的，厚貽，是厚重的餽貽。翠羽編簾異製。翠羽，是翠鳥的羽毛，編簾，是編織簾子，異製，是奇異的製造。【釋解】烏金炭，孟郊有兩句詩，「青山白屋有仁人，贈炭價重雙烏金，所以叫做厚貽，翠羽簾，是漢武帝起造〔招靈閣〕，編翠羽做簾子，所以叫做異製」。笭箵音陵新收於漁父。捲去夕陽。笭箵，是魚網類。襏襫音鉢釋荷於農人。披來朝雨。襏襫，是蓑衣。【釋解】笭箵，是魚網，漁翁收拾的，到了夕陽時候，便捲藏起來，襏襫，是蓑衣，農夫背在身上，遇到朝晨下雨，便可披用了。

技藝 新增文十二聯

醫士業岐軒之術。稱曰國手。醫士，是看病的先生，業，是營業，岐，是岐伯，黃帝的臣子，軒，是軒轅黃帝。地師習青烏之書。號曰堪輿。地師，是地理先生，青烏，是地理書，叫青烏子，堪，是天道，輿，是地理。盧醫扁鵲。古之名醫。盧醫，是盧國的醫生，扁鵲，是秦緩。鄭虔崔白。古之名畫。鄭虔崔白，皆是唐朝人。【釋解】醫生的營業，能彀有岐伯軒轅的法術，便算爲國手，地理須要習學(青烏書)，便知道天地的道理，所以號叫堪輿，至於盧醫叫扁鵲，是古來有名的醫生，鄭虔和崔白，是古來有名的畫家。晉郭璞得青囊經。故善卜筮地理。郭公，是晉朝人，青囊經，是天文書，卜筮，就是卜卦蓍筮。孫思邈得龍宮方。能醫虎口龍鱗。孫思邈，是唐朝孫眞人，龍宮方，是龍宮裏面，藥方，虎口，是虎嘴裏有病，龍鱗，是龍身上有病。【釋解】郭璞遇一個仙人叫郭公，得了青囊九卷經書，所以善於卜筮地理，孫思邈得了龍宮藥方三十首，就是虎的口龍的鱗，都能彀醫好。善卜者。是君平詹

尹之流。君平姓嚴，是漢朝人，曾在成都賣卜，詹尹姓鄭，是戰國時人，做太卜官，就是欽天監。善相者。卽唐舉子卿之亞。相，是替人相面，唐舉，是戰國時秦人，子卿，是春秋時齊國人，亞，是流亞。【解】善於卜課的，是嚴君平鄭詹尹一流人物，善於相面的，就是秦國唐舉，齊國子卿的流亞。推命之人卽星士。推命，是算命，星，是五星(金木水火土)相生相尅的道理。繪畫之士。曰丹青。丹，是丹砂，青，是大青。大風鑑。相士之稱。風，是快速的意思，鑑，是明亮的意思。大工師。木匠之譽。工師，是工匠的先生。【解】推算命運的人叫做星士，繪畫采筆的人叫做丹青，大風鑑，就是稱贊相士的話，大工師，就是譽美木匠的話。

若王良。若造父。皆善御之人。王良，是晉國人，造父，是周穆王時候人，御，是推車子。東方朔。淳于髡。係滑稽之輩。東方朔，是漢武帝的臣子，淳于髡，是齊國人，滑稽，是言語便捷流滑，無所稽考的意思。【解】如王良如造父，皆是善於推車子的人，東方朔淳于髡，係是言語滑稽一輩人。稱善卜卦者。曰今之鬼谷。鬼谷，姓王名叫翊，隱居鬼谷源，自號爲鬼谷子。稱善記怪者。曰古之董狐。記，是記錄，怪，是奇怪，董狐，是春秋時晉國的好史官。【解】稱呼好卜卦的人，說是現在的鬼谷子，稱呼好記錄怪事的人，說是古來的董狐。稱諏日之人曰太史。諏日，是擇日子，太史，是史官。稱書算之人曰掌文。書算，是管賬目的人，掌文，是掌管文事。【解】稱呼擇日子的人，叫做太史，稱呼書寫推算的人，叫做掌文。

擲骰者喝雉呼盧。骰，是骨頭做的，古時烏曹所作，雉，是紅點子，盧，是黑點子，喝呼，是賭錢的人聲音。善射者穿楊貫蝨。射，是射箭，穿楊，是楚國養由基，能在百步之外穿柳葉子，貫蝨，是用箭貫射小蝨子，說眼力覷小如蝨的意思。樗蒲音樞捕之戲。乃云雙陸。樗蒲，是天竺國出的，雙陸，是每人分六點。橘中之樂。是說圍棋。橘，是橘子，古時有巴卭人家裏有兩箇大橘子，剖開來，見裏面有二叟相對圍棋，談笑行樂。【解】樗蒲這種戲具，就是後來的雙陸，橘中行樂，就是說圍棋的緣故。

陳平作傀儡。解漢高白登之圍。陳平，是漢高祖的臣子，傀儡，是木頭人子，白登，是城名，圍，是圍困。孔明造木牛。輔劉備運糧之計。孔明，是諸葛亮，木牛，是用木頭造成牛形，劉備，是蜀先主，運糧，是轉運糧米，計，是計策。【解】陳平作傀儡美人，因爲高祖在白登城裏，被匈奴圍困鐵桶似的，

那匈奴妻子閼氏妒色得很，恐怕破城後，這班美人匈奴便收納做妾了，所以讓時退兵，把圍困解開，孔明創造木牛，是六出祁山時候，輔佐劉備運糧用的計策。**公輸子削木爲鳶飛天。至三日而不下。**公輸子，就是魯班，削，是拌削，木鳶，是用木頭做成鳶鳥。**張僧繇畫壁龍點睛。則雷雨而飛騰。**張僧繇，是古時畫師，壁龍，是牆壁上畫做龍形，點睛，是點了眼睛。【解】公輸子，是魯國的巧人，削成木頭做鳶，飛在天上，三日還不落下來，張僧繇在南京安樂寺，牆壁上畫兩條龍，不肯點睛，到了點睛時候，忽然雷雨交作，飛騰而去。**雖然奇技似無益於人。而百藝則有濟於用。**奇技，是奇巧的技能，百藝，是百種工藝。【解】雖然奇巧的技能，於人沒有益處，而百種工藝纔有實濟的用項。

【醫】**青囊春暖。丹竈煙浮。**青囊，是青色口袋，漢朝華陀用青囊盛藥，丹竈，是煉丹的爐竈，古時道教用的。【解】用了青囊藥治病，如同春天和暖，道家燒丹的爐竈，有香煙上浮起來。**膝裏痒生。華陀有出蛇之妙術。**膝，是足膝，痒，是瘡痒，華陀，是漢朝醫生，出蛇，是瘡口裏拈一條蛇出來。**背間癰潰。伯宗具徙柳之神功。**背，是脊背，癰，是癰疽，潰，是潰爛，伯宗姓薛，是南朝時候醫生，徙柳，是把癰毒移到柳樹上。【解】漢朝有個太守劉勳，他女兒左膝下有瘡痒生起來，華陀能彀從瘡口裏取出一條蛇來，這種法術，是很神妙的，南朝有個公孫泰，脊背上起了癰疽，倘未潰爛，薛伯宗能彀把癰毒徙移到柳樹上，這等功勞，也是很神妙的。**陸宣公既活國又活人。**陸宣公，是唐朝宰相，名贄，活，是救活，國，是國家。**范文正等爲醫於爲相。**范文正，是宋朝宰相范仲淹，等作比講，爲相，是做宰相。【解】陸宣公在唐德宗時候，救活國家，到晚年留心醫方，又救活許多人，范文正少年時候，曾有兩句說道，「我不能做良相，必要做良醫」，這是比良醫的手段，如同良相一樣。

一枝鐵筆分休咎。鐵筆，是堅硬的意思，就是說算命的先生，休，是吉，咎，是不好。**三個金錢定吉凶。**金錢，是求課用的，漢京房纔用金錢代龜蓍。【解】一枝鐵筆，能彀分出休咎來，三個金錢可以定了吉凶。**折藂**音宗**獲奴。**折，是攀折，藂，是藂樹，獲奴，是獲得逃走的奴，杜生，是古時卜卦的人。**應讓杜生術善。破牆得婦。當推管輅神通。**管輅，是漢朝人，善於卜卦。【解】有逃奴的人來問杜生，從何處尋覓，杜生教他到路上，向行人借馬鞭，行人便攀折路旁藂樹代鞭，那逃奴伏在藂樹下，果然獲住，這種善術，應該要讓

柱生的，有失婦的人來問管輅，從可處尋覓，管輅教他同挑豬的人爭鬬，豬奔到人家裏，把牆垣撞破，那婦人從牆裏跑出來，這種神通，應當要推管輅的。

新雨行來。言從季主。新雨，是新下的雨，行來，是有行客來，季主，是漢朝的司馬季主，在長安賣卜。**瓊茅索得。且問靈氛。**瓊茅，是瓊色的茅草，索，是索取，靈氛，是楚國善卜的人。【解】新下雨的時候，司馬季主在長安賣卜，有個行客宋宗和賈誼來問他卜卦的道理，瓊色的茅草，能發索取，這箇休告，且要問到靈氛呢。

燕頷虎頭。識是封侯之相。燕頷，是頷頸象燕，虎頭，是頭顱象虎。**龍行鳳頸。知為王者之徵。**龍行，是行走象龍，鳳頸，是頸項象鳳。【解】頷象燕，頭象虎，這是漢朝的班超在少年時候，有個相面的，識得他是封侯的相貌，宋太宗行走象龍，唐武后頸項象鳳，這也是相面的，預先知道是帝王的徵驗。

識英布之封侯。果然不謬。英布，是漢高祖的臣子。**知亞夫之當餓。眞個無訛。**亞夫，是周勃，也是漢朝宰相。【解】英布，就是黥布因為犯了法，在面上黥成黑字，人叫他黥布了，他在少年時候，有個看相的說他「先受刑法，而後便能發封王」所以他受黥刑，封九江王，果然毫不錯謬，周亞夫守河內時候，有箇看相的，知道他，日後必定餓死，後來亞夫做到宰相，有人告他，眞個不食五日死了，這也是毫無錯訛。

道士能知吉壤。竹策叢生。道士，是唐朝時候的道士，吉，是吉祥，壤，是地方，竹策，是竹子做的馬鞭子，叢生，是枝葉叢生。**閩僧善覓佳城。湖燈呵護。**閩僧，是福建的和尚，佳城，是墳墓，湖燈，是湖裏有神燈，呵護，是保護。【解】唐朝有箇道士，能毅知道吉祥的壤地，他用竹做的馬策，插在那塊地方，竹子上果然枝葉叢生出來，宋朝時候，福建有箇和尚，覓得一塊好墓地，在吳塘山上，後來因為同尤時亨交好，把這塊地方送與尤家葬了，到了葬下去這一夜，孝子在墓傍，果然若見湖裏有萬盞紅燈，空中聽到神人說話保護的意思。

鍾孤孝而致三仙。鍾孤姪孫，是吳孫權的祖宗，孝，是孝親，三仙，是三箇神仙。**龍圖酷而夢二使。**龍圖，是唐朝時候李姓，酷，是酷虐，二使，是兩個小鬼。【解】孫鍾孤孝奉父母，感動了天地，有三個仙人，告知他好葬地，後來四世為吳帝，李龍圖政事酷虐，有箇姓楊的要送他一塊好葬地，他到夜裏夢見兩箇小鬼，叱止他，那李公便不得葬了。

動靜方圓。還符四象。動，是說棋的生法，靜，是說棋的死法，方，是說的棋盤，圓，是說的棋子，符，是符合，象，是卦象。**縱橫闔闢。止爭一先。**縱，是說棋的直行，橫，是說棋橫行，闔，是說棋的閉門法，闢，是說棋的開門法，先，是先着。【解】動靜方圓這四個字，是唐朝李泌做的(棋賦)，說是符合天地陰陽四種卦象，縱橫闔闢，這道理，是唐朝李嚴(棋賦)上說的，說是下棋的祕訣，止要爭先一着是了。

飛兩奩

之黑白。飛，是說棋子飛行的樣子，奩，是棋盒，黑白是棋子。【解】飛行的，是兩個棋奩裏的黑白棋子，爭一紙之雌雄。爭，是爭鬪，紙，是棋盤，雌雄，是勝負。【解】爭鬪的，是一紙棋局的雌雄勝負。

訟獄 新增文十二聯

世人惟不平則鳴。不平，是冤屈的事體，鳴，是聲鳴。聖人以無訟為貴。訟，是訴訟，無訟，是沒有訴訟。【解】世界上的人，遇着不平的事體，便要鳴起來，有德的聖人，總想百姓沒有訴訟，纔可算貴。

上有恤刑之主。桁楊雨潤。恤，是憐恤，刑，是刑法，桁楊，是牢獄的刑具。下無冤枉之民。肺石風清。肺石，是紅石頭，就是伸冤的人，站在石頭上三天，官吏聽他口詞，這叫肺石。【解】上面有憐恤形法的君主，用了桁楊斷獄，那犯法的人，可以變化做善了，所以叫做雨潤，下面沒有冤枉的民人，因爲人站在肺石上，說的口詞，便曉得曲直了，所以叫做風清。

雖囹圄便是福堂。囹圄，是牢名，福堂，是造福的堂宇，說人受了苦，便可向善的意思。【解】雖在囹圄裏面，如能改過，便是造福的堂宇。而畫地亦可爲獄。畫地，是古時候民情淳樸，就在地下畫成牢形，犯法的人，站在裏面，獄，是牢獄。【解】而古時人民，畫在地下，也可代做牢獄。

與人構訟。曰鼠牙雀角之爭。構，是構結，訟，是訴訟，俗說打官事，鼠牙雀角，詩經裏有四句，「誰謂鼠無牙，何以穿我墉，」「誰謂雀無角，何以穿我屋」。【解】與他人結訟，比方說鼠本沒有牙，偏說他有牙，雀本沒有角，偏說他有角，這叫做鼠牙雀角的爭鬪。罪人訴冤。有搶地籲天之慘。訴，是陳訴，搶地，是把頭搶在地上，籲天，是對天呼籲，慘，是悲慘。【解】犯罪的人陳訴冤抑，每用頭碰在地下，對天呼冤的樣子，所以叫搶地籲天的慘痛。

狴犴音陛岸猛大而能守。故獄門畫狴犴之形。狴犴，是野獸，獄門，是牢門。棘木外刺而裏直。故聽訟在棘木之下。棘木，是荊棘，也是一種樹木，王制裏有一句，「大司寇聽訟於棘木之下」，【解】狴犴這種野獸，生得勇猛肥大，性能守門，所以牢獄門上就畫成他的形像，棘木的外面是有針刺，裏面卻是正直的，所以聽審訴訟的官員，必坐在在棘木底下。

鄉亭之繫有岸。朝廷之繫有獄。誰敢作奸犯科。鄉亭，是鄉里地方，十里叫一亭，古時有亭長拿捉，繫，是拘繫

，岸同押，請守，就是羈押的地方，奸，是奸宄，科，是科條。死者不可復生。刑者不可復贖。上當原情定罪。贖，是用金贖罰，原，是原諒，情，是案情。解 部亭裏拘繫的地方，叫做岸，朝廷上拘繫的地方，叫做獄，那個敢做奸宄，犯道科條死，死的人不能夠復生，犯刑的人不能夠贖罰，上面的人當要原諒案情，再定罪名。囹圄是周獄。囹同領諧聲，圄同禦諧聞，是說領管囚犯，禁禦不法的意思，周，是周朝。羑音酉里是商牢。羑里，是地名，文王囚於羑里，商，是商朝。桎梏之設。乃拘罪人之具。桎，是腳鐐，梏，是手銬。縲絏之中。豈無賢者之冤。縲絏，是黑索，就是鐵繩。解 囹圄，是周朝的獄，羑里，是商朝的牢，所以設出桎梏來，是拘繫罪人的刑具，那縲絏裏面，豈沒有賢人被冤枉嗎。兩爭不放。謂之鷸蚌相持。不放，是不肯放鬆，鷸，是長嘴鷸鳥，蚌，是有殼的水蚌，持，是堅持。無辜牽連。謂之池魚受害。池魚，古時有個姓池的名仲魚，家靠城門，因為城門失火。把他燒死了，過後有兩句諺辭，便叫「城門失火，殃及池魚」。解 兩面爭執不肯放鬆，如同鷸蚌相爭，堅持不開的一樣，無辜的被人牽累，如同城門上失火，城池裏的魚，被火燒打死了，這叫做池魚受害。請公入甕。周興自作其孽。甕，是大罈子，周興，是唐朝的推事。下車泣罪。夏禹深痛其民。泣，是哭，罪，是犯罪的人。解 「請公入甕，」這句話，是周興犯了罪，有個來俊臣對他說的，因為原先做推事時候，專用酷刑，曾令囚人坐在甕裏，外面用炭火炙的，這叫做自作其孽，下了車子，哭泣罪人，這是夏禹王哀痛民人受苦的情狀。好訟曰健訟。掛告曰株連。健，是雄健，掛，是附掛，告，是告狀，株，是根株，連，是牽連。為人解訟。謂之釋紛。解，是排解，釋紛，是解釋紛擾的事體。被人栽冤。謂之嫁禍。栽，是栽種，嫁禍，是把禍害弄到人身上去，如同女子出嫁一般。解 好訟的人，叫做健訟，掛名的被告，叫做株連，替人家排解訟事，這叫做釋紛，被人家栽種冤枉，這叫做嫁禍。徒配曰城旦。遣戍是問軍。徒，是徒刑，配，是出配，城旦，是旦起治城的意思，遣，是遣發，戍，是守邊的兵卒，問軍，是問成從軍的罪名。解 犯了徒刑出配，叫做城旦的罪，遣發到邊外戍守，叫做從軍的罪。三尺乃朝廷之法。三尺，是用三尺長竹簡，上寫法律。三木乃罪人之刑。三木，是（枷杻鐐）三件形具。解 三尺的竹簡，是朝廷所寫的法律，枷杻鐐三件木器，是罪人所用的刑具。古之五刑。墨劓音異剕音廢宮大

辟。墨，是黥面，劓，是割鼻，剕，是刖足宮，是男子割勢，女子閉幽，大辟，是殺頭死刑。今之律例。笞杖死罪徒流。笞，是竹答，俗謂打板子，杖，是木杖，死罪，是殺頭淩剮，徒，是由半年至三年，流，是流放，由五百里至三千里。[譯]古時有五種刑法，是墨劓剕宮大辟，現在的法律條例，是笞杖死罪徒流。上古時削木為吏。今日之淳風安在。削，是刻木頭，吏，是官吏，淳風，是淳厚的風俗。唐太宗縱囚歸獄。古人之誠信可嘉。縱，是縱放，囚，是囚犯，歸獄，是歸返到牢獄裏，誠信，是誠實信用。[譯]在上古時代，刻木頭做官吏的樣子，擺在犯罪人家裏，便駭怕了，如今這種淳風在那裏呢，唐太宗縱放囚人，約到來年秋天當就死刑，那囚人果然如期歸返到獄裏來，這是古時人誠實信用，可以嘉尚的。花落訟庭閒。草生囹圄靜。歌何易治民之簡。訟庭，是公案，閒，是閒靜，何易是唐朝的縣官，簡，是清簡。吏從冰上立。人在鏡中行。頌盧奐折獄之清。冰，是冰清，鏡，是明鏡，盧奐，是唐朝南郡太守，折獄，是斷獄，清，是清正。[譯]「花落訟庭閒」，是說沒有訴訟，公庭裏落花閒靜的樣子，「草生囹圄靜」，是說牢獄裏生草，用的刑具是靜寂不動的樣子，這兩句是何易做益昌令時候，那些民人歌揚他清簡的道理，「吏從冰上立」，是說問案的官吏，如站在冰上很清潔的，「人在鏡中行」，是說訴訟人如對著鏡子走，很明亮的，這兩句是盧奐做南郡太守時候，那些民人稱頌他斷獄清正的道理。可見治亂之藥石。刑罰為重。治亂，是平治亂世，藥，是藥草，石，是礙石。興平之粱肉。德教為先。興平，是振興太平，粱肉，是高粱肥肉。[譯]平治亂世的藥石，用刑罰為最重，振興太平的粱肉，用德教為先務。

[增]烏臺定律。象魏懸書。烏臺，是御史衙門，律，是法律，象魏，是王家宮闕，書，是治象的書。惟忠信慈惠之師。有折獄致刑之實。忠信，是忠誠信實，慈惠，是慈愛恩惠，師就是說的官吏，折獄，是斷問獄案，致刑，是用刑法。[譯]烏臺所定的法律，象魏上所掛的象書，是叫民人來瞻看的意思，惟獨忠信慈惠的官吏，有斷獄用刑的實在。失入甯失出。須當念切於無辜。入，是走入刑法裏，出，是走出刑法外，失；是失錯，就是說用刑法或輕或重的意思，甯，是甯可，無辜，是沒有罪的人。過義甯過仁。務必心存其不忍。義，是正義主嚴，仁，是仁厚主寬，過，是太過，不忍，是慈愛人心。[譯]

用重刑是失入，寧可用輕刑失出，須要念到無辜的冤枉，過用殺太嚴，寧可過用仁太寬，務要存箇不忍的人心。

察五聲而審克。應爾精詳。察，是省察，五聲，是問案時候，用五樣聲音，就是一曰辭聽，二曰色聽，三曰氣聽，四曰耳聽，五曰目聽，審，是審問，克是能，精，是細，詳，是明。

訊三刺以簡孚。宜乎謹慎。訊，是訊問，刺，是攻擊的意思，三刺，是一曰訊羣臣，二曰訊羣吏，三曰訊萬民，簡，是簡約，孚，是信實。【釋解】省察五樣聲音去問案，叫做審克，應該這樣精詳的，訊明三次的攻刺，要用簡孚的道理，當然要謹慎從事的。

蒿滿圜扉之宅。人懷天保初年。蒿，是蓬蒿，圜扉，是說的牢門，天保，是北齊的年號。

鵲巢大理之庭。世譽元宗即位。鵲巢，是烏鵲做巢大理，是大理院，元宗，是唐朝皇帝，即位，是登位。【釋解】圜扉宅裏蓬蒿都生滿了，這是牢門裏沒有囚犯人，總懷想北齊天保的初年，大赦天下的道理，烏鵲在大理院裏做巢，這是刑罰和平的樣子，世上都稱讚唐元宗登位的時候。

赭衣滿道。何其酷烈難堪。赭，是紅色，赭衣，是罪犯穿的紅衣服，滿，是滿路上走的，酷，是虐，烈，是暴。

玄鉞羅門未免摧戕太甚。玄，是黑色，鉞，是斧，鉞玄鉞，是說黑斧頭，羅門，是羅列在門上，摧是摧折，戕，是戕殺。【釋解】赭衣的囚犯滿走在道路上，這是酷虐暴烈的刑罰，令人難堪得很，玄色的斧鉞羅列在門上，這是摧拆戕殺的刑具，未免甲的太甚了。

門有沸湯之勢。撫念不安。沸湯，是沸熱的湯，撫念，是思想。

巢無完卵之存。捫心何忍。巢，是鳥巢，卵，是鳥的蛋，完卵，是說不破的蛋，捫心，是手捫心上。【釋解】牢門前如同沸湯的勢力，這是唐朝李義甫全家抄斬的樣子，撫念這箇事，未免不安得很，覆巢之下，必無完卵存在，這是漢朝孔融被殺，他的兒子說的，捫心想這句話，究竟何忍呀。

雖辟以止辟。還刑期無刑。辟，是大辟，就是殺罪，止，是防止，刑，是刑罰，期，是期望無刑，是不用刑罰。【釋解】大辟的法律，是叫民人改過正所以止辟的意思，刑罰能彀化民，還要望刑措不用的意思。

周禮有三宥之詞。千秋可法。周禮，是一部書，周公定的典禮，宥，是寬宥，三宥，是一曰不識，二曰過失，三曰遺忘，法，是法則。

虞廷有肆赦之典。萬古常稱。虞廷，是舜帝的朝廷，肆赦，是肆放赦免的意思，典，是典禮。【釋解】周禮裏有三宥的詞語，就到千秋時候，總可法則虞廷上有肆赦的典禮，就是萬古年代，常要稱頌的。

蠅集筆端。識赦書之已就。蠅，是蒼蠅，赦書，是大赦的文書，就，是成就。

烏啼宵夜。知恩詔之將頒。烏，是烏鴉，恩詔，是皇帝的詔書，頒，是頒賜。【釋解】蠅集

筆端，是晉符堅要大赦天下的時候，親自做赦書，有一個大蒼蠅飛集在筆頭上，過後外面人便曉得有赦書成就了，烏啼省夜，是宋朝的王義慶，做江州太守的時候，有人彈劾他，有一天他在夜裏聽烏鴉啼聲，彷彿是（明日有赦）四個字，第二天果然有恩詔頒賜來了，改調南州太守。**無赦而刑必平。文中之論。夫豈全誣。**平，是平允，文中，是隋朝時候文中子，叫王通，論，是議論，誣，是誣罔。**多赦則民不敬。管子之言。亦非盡謬。**管子，是齊國的管仲，謬，是荒謬。**孔明治蜀。所以不行。**蜀，是蜀漢不行是不行赦令。**吳漢臨終。於焉致囑。**吳漢，是漢朝人，臨終，是臨死的時候，囑，是遺囑話語。【解】設有赦罪的國，用刑必定平允文中子的議論，豈全是誣罔的話嗎，多用赦令，那民人便不知道敬重了，管仲的言語，也不是盡然荒謬的，所以孔明治蜀國的民人，不行赦令，吳漢臨終時候，遺囑皇上一句話，「不可輕赦罪人」。

釋道鬼神 新增文十二聯

如來釋迦。即是牟尼。原係成佛之祖。如來，是有智慧覺悟，如同來生的意思，釋迦，是佛的姓，牟尼，是佛的號，祖，是祖宗。**老聃李耳。即是道君。乃為道教之宗。**老聃，姓李，名聃字耳，道，是仙道。【解】如來的釋迦，就是牟尼佛，原來是成佛的老祖，老聃又叫李耳，後世叫做太上道君，這是道教裏的宗派。**鷲嶺祇園。皆屬佛國。**鷲嶺，是西域的靈鷲山，祇園，是祇陀太子的花園。**交梨火棗。盡是仙丹。**交梨，是交州梨子，火棗，是紅棗子，丹，是丸藥。【解】鷲嶺祇園，皆是佛家居位的樂國，交梨大棗，都是仙家煉成的丸丹。**沙門稱釋。始于晉道安。**沙門，是空門，說出家無爲的意思，釋，是姓，又叫釋放。**中國有佛。始于漢明帝。**佛，是西域天竺國的神。【解】沙門叫稱釋教，是晉朝的道安到佛國去受了戒用釋做姓的故事，中國有了佛教，是漢明帝夢見西域的長人，便叫臣子蔡愔到天竺國迎來的。**籛鏗**音煎坑**即是彭祖。八百高年。**籛，是姓，鏗，是名，商朝賢大夫。**許遜原宰旌陽。一家超舉。**許遜，是晉朝人，宰，是地方官是叫做宰，旌陽，是地名，超舉，是升天的意思。【解】籛鏗就是彭祖的名姓，他享到八百歲的高壽，原來是旌陽的宰官，後來學了仙得道，他一家都超舉上天。**波羅猶云彼岸。**波羅，是佛經上說的「波羅密多」彼岸，是佛地的河岸。**紫府即是仙宮。**

紫府，是紫色的府第，仙宮，是祠仙宮闕。曰上方。曰梵刹。總是佛場。上方，是高上的地方，就是方大室，梵，是寶塔，刹，是菴廟。曰眞宇曰蓮珠。皆稱仙境。眞宇，是眞人的庭宇，蓮珠，是蓮花同珠子一樣。【解】波羅如同說彼岸，紫府，就是仙宮裏，說上方，說梵刹，總是供佛的場所，說眞宇，說蓮珠，皆是稱贊仙人的境界。

伊蒲饌可以齋僧。伊，是伊蘭，蒲，是菖蒲，饌，是肴饌，齋，是素齋，僧，是和尚。青精飯亦堪供佛。青精飯，是神仙取南燭葉煮飯，南燭，是一種藥草。香積廚僧家所備。香積廚，是衆香國積聚的飯廚，是和尚的齋廚。仙麟脯仙子所飡。仙麟脯，是仙家拿麒麟做成肉脯，仙子，就是仙人，飡，是飡食。【解】伊蒲做肴饌，是僧人吃的齋素，青精煮的飯，也可以供發神佛，至於香積廚，是僧人家裏所備的，仙麟脯，是仙子朝晚所飡食的。

佛圖澄顯神通。咒蓮生鉢。佛圖澄，是天竺國的人姓帛，晉朝時候到中國澄城縣來的，佛圖，是稱呼活佛的意思，咒，是嘴念的咒語，蓮，是蓮花，生鉢，是瓦鉢裏生出蓮花來。葛仙翁作戲術。吐飯成蜂。葛仙翁，是晉朝時候葛洪，戲術，是游戲的法術，蜂，是蜜蜂子。【解】天竺國的佛圖，在澄城縣裏顯神通，念咒在瓦鉢裏，居然生出蓮花來，葛仙翁作游戲的法術，在嘴裏吐出飯米來，能彀變成了蜜蜂子。

達摩一葦渡江。欒巴噀酒滅火。達摩，是天竺國的人，一葦，是一根蘆柴，江是揚子江，欒巴，是漢朝成都縣的人，噀，是嘴噴，滅火，是撲滅火災。【解】達摩這個人，是梁武帝迎他到中國來的，過後走到揚子江，用一根蘆柴便渡過去了，欒巴很有道術，有一天漢桓帝賜他吃酒他把酒向西南噴去，說成都縣裏有火，可以撲滅。

吳猛畫江成路。麻姑擲米成珠。吳猛，是晉朝人，麻姑姓黎，字瓊仙。【解】吳猛遇一個仙人叫丁義，教授他仙法，過後從豫章家來，那江裏沒有船，他拿扇子畫開江水，便成了一條大路，麻姑曾在一個蔡經家裏，拿幾升米擲在地下，便化成了珍珠。

飛錫掛錫。謂僧人之行止。錫，是錫杖，飛錫，是古時有個神和尚，拿錫杖走路，便能彀飛了，掛，是不走路的時候，便懸掛起來。導引胎息。謂道士之修持。導引，是行路能騰空的樣子，胎息，是嘴裏鼻孔不呻氣，同在胎裏一般，修持，就是修煉。

和尚禮拜曰和南。道士拜禮曰稽首。和南，是釋教的禮法，稽首，是叩頭在地下。曰圓寂。曰荼毗。皆言和尚之死。圓寂，是圓滿淨寂的意思，荼毗，是焚燒的意思。曰羽化。曰尸解。悉言道士之亡。羽化，是羽翼化，登仙境的意思

，尸解，是尸骸解脫的意思。

【解】錫杖飛行，錫杖懸掛這是說僧人的行止，導引行路，胎息歛氣，這是說道家的修煉，和尚行禮叫做和南，道士行禮叫做稽首，至於圓寂同茶毗，是說和尚已死的話，羽化同尸解，是說道士已亡的話。

女道曰巫。男道曰覡。（音檄）自古攸分。（巫，是巫祝鬼神，覡，是能見鬼神。）男僧曰僧。女僧曰尼。從來有別。（男人做和尚，是吳國赤烏年間作的，女人做和尚，是東晉的婦人阿潘作的。）羽客黃冠。皆稱道士。（羽客就是羽化登仙的意思，黃冠，是頭上戴的黃帽子。）上人比丘。並美僧人。（上人，是在人之上的意思，比丘，是全受戒的意思。）

【解】女道士叫做巫，男道士叫做覡，這是古來有分別的，男和尚叫做僧，女和尚叫做尼也是從來有分別的，至於羽客同黃冠，皆是稱呼道士的話，上人同比丘，皆，是贊美僧人的話。

檀越檀那。僧家稱施主。（檀作惠講，越，是超越檀越，是慈惠能超越衆人苦海，檀那，是唐人說下來的就是那人的口氣，施主，是布施功德的主人。）燒丹煉汞。（音洪）道士學神仙。（丹，是丹藥，汞，是人身上的精血，水銀也叫汞。）

【解】檀越同檀那，這是僧人稱叫施主的話語，燒成丹藥煉成精汞，這是道士學仙的法術。

和尚自謙。謂之空桑子。（空桑子，是空桑樹裏的兒子。）道士誦經。謂之步虛聲。（虛聲，是空虛中的聲音，步，是步學。）

【解】和尚沒有父母，所以自謙叫做空桑子，道士誦讀經文是效法空中神仙的聲音，所以叫做步虛聲。

菩者普也。薩者濟也。尊稱神祇。故有菩薩之譽。（菩，是普通的意思，薩，是周濟的意思，神，是天上，祇，是地下，神祇，是說天地神靈。）水行龍力大。陸行象力大。負荷佛法。故有龍象之稱。（水行，是水路，陸行，是旱路，龍，是鱗虫的長，象，是獸名，負荷，是說在身上負擔。）

【解】菩薩，是普濟衆生的意思，尊重他叫神祇，所以有菩薩的稱譽，水裏行的龍力最大，陸地行的象力最大，負荷佛家的法力，所以有龍象的稱呼。

儒家謂之世。釋家謂之刼。道家謂之塵。俱謂俗緣之未脫。（儒，是讀書的，釋，是和尚，道，是道士，世，是三十年，刼，是五百年，塵，是一千年，俗緣，是俗家的因緣，脫，是解脫。）儒家曰精一。釋家曰三昧。道家曰貞一。總言奧義之無窮。（精一，是書經裏說的「惟精惟一」，三昧，是金剛經裏說的，「我得無諍三昧」，貞一，是易經裏卦象，說是「貞定純一」，奧義，是深奧的義理。）

【解】儒家說是世，釋家說是刼，道

家說是塵，是俗家的因緣，沒有解脫，儒家說精一的學問，釋家說三昧的梵語，道家說貞一的卦象，這總是說深奧的義理，沒有等謎。

達摩死後。手携隻履西歸。達摩(見前)，隻履，是一隻鞋子。王喬朝君。爲化雙鳧下降。王喬，是晉朝時候縣官，朝君，是朝見皇帝，舄，是鞋子，鳧，是鳥名，降，是降落。【解】達摩死了以後，梁朝有個宋雲，在葱嶺地方，遇見他携著一隻鞋子，說是到西天去，王喬在葉縣做官，每來朝賀皇帝，不用車馬，滿後有人看他將來的時候，有雙鳧從南飛下，擧網張到一看，是一雙鞋子。

辟穀絕粒。神仙能服氣煉形。辟谷絕粒，是不吃谷食。不滅不生。釋氏惟明心見性。不滅不生，是不投凡胎。【解】辟去米谷，絕去米粒，這是神仙能彀服養生氣，修煉形體的工夫，既不死滅，又不投生，這是釋教人心地明白，性質表見的道理。

梁高僧談經入妙。可使巖石點頭。天花墜地。梁高僧，是梁朝高尙的僧人，巖石，是山巖上石頭，天花，是天上落的寶花。張虛靖煉丹既成。能令龍虎並伏。雞犬俱升。張虛靖，是漢朝張道陵七世的孫子，伏，是降伏。【解】梁朝的高僧，談講經上道理，很神妙的能教山石點起頭來，天花墜下地來，張虛靖煉丹成了功，能彀教龍虎降伏，雞犬也升天。

藏世界於一粟。佛法何其大。藏，是包藏，一粟，是一粒米。貯乾坤於一壺。道法何其玄。貯，是收貯，乾坤，是天地，壺，是藥壺，玄，是玄妙。【解】把世界包藏在一粒米裏，這是佛家的法術，怎樣宏大，收貯乾坤在一個藥壺裏，這是道家的法術，怎樣玄妙。

妄誕之言。載鬼一車。妄，是狂妄，誕，是虛誕，就是不經不實的意思。高明之家。鬼瞰其室。高，是高大，明，是明顯，就是富貴人家，瞰，是窺看。【解】妄誕的言語，說把鬼載來一車子，高明的人家，總有鬼窺看他的家室。

無鬼論作於晉之阮瞻。論，是一篇議論，阮瞻，是晉人。搜神記撰於晉之干寶。搜，是搜集，記，是一篇記錄，撰，是撰著，於寶也是晉人。【解】無鬼論，是說世界上沒有鬼魂，這是阮瞻所作的，搜神記，是記錄神人的故事，搜集一處，這是干寶所撰的。

顏子淵。卜子夏。死爲地下修文郎。顏子淵，卜子夏，都是孔子的學生，地下，是陰間地下，修文，是修輯文字，郎，是郎官。韓擒虎。寇萊公。死作陰司閻羅王。韓擒虎，是隋朝的武將，寇萊公，是宋朝的宰相寇準，閻羅王，有管鬼的君主。【解】顏子淵，卜子夏兩個人，死了在陰地下，做修輯文字的郎官，韓擒虎同寇

準兩箇人死了在陰間，司掌閻羅的君王。至於土穀之神曰社稷。乾旱之鬼曰旱魃。土，是土地，谷是禾谷，社，是土神，稷，是谷神，乾旱，是沒有雨水，魃，是鬼人。魑魅魍魎。音嗤昧罔兩。山川之祟。音歲 神荼鬱壘。啖鬼之神。魑魅，是人面獸身，魍魎，是赤目長耳，狀如小兒，祟，是鬼祟，俗說叫作怪，神荼鬱壘，是，門上畫的兩箇神，啖吃。【解釋】管土谷的神靈，叫社稷，乾旱年歲有鬼，叫做旱魃，魑魅同魍魎，是山川裏面的鬼祟，神荼和鬱壘就是啖鬼的神人。仕途偃蹇。鬼神亦爲之揶揄。音耶俞 仕途，是仕官的途徑，偃蹇，是不得意的樣子，揶揄，是一手指掌非笑的意思。心地光明。吉神自爲之呵護。呵，是呵斥，護，是保護。【解釋】仕途上如若偃蹇，那鬼神也在暗中揶揄了，心地裏果然光明，那吉神自然來呵護了。【增】菩提無樹。明鏡非臺。菩提，是菩提子樹，明鏡，是明亮的鏡子。【解釋】古時有箇和尚，要選法嗣座上講的偈文，是「一身似菩提樹，心如明鏡台」，教寺裏僧徒做這意思，過後有箇僧人名慧能說道「菩提本無樹，明鏡亦非台」。光明拳打破痴迷膜。光明拳，是如來佛的拳頭，痴迷是說世界上人，膜，是皮膜。愛慾海濟渡大願船。愛慾海，是說人的情愛私欲，大願船，是菩薩的座船，引度衆生的意思。【解釋】如來拳起光明拳，便打破了痴迷的皮膜；凡人的愛慾，沉在大海裏，只有菩薩大願船，可以濟渡。白足清癯。誰個未知禪味。白足，是古時的僧人曇如足白於面，清癯，是僧人可善攜，骨格清瘦，禪味，是禪林的滋味。赤髭碧眼。何人不是梵宗。赤髭，是佛陀耶的紅髭鬚，碧眼，是達摩的碧眼睛，梵也是釋教。【解釋】曇如白足僧可善攜骨格清癯，便叫瘦攜，那個不知道禪林的滋味，佛陀耶的赤髭，達摩的碧眼，皆是得道的和尚，那一人不是梵家的宗派呢。法善爲妻。智度爲母。無煩詢骨肉爲誰。法善，是法術良善，智度，是智慧超度。慈悲作室。通慧作門。不須問宅居何在。慈悲，是慈善悲哀，通慧，是神通明慧。【解釋】釋迦氏法善做妻室，智度做母親，無煩詢問骨肉是何人門戶，如來佛用慈悲做家室，用通慧做門戶，不須再問家宅居在何處。孫居士大嘯一聲。山鳴谷應。孫居士，是晉朝的孫登，嘯，是呼嘯。陳先生長眠數覺。物換星移。陳先生是陳摶，宋初時候人，眠，是睡臥長眠，是長久睡臥，數覺，是數個幾醒覺，物，是物候，星，是星象，就是說幾月時候。【解釋】孫登道居士，大呼嘯一

驚，山都能較鳴叫，谷都能較響應，陳摶老先生，長久眠睡，數個月纔醒覺過來，那物候已變換，星象又移動了。

巖下清風。黑虎賣董仙丹杏。巖，是山巖，董仙名奉，是吳國人，在廬山隱居，丹杏，紅杏子。山間明月。彩鸞棲張叟綠筠。彩鸞，是五彩的鸞鳥，棲，是棲息，張叟，是張天師名虛靖，綠筠，是綠竹子。【解釋】廬山巖下的清風，是說董奉杏林子熟的時候，人用穀一石，來換杏子一石，多取一枚，便有黑虎來驅逐，叫做黑虎賣杏，龍虎山裏明月，是說張虛靖隱居的地方，每到了夜晚，有五彩的鸞鳥，棲息在綠竹上。

趙惠宗火中化鶴。豈避烽炎。趙惠宗，是唐朝宣都人，烽炎，是說的火。左眞人盆裏引鱸。不須烟浪。左眞人，是漢朝左慈，鱸，是松江鱸魚，烟浪，是波浪。【解釋】趙惠宗坐在火中，化隻仙鶴飛去，豈肯躲避這烽炎嗎，左慈戲弄曹操，在水盆裏引出松江鱸魚來，這是不須要波浪的。

蕭靜曾餐芝似肉。蕭靜，是漢朝的蕭靜之，餐，是餐食，芝，是靈芝草。安期更食棗如瓜。安期，是漢朝的安期生。【解釋】蕭靜之曾在地下掘到一件東西，像個人手指而食之，很肥美的，有個道士對他說是肉芝，安期生是漢武帝時候的仙人，他所吃的棗子，如大瓜一樣。

夏郊有異神。祀處却轉凶爲吉。夏郊，是鯀變的黃熊，祀，是祭祀。黎邱多奇鬼。惑時必以僞害眞。黎邱，是地名，惑，是迷惑。【解釋】夏郊有怪異的神，是晉侯有病時候，夢見黃熊飛到房裏，子產說是鯀在羽山被殺，變成黃熊的魂魄，就是夏郊，後來晉侯去祭祀，病果然好了，這是轉凶爲吉，黎邱有許多奇鬼，有個人在街上酒醉歸家時候，鬼變成他兒子像，在路上扶他，過後到家，兒子說沒有這樁事，必定是鬼來迷惑的，這是以僞害眞。

唐時花月妖。畏見狄梁公之面。花月妖，是花月的妖怪，狄梁公是狄仁傑。晉代枌榆社。愁逢阮宣子之柯。枌榆社，是鄉里的社神，阮宣子，是晉朝人，柯，是斧柯。【解釋】唐朝武三思，有個妓女，很有姿色，有一天狄梁公去請見，忽然不見了影形，人說是花月妖怪，怕見正人的面目，晉朝的枌榆社神，阮宣子要用斧砍伐，說道「伐樹則社忘了」。

仍思大手入窗。貞夫舉筆。貞夫，是晉朝馬公亮，筆，是椽筆。翻憶舌長吐地。壯士吹燈。壯士，是雄壯的士人，吹燈，是吹息燈火。【解釋】仍思想到大鬼手，伸入窗戶來，那馬貞夫便舉起椽筆，寫了一個花字，翻憶到長舌頭的鬼，吐在地下有八七尺，那嵇康壯士，便吹息了燈火。

鄒德潤徒項王祠。莫須有也。鄒德潤，是梁朝吳興太守，徒，是遷徙，項王祠，是楚項羽的祠堂。牛僧孺宿薄后廟。豈

其然乎。牛僧孺，是唐朝宰相，宿是投宿，薄后，是漢文帝的母親，廟，是神廟。〔解釋〕鄒鍾濟把項羽祠堂，遷移到他處，是因爲莫須有的事，牛僧孺在未發達時候，因迷了路投宿在薄后廟裏，豈果然有這樣事嗎。

鳥獸 新增文十三聯

麟乃毛蟲之長。虎乃獸中之王。麟，是麒麟，毛蟲，是獸類，長是尊長，虎，是老虎，王，是最大的稱呼。麟鳳龜龍。謂之四靈。鳳，是羽族的長，龜，是介族的長，龍，是鱗族的長四靈，是四種靈物。犬豕與雞。謂之三物。犬，是狗，豕，是猪，雞，是雞子，三物，是三樣物件。〔解釋〕毛蟲有三百六十箇，麒麟，是居長，虎，是獸中最大的，所以叫王老虎，麟鳳龜龍，皆有靈性，便叫做四靈，犬豕同雞子，古時君臣刺血，證盟時用的物件，所以叫做三物。

騄駬驊騮。良馬之號。太牢大武。乃牛之稱。大武，是說牛的足步肥大。羊曰柔毛。又曰長髯主簿。柔毛，是毛生得柔軟，長髯，是鬚毛很長的，主簿，是官名。豕名剛鬣。音獵又名烏喙音諱將軍。剛鬣，是毛鬣剛硬，喙，是嘴，烏，是黑色，烏將軍，是武官名目。〔解釋〕騄駬驊騮，都是好馬的名號，太牢大武，乃是牛的稱呼，羊叫做柔毛，又叫做長髯主簿，猪叫做剛鬣，又叫做烏喙將軍。

鵝名舒雁。鴨號家鳧。舒，是舒展，舒雁，是說鵝行舒展像雁，鳧，是水鳥，家鳧，是家裏水鳥。雞有五德。故稱之曰德禽。五德，是五樣德性，(頭上有冠)是文，(足下生距)是武，(見敵必鬭)是勇，(見食必呼)是仁(守夜不失)是信。雁性隨陽。因名之曰陽鳥。隨陽，是隨著陽氣。〔解釋〕鵝的名叫舒雁，鴨的號叫家鳧，雞有五種德性，所以稱呼叫德禽，雁的性格，秋天向南，隨著陽氣，因此名叫陽鳥。

家豹烏圓。乃貓之譽。豹，是一種野獸，烏圓，是貓眼睛圓黑，譽，是稱譽。韓盧楚獷。皆犬之名。韓，是韓國，盧與獹同，是犬名，韓盧是韓的犬，楚，是楚國，獷也是猛犬。〔解釋〕家豹同烏圓，乃是貓的稱譽，韓盧同楚獷，皆是犬的名號。

麒麟騶虞。皆好仁之獸。騶虞，也是一種義獸，出在西方，尾長於身，白質黑文。螟螣音明特蟊賊。皆害苗之蟲。螟，是食苗心的蟲，特是食苗葉的蟲，蟊，是食苗根的蟲，賊，是食苗節的蟲。〔解釋〕麒麟同騶虞，這是好行仁德的獸，螟螣蟊賊這四樣，皆是妨害禾苗的蟲。

無腸公子。螃蟹之名。無腸，是沒有腸子，公子，是比方。綠

衣使者。鸚鵡之號。綠衣，是說綠色的羽毛，使者，是能說話的用人，鸚鵡，是能言的鳥。【解釋】無腸公子，是螃蟹的名稱，綠衣使者，是鸚鵡的名號。

狐假虎威。謂借勢而爲惡。狐，是狐狸，假，是借，威，是威勢。養虎貽患。謂留禍之在身。養，是豢養，貽患，是貽留禍患。【解釋】狐狸假借老虎的威勢，是說借人的勢力去做惡事，豢養老虎貽下患來，是說人留些禍在身上。

猶豫多疑。喻人之不決。猶，是一種獸名，聞到人聲便搶先上樹，所以叫做猶豫，喻，是比喻，不決是不決斷。狼狽相倚比人之顛連。狼狽，是兩個獸名，倚，是倚賴，顛連，是顛沛流離。【解釋】猶豫這種獸，多有疑惑，比喻人家沒有決斷，便叫做猶豫，狼無狽不能立，狽無狼不能行，是互相倚賴的，說狼狽，是比方人家顛連的樣子。

勝負未分。不知鹿死誰手。勝，是得勝，負，是失敗，鹿，是獵鹿。基業易主。正如燕入他家。易主，是換了主人，燕，是燕子。【解釋】勝負未曾分別的時候，如同打獵的射鹿，大家爭逐，不知道死在那人手裏，基業更換了主人，如同燕子春來秋去，飛入他家裏去。

雁到南方。先至爲主。後至爲賓。先至，是先來的，後至，是後來的。雉名陳寶。得雄則王。得雌則霸。雉，是野雞，陳寶，是別名。【解釋】雁到南方的時候，在八月裏先到的，算是主人，在九月裏後到的，算是賓客，野雉名叫陳寶，是陳倉人對秦穆公說的，「得着雄的可以興王，得着雌的可以做霸主」。

刻鵠類鶩。爲學初成。刻，是雕刻，鵠，是鳥名，鶩，是家禽。畫虎類犬。弄巧反拙。畫，是筆畫。美惡不稱。謂之狗尾續貂。稱，是平等，續，是繼續，貂，是一種貴重的獸，貂皮做裘很暖的。貪圖不足。謂之蛇欲吞象。吞，是嘴裏吞吃，象，是大獸。【解釋】雕刻鵠鳥，類是鶩的樣子，這是學問纔成功的時候，畫隻老虎，類似狗的樣子，這是弄巧反成拙的意思，至於美惡不稱的物件，叫做拿狗尾續在貴重的貂毛上，貪圖不足的願欲，如同把蛇要來吞吃大象一般。

禍去禍又至。曰前門拒虎。後門進狼。拒，是拒絕，進，是進入。除兇不畏兇。曰不入虎穴。焉得虎子。除，是驅除，兇，是兇惡，穴，是窟穴。【解釋】禍纔去禍又到了，這是前門拒絕老虎，後門又進入豺狼，驅除兇惡，便不畏懼兇惡，叫做不入老虎的窟穴，何能得到虎子呢。

鄙衆趨利。曰羣蟻附羶。鄙衆，是鄙薄衆人，趨利，是趨逐財利，蟻，是螞蟻，附是依附，羶，是羊羶。

謙已愛兒。曰老牛舐犢。（舐，是舌頭舐，犢，是小牛。）【解釋】鄙薄人趨炎附利，便說同一羣螞蟻，依附着羶氣一般，譏謎自己喜愛兒子，便說同老牛舌舐小犢一般。

無中生有。曰畫蛇添足。（添，是加添，足，是脚。）進退兩難。曰羝羊觸藩。（羝羊，是肥壯的羊，觸，是抵觸，藩，是藩籬，就是竹笆。）【解釋】本無這件事，忽然生出來，說同畫了一條蛇，添加四足上去一般，進退兩難，都難走，說同壯的羝羊，抵觸藩籬一般。

杯中蛇影。自起猜疑。（杯，是酒杯，蛇影，是蛇的影子，晉朝有個樂廣，請客飲酒，有角弓掛在壁上，影子照在酒杯裏，如蛇一般，客人生疑害怕。）塞翁失馬。難分禍福。（塞翁，是塞上的老翁，過後出兵抽壯丁人多戰死，其子以折臂緣故，保存無恙。）【解釋】酒杯上有蛇影子，這是自己無端生起猜疑來，塞上翁失了馬疋，這是難以分別禍福的。

龍駒鳳雛。晉閔鴻誇吳中陸士龍之異。（駒，是小馬，龍駒，是說小馬如龍的意思，鳳雛，是小鳳凰，閔鴻，是晉朝人，吳中，是地方，陸士龍就是陸雲，異是奇異。）伏龍鳳雛。司馬徽稱孔明龐士元之奇。（伏龍，是夙伏的龍，司馬徽是漢朝隱士，孔明就是諸葛亮，龐士元，是龐統，皆是蜀漢的臣子，奇，是奇傑。）【解釋】「陸家兒不是龍駒，定是鳳雛」這句話是晉朝的尚書閔鴻誇獎吳中陸雲的，因為他兄弟全有奇異的才學，伏龍鳳雛兩人得一可安天下，這是司馬徽對劉備稱贊孔明龐士元的，因為他兩人皆是當時的奇傑。

呂后斷戚夫人手足。號曰人彘。（呂后，是漢高祖的后，呂氏，斷，是截斷，戚夫人，是漢高祖妃子，彘，是猪類。）胡人醃契丹王屍骸。謂之帝羓。（胡人，是北胡，醃，是用鹽醃，契丹，是遼國，羓，是乾肉。）【解釋】呂后斬截戚夫人的手足，投在糞坑裏，叫做人彘，胡人征戰中原，因契丹王死在半途，將他死屍用鹽醃起來，載回國中，叫做帝羓。

人之狠惡。同於檮杌。（檮杌，是一種猛獸，形像老虎，出在西方。）人之兇暴。類於窮奇。（窮奇，也是一種猛獸，能飛行，能說話。）【解釋】人的行為很惡，如同檮杌猛獸一般，所以顓頊氏的不才子叫檮杌，人的行為兇暴，類如窮奇猛獸一般，所以少昊氏的不才子叫窮奇。

王猛見桓溫。捫虱（音門石）而談當世之務。（王猛，是晉朝人，桓溫，是晉朝大將，捫虱，是捉虱子，務，是事務。）甯戚遇齊桓。扣角而取卿相之榮。（甯戚，是齊國宰相，齊桓，是齊國桓公，扣角，是敲擊牛角，卿相，是宰相。）【解釋】王猛初見桓溫，身穿短衣，手捉虱子，嘴裏談論，世的事務，甯戚貧窮時候，替人家飯牛，當扣擊牛角唱歌，後來遇到齊桓公，做到宰相的榮耀。

楚王式怒蛙。以

昆蟲之敢死。式作敬講，怒蛙，是蛙性善鬥，彷彿有怒的樣子，昆蟲，是蟲的總名。丙吉問牛喘。恐陰陽之失時。丙吉，是漢朝宰相，喘，是喘氣，陰陽，是寒熱，失時，是四時失和。【解】楚王伐吳時候，在路上看見怒蛙，便有敬意，說是「昆蟲敢於奮死」，這句話是激勵兵士的意思，丙吉，做宰相時候，有一天到郊外，看見牛喘，便問到「牛行幾里」，這句話是恐怕陰陽不和的意思。

以十人而制千虎。比言事之難勝。制，是制伏，勝，是勝利。走韓盧而搏蹇兔。喻言敵之易摧。韓盧，是韓國的好犬，搏，是擊搏，蹇兔，是跛足的兔子，摧，是摧折。【解】人人總是駭怕老虎的，用十個人去制伏千隻老虎，怎樣能穀呢，這句話是宋朝的常安民說做事難得取勝的比喻，用韓國好盧犬，去搏擊那蹇伏的兔子，是不難取來了，這句話，是戰國范雎說敵人容易催折的比喻。

兄弟如鶺鴒之相親。鶺鴒，是鳥名，詩經裏有兩句鶺「鴒在原，兄弟急難」。夫婦如鸞鳳之配偶。鸞，是青鸞神鳥，鳳，是鳳凰，配，是匹配，偶，是偶合。【解】兄弟如鶺鴒的鳥，遇到急難，便相呼救，這是相親相愛的意思，夫婦如鸞鳳神鳥，匹配偶合，有雌雄不亂的道理。

有勢莫能爲。曰雖鞭之長。不及馬腹。勢，是勢力，爲，是作爲，鞭，是馬鞭。制小不用大。曰割雞之小。焉用牛刀。制，是制伏，大小，是事體，割，是宰割，就是殺。【解】有勢力不能穀作爲，比方是馬鞭雖長，終不能到馬腹上，制伏小事不事用著大力，比方是宰割小雞，何須用著殺牛的刀呢。

鳥食母者曰梟。獸食父者曰獍。食，是吞喫，梟，是不孝的鳥，獍，是不孝的獸。苛政猛於虎。壯士氣如虹。苛政，是苛虐政治，猛，是兇猛，壯士，是說的刺客，氣是說刺客的劍氣，虹，是天上的長虹。【解】飛鳥裏面喫食母的名叫梟，走獸裏面喫食父的名叫獍，苛虐的政治，比老虎還要兇猛，豪壯的士人，他挺用劍氣，如天上長虹一般。

腰纏十萬貫。騎鶴上揚州。謂仙人而兼富貴。纏，是纏縛，揚州，在江蘇省江都縣。盲人騎瞎馬。夜半臨深池。是險語之逼人。盲，是眼睛盲瞎，深池，是水深的池塘，瞎語，是危險的話語，逼，是逼迫。【解】腰裏幾縛有十萬貫錢，騎了鶴上揚州去做刺史，這是古時有三個仙人談心，說要兼全世上富貴的意思，眼盲的人，騎了眼瞎的馬，半夜裏到水深的池塘邊，這是晉朝有個參軍，喜歡說這些危險話，未免太覺逼人了。

黔驢之技技止此耳。黔，是地名，在今貴州省，技，是技藝就是能處。鼫音石鼠之技。技亦窮

乎。鼫鼠，是大老鼠，窮，是窮盡。【解釋】古時黔地沒有驢子，有好事人，用船把驢子裝去，那山上老虎看見都怕，不識是什麼物件，過後見驢子沒有技藝，便把那些驢子吞下去了，鼫鼠的技藝，是(能飛不能過屋)，(能緣不能窮木)(能游不能渡谷)，(能穴不能掩身)(，能走不能先人)除這五樣能處，便窮盡沒有了。

強兼并者曰鯨吞。強，是強橫，兼井，是說兼取併有的意思，就是把人的物件，兼井歸一個人，鯨是海裏大魚，吞，是吞噬。爲小賊著曰狗盜。賊，是竊賊，狗盜，是說狗子偷盜，沒有許多物件的意思，齊孟嘗君門下客，有雞鳴狗盜的名目。【解釋】強橫去兼井人的財物，這是同鯨魚在海裏吞物一般，做宵小的竊賊，沒有許多物件，這是同狗盜的一般。

養惡人如養虎。當飽其肉。不飽則噬。養，是豢養，噬，是吞噬。養惡人如養鷹。饑之則附。飽之則颺。鷹，是鷙鳥，專逐鳥雀，附，是歸附，颺，是飛颺。【解釋】豢養兇惡的人，如同豢養老虎一般，應當把肉喂飽他，不喂飽他，便要吞噬人了，又同養鷹鳥一般，饑餓的時候，他來歸附人吃飽了食便飛颺去了。

隋珠彈雀。謂得少而失多。隋珠，是隋侯的夜光珠子，彈，是彈子，雀，是黃雀。投鼠忌器。恐因甲而害乙。投，是投擊，鼠，是老鼠，忌，是忌憚，器，是器具，甲乙，是彼此的意思。【解釋】用貴重的隋珠，去憚打黃雀，這是說護得的多損失的少，投擊老鼠忌彈損壞了器具，這是恐怕因爲甲的事，害了乙的人。

事多曰蝟（音位）集。利小曰蠅頭。蝟，是刺蝟，集，是集合，蠅頭，是蒼蠅頭。心惑似狐疑。人喜如雀躍。惑，是疑惑，狐，是狐狸，喜，是歡喜，雀，是小雀，躍，是跳。【解釋】事體太多，集合同蝟蝟一般，便叫做蝟集，利益細小比方蒼蠅頭一般，便叫做蠅頭心裏多惑，如同狐狸好疑一般，所以叫狐疑，人有喜歡，如同小雀躍一般，所以叫雀躍。

愛屋及烏。謂因此而惜彼。愛，是愛惜，屋，是房屋，烏，是烏鴉。輕雞愛鶩。謂舍此而圖他。輕，是輕薄，鶩，是野鴨。【解釋】愛惜房屋，棲止的烏鴉都普及了，這是因爲此面愛惜到彼面，輕薄家雞，愛戀那飛的野鶩，這是，舍棄此面，圖謀到他面。

唆惡爲非。曰教猱升木。唆，是唆使，惡，是兇惡，爲非，是做壞事，猱，是猴子，升木，是升上木巔。受恩不報。曰得魚忘筌。受恩，是受過人的恩情，筌，是魚網，忘，是忘失。【解釋】唆使兇惡的人，做非法的事，叫做教導猴子，升到木巔上去，受人家恩情，不想去報答，叫做用筌得魚，後來把魚筌反忘失掉了。

倚勢害人。真似城狐社鼠。倚，是倚仗，城狐，是城牆上的狐狸，社鼠，是土地廟裏的老鼠。空存無用。何

殊陶犬瓦雞。陶犬，是陶窯裏燒的犬，瓦雞，是瓦做的雞。【解釋】倚仗勢力去害人，眞像城上的狐狸，社廟的鼠，空城在下沒有用處，何異陶燒的犬瓦做的雞呢。勢弱難敵。謂之螳臂當轅。螳，是螳螂，臂，是手臂，當，是抵當，轅是車轅。人生易死。乃曰蜉蝣在世。蜉蝣，是蟲名，就是在水裏水上浮游。【解釋】勢力衰弱難以抵敵，叫做用螳螂的手臂抵當車轅，人生容易死，叫做朝在暮死的蜉蝣在世界上一般。小難制大。如越雞難伏鵠卵。越雞，是越國的雞，很小的鵠卵，是黃鵠生的蛋。賤反輕貴。似鷽鳩反笑大鵬。鷽鳩，是小鳥，鵬，是大鳥。【解釋】黃鵠生下蛋來很大的，那越國小雞，兩翅便不能庇伏了，這叫做小雞制大，大鵬一飛九萬里，鷽鳩反笑他費力了，這叫做賤反輕貴。小人不知君子之心。曰燕雀豈知鴻鵠志。志，是志向。君子不受小人之侮。曰虎豹豈受犬羊欺。侮，是欺侮。【解釋】小人不知道君子的心曲，如同燕雀小鳥，那裏知道鴻鵠的大志呢，君子不受小人的欺侮，如同虎豹猛獸，豈肯受犬羊來欺嗎。跖犬吠堯。吠非其主。跖，是盜跖，跖犬，是跖養的犬，吠，是犬聲，堯，是唐堯。鳩居鵲巢。安享其成。鳩，是鶻鳩鳥，鵲，是喜鵲，巢，是窠巢，享，是享受。緣木求魚。極言難得。緣，是攀緣，木，是樹木，求魚，是想得魚。按圖索驥。甚言失眞。圖，是畫的圖樣，按圖，是按照圖樣，索，是索取，驥，是好馬，失眞，是失掉了眞實。【解釋】魚，是水裏生的，攀緣到木上，怎能求得到呢，這是孟子極言難得的事，驥，是好馬，天下很少的，齊景公教畫師畫出圖樣來，按照圖樣四處搜取，二年沒有，這是甚言失去眞實的事。惡人借勢。曰如虎負嵎。嵎，是山曲，負，是負背，負嵎，是說虎在山曲裏如同背負一樣。窮人無歸。曰如魚失水。無歸是沒有歸路，失水，是水乾涸了。【解釋】惡人藉勢力，如同老虎背負山嵎一般，窮人沒有歸路，如同游魚失去泉水一般。九尾狐。譏陳彭年素性諂而又奸。九尾狐，是九個尾巴的狐狸，譏，是譏笑，陳彭年是宋朝人，素性，是素常的性情，諂，是諂媚，奸，是好險。獨眼龍。誇李克用一目眇而有勇。獨眼龍，是一隻眼的龍，誇，是誇獎，李克用是後唐高祖，眇，是小眼睛。【解釋】宋朝陳彭年，好刑名的學問，他素常性情，諂媚好險得很，所以人叫他是九尾狐，後唐李克用，把黃巢破滅掉了雖是一隻小眼睛，很有勇敢的，所以人叫他是獨眼龍。指鹿爲馬。秦趙高之

欺主。指鹿，是手指著獐鹿，趙高，是秦二世的宰相。叱石成羊。黃初平之得仙。叱，是呼叱，黃初平，是晉朝人，得仙，是得道成仙。【解釋】指著一隻鹿說是馬，這是秦朝的趙高要專事，先拿這樁事來欺詐二世的，呼叱石頭都成了羊，這是黃初平放羊的時候，遇見金華山上的道士傳授他的法術，過後他得道成仙的事。卞莊勇能擒兩虎。卞莊，是春秋時候魯國人，擒，是擒捉。高駢一矢貫雙鵰。高駢，是唐朝人，矢，是箭，貫，是穿貫，鵰，是鳥名。【解釋】卞莊的勇力能殺擒捉兩隻老虎，高駢去求官，一箭貫中了兩隻雕鳥。司馬懿畏蜀如虎。司馬懿，是晉太祖，畏，是怕，蜀是蜀漢。諸葛亮輔漢如龍。諸葛亮，是蜀漢宰相，輔，是輔佐。【解釋】司馬懿看見諸葛亮的兵，便閉門不出，他手下人說他是「畏蜀如虎」，諸葛亮輔佐蜀漢，盡心盡力，仍如山裏臥龍一般。鷦鷯巢林。不過一枝。鷦鷯是小鳥，巢林，是在林裏做巢。鼴音偃鼠飲河。不過滿腹。鼴鼠，是能偃伏在河裏的老鼠，像有牛大，沒有尾巴，毛黑色。【解釋】鷦鷯小鳥，在樹林裏結巢，不過借用一枝，鼴鼠吸飲河水，不過吃滿了一肚腹。棄人甚易。曰孤雛腐鼠。孤雛，是孤單的雛鳥，腐鼠，是朽腐的老鼠。文名共仰。曰起鳳騰蛟。起鳳，是飛起鳳凰的，騰蛟，是騰雲的蛟龍。【解釋】棄絕人家，容易得很，如同孤單的雛鳥，朽腐的老鼠一般，文名大家，仰慕他如同飛起的鳳凰，騰雲的蛟龍一般。為公乎。為私乎。惠帝問蝦蟆。公，是公事，私，是私事，惠帝是晉惠帝，蝦蟆，是蟲名。欲左左。欲右右。湯德及禽獸。左，是左面，右，是右面，湯，是商朝湯王，德，是仁德。【解釋】為的公事嗎，為的私事嗎，這是晉惠帝聽見蝦蟆的聲音，問道臣子的話，要想左面張網就在左面，要想右面張網就在右面，這是商湯解網的仁德，普及禽獸的道理。魚遊於釜中。雖生不久。釜，是鍋。燕巢於幕上。棲身不安。幕，是帷幕，棲，是棲止。【解釋】魚在釜中遊，雖生活也不久了，燕在幕上做巢，雖棲身也不安的。妄自稱大。謂之遼東豕。妄，是狂妄，稱大，是誇大，遼東，是地名，豕，是豬。其見甚小。譬如井底蛙。見，是見識，井，是汲水的井，蛙，是青蛙。【解釋】古時遼東地方，生有一個白毛豬，人以為奇怪，要進貢把皇上，過後走到半路上，看見人家白毛豬很多的，便不去進貢了，後來說狂妄的人，自己誇大，便叫做遼東豕，人的見識甚小，如同井底下青蛙，常生在井裏，不曾見過外面物件，所以叫做井底蛙。父惡子賢。謂是犁牛之子。犁牛，是雜毛的牛。父謙子拙。

謂是豚犬之兒。拙，是愚拙，豚犬，就是猪狗。【解】父親兇惡，兒子賢能，這叫做犂牛之子，父親謙遜，生子愚拙，便是說豚犬之子。出人美而獨異。如鶴立雞羣。非配偶以相從。如雌求牡匹。羣，是羣衆，異，是奇異，雌，是「雌，牡，是雄獸，「飛禽叫雌雄，走獸，叫牡牝」。【解】超出人的羣衆，獨表出奇異來，如昂昂然的仙鶴，立在雞羣裏一樣，不是同類的匹偶，忽然隨從他，如同雌的野雞，求那牡的走獸來匹配一般。天上石麟。誇小兒之邁衆。石麟，是石麒麟，邁衆，是超過衆人。人中麒驥。比君子之超凡。麒驥，是好馬，能行千里，超凡，是超出凡庸。【解】天上石麒麟，生在世間，這是誇美小兒超邁衆人的話，人中的獸驥，這是比方君子超出凡庸的話。怡堂燕雀。不知後災。怡，是歡喜，堂，是堂宇，後災，是後來的災難。甕裏醯音希雞。安有廣見。甕，是錯甕，醯雞，是醋甕裏蠓蠛蟲，廣，是廣遠。【解】在堂前飛鳴喜歡，是燕雀小鳥，不知道後來有火災，醋甕裏醯雞小蟲，那裏有廣遠的見識呢。馬牛襟裾。罵人不識禮義。襟裾，是說的衣服。沐猴而冠。笑人見不恢宏。沐，是洗頭，冠，是帽子，恢弘，是廣大的意思。【解】穿了襟裾衣服，依然可馬牛一樣，這是罵人不知道禮義的話，沐了猴子頭，戴上一頂冠那猴子很得意的，這是非笑人見識不恢弘的話。羊質虎皮。譏其有文無實。質，是本質，文，是文采，實，是實在。守株待兎。言其守拙無能。守，是坐守，株，是株樹。【解】羊的本質，虎的皮毛，這是譏笑人只有文采，沒有實在坐守在株樹旁邊，等待兎子來觸樹，這是說人生守拙無能的樣子。惡人如虎生翼。勢必擇人而食。翼，是羽翼，就是兩翅，擇，是揀擇，食，是噬食。志士如鷹在籠。自是凌霄有志。志士，是有志向的士人，凌霄，是凌薄雲霄的意思。【解】惡人如若虎生出羽翼來，勢必飛到人家，揀擇肥大的人來吞食了，志士如若鷹養在籠子裏，聽到風聲，便有凌得高飛的志向。鮒魚困涸轍。難待西江水。比人之甚窘。鮒魚，是魚名，涸，是水乾，轍，是車轍，待，是等待，西江，是西地方，窘，是窘迫。蛟龍得雲雨。終非池中物。比人大有爲。蛟龍，是小龍，爲，是作爲。【解】魚困在乾涸的車轍下，難等待西江的水，這是莊子說的，比人家貧窘的意思，較龍得著雲雨，終究非池中的物件，這是周瑜說劉備的，比人家大有作爲的意思。執牛耳爲人

主盟。執，是手執，牛耳，是牛的兩耳，主，是主宰，盟，是盟誓。附驥尾望人引帶。附，是攀附，驥尾，是良驥的尾，引，是牽引，帶，是挈帶。【解】執持牛耳，是春秋時候，諸侯會盟，有個盟主用的典禮，所以替人做主宰，叫做執牛耳，附攀驥尾，是漢光武說「蒼蠅附著驥尾上能行千里」，所以望人引帶，叫做附驥尾。鴻雁哀鳴。比小民之失所。鴻雁，是鳥名，哀，是哀痛，鳴，是啼鳴，所，是處所。【解】「鴻雁於飛，哀鳴嗷嗷，」這兩句是詩經裏比小民失了處所的話，狡兔有三個窟，這句話是戰國馮驩對孟嘗君說的，後來人譏誚貪婪的人，便拿這句話，比他巧計營謀的樣子。狡兔三窟。誚貪人之巧營。狡兔，是狡滑的兔子，三窟，是有三處窟穴，誚，是譏誚，貪，是貪婪，巧，是奸巧，營，是營業。風馬牛勢不相及。勢，是形勢，及，是進及。常山蛇首尾相應。常山，是地名，應，是接應。【解】風來逐馬牛，是馬走逆風，牛走順風，這樣形勢，是不能追及的，常山有條大蛇，擊他起來，那首尾互相應接的。百足之蟲。死而不殭。以其扶之者衆。百足蟲，就是蜈蚣，殭，是殭仆，扶，是扶持，衆，是衆多。千歲之龜。死而留甲。因其卜之則靈。甲，是背甲，卜，是占卜，靈，是靈驗。【解】百足的蟲雖然死了，也不殭仆，這是因為扶持衆多的緣故，千歲的神龜就是死了，把甲背定留把人因為用背文占卜，自有靈驗的道理。大丈夫寧為雞口。毋為牛後。丈夫，是男子的通稱，雞口，是說雞嘴雖小，是進食的地方，牛後，是說牛屁股後面是出糞的地方。士君子豈甘雌伏。定要雄飛。士君子，是讀書做官人的通稱，甘，是甘心，雌伏，是雌鳥伏處，雄飛，是雄鳥高飛。【解】大丈夫，是正大光明的氣概，所以寧可做雞口進食，不去做牛後出糞的人，士君子有出人頭地的期望，豈甘心同雌鳥伏處嗎，定要同雄鳥高飛纔好。毋跼促如轅下駒。毋委靡如牛馬走。毋，是禁止的口氣，跼促，是不安的樣子，轅，是車轅，駒，是小馬，委靡，是不振的樣子，牛馬走，是管牛馬的走卒。【解】莫，要跼促不安同轅下駒馬的一般，莫要委靡不振，如做牛馬的走狗一般。猩猩能言。不離走獸。猩猩，是獸名，面貌像人。鸚鵡能言。不離飛鳥。鸚鵡，是鳥名。【解】猩猩能學人的言語，不離乎走獸這一般，鸚鵡能學人的言語，不離乎飛禽這一類。人惟有禮。庶可免相鼠之刺。禮，是禮節，相鼠，是相視若鼠，刺，是諷刺，就是說人的壞話。若徒能言。夫何異禽獸之心。徒，是徒然，心，是心思。【解】人惟能有禮節，那相鼠一章詩經

，可免人來諷刺了，若徒然能說話沒有禮節，這是．禽獸的心思，又何歧異呢。

【增】百鳥鶚稱悍。衆禽鶴獨胎。鶚，是鷙鳥，專逐食鳥雀，悍，是強悍，鶴，是仙鶴，胎，是胎生。【句解】百樣的飛鳥，只有鶚可稱悍強，衆樣飛禽惟獨鶴是胎生。

提壺提壺。定是村中有酒。提壺，是鳥名，鳴聲相似，說手提酒壺的意思，村，是鄉村。●脫袴脫袴。必然身上無寒。脫袴，是鳥名，鳴聲相似，說脫去袴子的意思，寒，是寒冷。【句解】提壺提壺，朱元晦有句詩，「提壺盧，沽美酒」，所以提壺鳥鳴，定知道鄉村裏有酒了，脫袴也是朱元晦的詩句，「脫袴脫袴，桑葉陰陰墻下路」，所以脫袴鳥鳴，必是身上沒有寒冷的意思。

百舌五更頭。學盡衆禽之語。百舌，是鳥名，俗說百靈子，五更子，是說夜裏天明的時候。鵷雛九霄外。頓空諸鳥之羣。鵷雛，是鳳類，九霄，是天上九重雲霄，空，是空絕。【句解】百舌鳥每到五更天明的時候，能學出衆禽的聲音來，鵷雛鳥，高飛在九霄雲外，頓時空絕了諸鳥的羣類。

籠中鸚鵡巧於人。江上白鷗閑似我。鸚鵡，是鳥名，俗說八哥子，白鷗也是鳥名，閑，是清閑。鶯呼金衣公子。鸂號錦帶功曹。鶯，是鳥名，就是黃鶯，金衣，是說黃色羽毛，公子，是美稱，鸂，是水鳥，錦帶，是說鸂鳥能吐錦綬帶文，功曹，是官名。【句解】鸚鵡能學人說話，放在籠中，便能學籠鼻子的人說話，這是比人還巧些，江水邊的白鷗終日立在那裏這是比我還清閑些，至於黃鶯的羽毛是黃色好看，所以叫做金衣公子，鸂在水裏能吐錦綬文出來，所以號稱錦帶的功曹。

鶻入鴉羣。雄威豈敵。鶻，是鷙鳥，鴉，是烏鴉，敵，是抵敵。鴨去雞隊。氣類不侔。隊，是隊伍，是衆多成羣的意思，侔，是侔合。【句解】鶻鳥入了烏鴉一羣裏，這雄壯的威力，那能彀抵敵得住呢，鴨子去跑到雞子隊伍裏，這氣味倫類，便不想侔合了。

彪著羊。彪雄而羊敗。彪，是猛獸，唐朝有個夏侯彪，奏忝了吏部的楊思元，時下人叫做「彪著羊」，因為與羊同音，所以說這句詼諧話。羆敵犬。羆寡而犬強。羆，是熊類，也是猛獸，寡，是少，強，是強橫。【句解】彪獸遇著了一羊，這是彪形雄壯，那羊自然失敗了，如用五隻犬去敵一隻羆，這是羆的勢力寡少，那犬自然強橫子。

猿獻玉環。孫恪自狹山失婦。猿，是猿猴，孫恪，是晉朝人，狹山，是端州狹山寺。鹿隨丹轂。鄭弘從漢室封公。丹，是紅顏色，轂，是車轂，鄭弘，是漢朝人。【句解】孫恪娶袁氏女為妻，後經過端州遊狹山寺，餽送老和尚一隻玉杯，忽然有

一羣猿猴迎著袁氏走脫了，老和尚說是這「玉環二十年前，繫在猴子頸下的，袁氏婦就是猿猴變的。」鄭弘做臨淮太守，在行春時候，他車轂旁兩乘鹿隨行，有個主簿道賀他說「三公車子當畫雙鹿，明公要入閣拜相了。」後來鄭弘果然做太尉。

蚩蚩之皮。有可辟除厲瘴。蚩蚩，是北方出的獸名，厲瘴，是疫厲瘴氣。猣猣之尾。殊堪却退煙嵐。猣猣，是野犬，六隻足，尾巴長一丈有餘，煙嵐，是山煙嵐氣。【解】蚩蚩的皮可以辟除疫厲的瘴氣，猣猣的長尾，堪以卻退那山煙嵐氣。

李愬設謀平蔡。藉聲於鴨隊鵝羣。李愬，是唐朝武將，蔡，是蔡縣，在河南地方，藉，是憑藉，聲，是聲音。盧公覓句遷官。得力於貓兒狗子。盧公，是蜀國人，名延遜，覓，是尋覓，句，是詩句，遷官就是升官。【解】李愬設出謀畫來，去平定蔡城，因為那城外都是鵝鴨池塘，半夜裏叫人亂擊鵝鴨，便藉他喧噪的聲亂了軍心，後來把蔡城破了，盧公延遜覓得詩句，說「餓貓臨鼠穴，饞犬舐魚砧」，過後蜀主愛他這兩句詩，升他做給事官，所以叫做得力於貓犬。

長樂宮中有鹿。啣殘妃子楊前花。長樂宮，是唐明皇的宮名，楊，是臥榻，妃子，是指楊貴妃說。午橋莊外多羊。點綴小兒坡上草。午橋莊，是莊名，唐朝的宰相，裴度所住，坡，是莊外的坡，小兒，是莊上的小兒。【解】唐明皇的長樂宮裏，有隻鹿把開殘的牡丹花，啣到貴妃楊前，後來知道是安祿山造反的預兆，裴度的午橋莊外有平坡，小兒常在上面嬉戲，他因為那塊地方，綠草茂盛得很，便放出一羣白羊去，散在坡上說是「好借羊做點綴品」。

羊舌氏雖為佳話。羊舌氏，是晉叔向，佳話，是佳妙的話。馬頭娘未是美譚。馬頭娘，是蠶的神，美談，是美好的談說。【解】羊舌氏的起先，有個偷羊的，將羊頭送叔向的母，母埋羊頭在地下，後來偷羊的事追究起來，掘起羊頭，肉都爛了，祇存舌頭，國人便叫他做羊舌，這是佳妙的古話，馬頭娘，是高辛氏時候，有蜀人的女兒，父親被人擄去，女母說，，誰人能救同我夫，把女嫁他，過後有匹馬負夫歸來，女母返悔前言，便殺了馬，剝去馬皮，那馬魂靈不散，竟用皮捲死他女兒，女屍化成蠶便叫馬頭娘，這未必算美好的譚說。

轅門傳號令。李將軍椎饗士之牛。轅門，是營門，就是用車轅做門的意思，李將軍，是漢朝李廣，推，是推擊，就是宰殺，饗士，是犒饗兵士。邑士起謳歌。時令尹留去官之犢。邑士，是地方人，謳歌，是歌頌，時令尹，是漢朝的縣官時苗，犢，是小牛。【解】轅門裏傳出號令來，說將軍李廣親自推殺牛隻，犒饗士卒，所以每戰必勝，人叫他為飛將軍，合邑的士人，發起謳歌來，因為時苗初到壽春縣上任時候，駕車子的牝牛，過後生下一犢，到卸任時候，把這隻牛犢留在本地，說是「此處所產，」後來民人看見那牛，便叫做時公犢。

花木 新增新十一聯

植物非一。故有萬卉之稱。植，是栽植，卉，是草的總名。穀種甚多。故有百穀之號。谷，是米谷，種，是種類。【解】栽植的物件，不是一樣，所以有萬卉的稱呼，米谷種類很多，所以有百谷的名號。

如茨如粱。謂禾稼之蕃。茨，是蓋屋的茅茨，梁，是車上用的橫梁，禾，是稻，稼，是已割的稻，蕃，是蕃盛。惟夭惟喬。謂草木之茂。夭，是少長的意思，喬，是高大。【解】「如茨，如梁，曾孫之稼」，這兩句是詩經裏說禾稼蕃盛的意思，「厥草惟夭，厥木惟喬」，這兩句是書經裏說草木暢茂的意思。

蓮乃花中君子。蓮，是藕開的蓮花。海棠花內神仙。海棠，是花名，出西蜀昌州的最好。【解】蓮花最清潔的，所以叫花中君子，海棠開花不香，又不結菓，所以叫花中神仙。

國色天香。謂牡丹之富貴。國色，是傾國的顏色，天香，是滿天的香氣，牡丹，是花名。冰肌玉骨。乃梅萼之清奇。冰肌，是冰清的肌膚，玉骨，是玉潔的骨節，萼，是花蕊。【解】有傾國的顏色，天的香氣，所以牡丹，是富貴花，冰清的肌膚玉潔的骨節，這是說梅萼裏，有一種清高奇秀的樣子。

蘭爲王者之香。菊同隱逸之士。蘭，是蘭花，王者，是帝王的尊稱，菊，是菊花，隱逸，是不做官的隱士。竹稱君子。松號大夫。竹，是綠竹，君子，是有道理的人，松，是松樹，大夫，是官名。【解】蘭花生在幽谷，所以有王者的香，菊花能傲寒，所以如同隱逸的士人，竹有虛心低頭的道理所以叫做君子，松，是秦始皇封過的，號稱大夫。

萱草可忘憂。屈軼能指佞。萱草，是宜男草，憂，是憂愁，屈軼，是草名，指，是指斥，佞，是邪佞。【解】萱草又叫忘憂草，因爲人吃了萱草，便可忘記憂愁，屈軼草又叫指佞草，是黃帝時候生出來的，見有邪佞的人，便能指示。

篔簹竹之別號。木樨桂之別名。篔簹，是長竹子，木樨，是花名，有「黃白紅」三種。【解】篔簹，是竹的別稱名號，木樨，是桂花的別種名號。

明日黃花。過時之物。黃花，是說的菊花。歲寒松柏。有節之稱。歲寒，是歲暮天寒，松柏，是松樹柏樹，節，是品節。【解】明日黃花古人過重陽有句詩，「明朝還是過時花，」就是說過時的物品，「歲寒然後知松柏」，是孔子說的一句，就是說人有品節的稱譽。

樗櫟（音樞歷）乃無用之散材。樗櫟，是大樹，散，是閒散。楩楠勝大任之良木。楩楠

，是楠木，任，是責任。〔解釋〕楩櫟這種樹，枝節不上繩墨，所以叫無用的散材，楩楠這等木，能做棟樑用的，所以是大任的良木。

玉版筍之異號。玉版，是宋朝（同泰寺）裏和尚名，筍，是竹筍。**蹲鴟芋之別名。**蹲鴟，是如鴟鳥蹲坐一樣，芋，是山芋。〔解釋〕玉版和尚在同泰寺裏，有一天蘇東坡和劉器之同往吃竹筍，器之問筍的名，東坡戲說是玉版，後來便把玉版做筍的別名，蹲鴟出在蜀地岷山下叫做山芋，有斗大的如鴟鳥蹲坐一般，所以蹲鴟做芋的別號。

瓜田李下。事避嫌疑。瓜田，是種瓜的田，李下，是李樹下，避，是迴避。**秋菊春桃。時來遲早。**秋菊，是秋天開的菊花，春桃，是春天開的桃花。〔解釋〕瓜田裏面不納履，李樹下面不整冠，這是魏武帝說迴避嫌疑的緣故，「桃花二月放，菊花九月開，一般根在土，各自等時來，」這是古詩說時候有遲早的意思。

南枝先。北枝後。庾嶺之梅。庾嶺，是英州大庾嶺。**朔而生。望而落。堯階蓂莢。**朔，是每月陰歷初一，望，是每月陰歷十五，堯，是唐堯，階，是庭階，蓂莢，是草名。〔解釋〕南面的梅枝因煖先開，北面的梅枝因寒後開，這是說庾嶺的梅花每月朔日生一莢，每月望日落一莢，這是說唐堯庭階上的蓂莢。

苾蒭背陰向陽。比僧人之有德。苾蒭，是草名，背陰，是背著太陽，向陽，是向著太陽，僧人，是和尚，德，是道德。**木槿朝開暮落。比榮華之不長。**木槿，是花名，朝，是早上，暮，是晚上，長，是長久。〔解釋〕苾蒭草生在地下，反背陰光，面向陽光，這是比有德行的僧人，木槿開小花，早上開放，晚上隕落，這是比人的榮華不能長久。

芒刺在背。言恐懼不安。芒刺，是芒草，有鍼刺，背，是脊背。**薰蕕異器。猶賢否有別。**薰，是香草，蕕，是臭草，器，是皿器，別，是分別。〔解釋〕芒草的鍼刺，如同在脊背上，這是漢宣帝看見霍光專橫，有這種恐懼不安的樣子，薰蕕草一香一臭自然是不能同器的，所以賢人和不賢的人，各有分別出來。

桃李不言。下自成蹊。蹊，是蹊徑，就是一條路。**道旁苦李。爲人所棄。**道旁，是路旁，苦，是味苦，棄，是拋棄。〔解釋〕桃李結熟了時候，雖不能說話叫人來取摘，那下面自然成一條蹊徑，李子生在道路旁邊，必定是苦味了，這是人人拋棄，不願吃食的。

老人娶少婦。曰枯楊生稊。枯楊，是枯槁的楊柳，稊，是柳芽。**國家進多賢。曰拔茅連茹。**茅，是茅草，茹，是茅根。〔解釋〕老年的人娶少年的婦女，這叫做枯槁的楊柳，忽然生出稊芽來，國家進用許多賢人，這叫做拔擢茅草，連根茹都帶起來。

蒲柳之姿。未秋先槁。蒲，是菖蒲，柳，是楊柳，姿，是姿色，槁，是枯槁。**薑桂之**

性。愈老愈辛。薑，是生薑，桂，是肉桂，辛，是辛辣。【解釋】蒲柳這種姿色，沒有到秋天先要枯槁，薑桂這種性質，愈到年代老味愈辛辣。

王者之兵。勢如破竹。七雄之國。地若瓜分。兵，是兵甲，破，是攻破，竹，是竹節，七雄，是(秦楚韓魏趙齊燕)七國的雄長，瓜分，是分剖瓜片。【解釋】行王道的甲兵，攻破城池的勢力，如同攻破竹節一般，七國雄長的地方，此爭彼奪，如同把大瓜分剖開來。

苻堅望陣。疑草木皆是晉兵。苻堅，是秦國的君，陣，是軍隊陣勢，晉兵，是晉朝的兵丁。索靖知亡。歎銅駝會在荊棘。索靖，是晉朝人，亡，是亡國，銅駝，是銅鑄的駝形，荊，是亂荊，棘，是刺棘。【解釋】秦國的苻堅因為在肥水打敗了，遠望陣勢，疑惑一草一木，都是晉朝的兵丁，索靖曉得晉朝要亡國，他對宮門前的銅駝，歎說，「一會要看你到棘荊裏了」。

王祐知子必貴。手植三槐。王祐，是唐朝人，植，是栽植，三槐，是三棵槐樹。竇鈞五子齊榮。人稱五桂。竇鈞，是五代時候人，五子，是(儀儼侃偁僖)五個兒子。【解釋】唐朝的王祐有大功，不得拜相，嘗對人說，「我不做相郎必做」，便親手在庭前栽植三顆槐樹，表做三公的預兆，竇鈞五個兒子，一齊做大官的榮耀，人家稱頌他，如五棵桂樹一般。

鉏麑(音徂倪)觸槐。不忍賊名之主。鉏麑，是春秋時候晉國的刺客，觸槐，是頭觸在槐樹上，賊，是賊害。越王嘗蓼。必欲復吳之仇。越王，是越國的王句踐，蓼，是苦草，嘗蓼，是嘴裏嘗苦味，復，是報復。【解釋】鉏麑這個刺客，是晉靈公沒有道理，叫他去刺趙盾，他因為趙盾是箇好大夫，不肯行刺，自已用頭觸槐樹死了，這是他不忍於賊害民人的主宰，越王在會稽地方，受了吳國的恥辱，過後臥在草上，嘴裏嘗蓼草的苦味，這是、定要報復仇恨的心思。

修母畫荻以教子。誰不稱賢。修，是宋朝歐陽修，修母，是歐陽修的母親鄭氏，荻，是蘆柴畫荻，是用荻蘆在地下作字的。廉頗負荊以請罪。善能悔過。廉頗，是趙國人，荊，是荊棘，負，是背負。【解釋】歐陽修四歲失了父，他母親用荻蘆地下作字教訓他認教，那個不稱賢能呀，廉頗原先同藺相如不睦，後來聽見藺相如說是先國家而後私仇一句話，他便背負荊棘，到相如面前請罪，這是善於懊悔過失的。

彌子瑕常恃寵。將餘桃以啖君。彌子瑕，是春秋時候衛國的臣子，恃寵，是專恃寵愛，餘桃，是喫餘賸下的桃子，啖，是啖食，君，是衛國君。秦商鞅欲行令。使徙木以立信。商鞅，是秦始皇的臣子，行令，是行用法令，徙，是遷徙，信，是信實。【解釋】彌子瑕恃國君的寵愛把喫餘的半箇桃子，分送衛靈公食啖，商鞅要行法令，恐怕民人不信，便在南門豎一根大木頭，說是「能有人徙到北門，賞五十

金，」『來果然有人得賞，他便立起這樣信了。

王戎賣李鑽核。不勝鄙吝。王戎，是晉朝人，李，是李子，賣李，是賣李，利的心，鑽核，是把李核子鑽一個孔，鄙，是貪鄙，吝，是吝嗇。**成王剪桐封弟。因無戲言。**成王，是周武王的兒子，剪桐，是剪裁梧桐葉，封，是封贈。【解】王戎家裏有好李樹，李子很甜美的，他謀利益賣，恐怕人家得了好種，先把李核上鑽一個孔，這種貪鄙吝嗇，不可勝言了，周成王裁剪梧桐葉，做成圭形封把母弟叔虞，後來便稱唐叔，這是沒有游戲的言語。

齊景公以二桃殺三士。齊景公，是春秋時候齊國的國君，二桃，是兩個桃子，三士，是三個勇士，就是公孫捷，田開疆，古冶子。**楊再思謂蓮花似六郎。**楊再思，是唐朝武后的臣子，六郎，是唐朝張昌宗的小字。【解】齊景公要殺勇士，拿兩個桃子說，「請有功的人吃」，那三個勇士爭功，桃不彀分，都自殺死了，唐朝楊再思諂媚張昌宗，人家說六郎貌美蓮花，他說蓮花像六郎。

倒啖蔗漸入佳境。倒，是顛末，啖，是吃，蔗，是甘蔗。**蒸哀梨大失本眞。**哀梨，是哀仲家裏的美梨，蒸，是蒸熟。【解】甘蔗尾稍上味淡，根上味厚，從稍上倒啖，這是漸入佳妙的境地，哀家的美梨，到嘴就消化了，如蒸熟吃，便把本來的眞味大失掉了。

煑豆燃萁。比兄殘弟。燃，是燒，萁，是豆楷，殘，是殘害，（事詳兄弟類）。**破竹遮筍。棄舊憐新。**遮，是遮掩，棄，是拋棄，憐，是憐惜。【解】熱煑豆子，用豆萁來燃燒，這是比喻兄殘害阿弟的話，砍破了竹竿，來遮掩竹筍，這是拋棄舊的，憐惜新的話。

元素致江陵之柑。元素姓董，是宋朝人，江陵，是湖北地方，柑，是果名。**吳剛伐月中之桂。**吳剛，是古時仙人，伐，是砍伐。【解】董元素有仙法，因為宋宣宗要吃柑子，他用一個盒子，擺在御榻前，頃刻工夫，便有江陵枝江縣的美柑，吳剛學仙有了過失，便叫他在月宮裏砍伐桂樹，那桂樹高有五百丈，是砍伐不了的。

捐貲濟貧。當效堯夫之助麥。貲，是貲財，捐貲，是捐棄貲財，堯夫，是宋朝范仲淹的別號，助，是帮財。**以物申敬。聊效野人之獻芹。**申，是申達，敬，是敬意，野人，是田野民人，芹，是芹菜。【解】捐棄貲財，去周濟貧困，當效法范堯夫，把一船的麥，都補助石曼卿，用物件申達敬意，聊為效法田野的人，採了芹菜來貢獻的意思。

冒雨剪韭。郭林宗款友情殷。韭，是韭菜，郭林宗名泰，是漢朝人，款，是款待。**踏雪尋梅。孟浩然自娛興雅。**踏，是踐踏，孟浩然，是唐朝人，娛，是歡娛，興雅，是興致清雅。【解】身上冒着雨，去剪園圃裏韭菜，這是郭林宗款待友人范逵，有這樣殷勤的情誼，騎了驢子，踏雪去尋訪梅花，這是孟浩然歡娛做詩，有這樣清雅的興致。

商

太戊能修德。祥桑自死。太戊，是商朝皇帝，祥桑木名。寇萊公有深仁。枯竹復生。寇萊公，是宋朝朝宰相寇準。【解】商太戊在初登位時候，有祥桑生於朝廷階下，七天便成了大樹，後來太戊修行德政，那祥桑又枯死下去，寇萊公本來有深厚的仁德，過後被奸臣所害，貶到雷州，他用竹枝插到神廟裏，祝告神靈，「說準如不負朝廷，枯竹再生，」後來那竹枝果然生活。

王母蟠桃。三千年開花。三千年結子。故人借以祝壽誕。王母，是仙女西王母，蟠桃，是仙家的桃名，祝，是頌祝，壽誕，就是過生日。上古大椿。八千歲為春。八千歲為秋。故人託以比嚴君。椿，是椿樹，嚴君，是父親。【解】西王母的蟠桃，三千年才開花，三千年纔結果子，所以後來借這句話，頌祝人家的壽誕，古時有顆大椿樹，八千歲才算是一春，八千歲才算是一秋，所以後來人託這句話，比評家裏的嚴君。

去稂莠。音郎秀正以植嘉禾。沃枝葉不如培根本。稂莠，是草，植，是培植，嘉禾，是嘉美的禾穀，沃，是潤沃，培，是培養。【解】除去害禾苗的稂莠，正所以是培植嘉禾，如要潤沃枝葉，終不如培養他的根本。世路之蓁蕪當剔。人心之茅塞須開。世路，就是世界上，榛，是榛棘，蕪，是荒蕪，剔，是除，茅塞，是茅草閉塞。【解】世界上道路不平，如同那榛棘多刺，荒草蕪亂一般，這是當然要剔除，人心如不肯用，如同那茅草閉塞在路上一般，這是須平開通纔好。

【增】姚黃魏紫。牡丹顏色得人憐。姚黃，是說唐朝姚崇家裏黃牡丹，魏紫，是說唐朝魏徵家裏紫牡丹，憐：是憐愛。雪魄冰姿。茉莉芬芳隨我愛。雪魄，是如同雪白的體魄，冰姿，是如同冰潔的姿容；茉莉，是花名，出廣東省，芬芳，是說的香味。【解】姚崇的黃，魏徵的紫，這是牡丹的顏色，得了貴人憐愛，雪白的體魄，冰潔的姿容，這是茉莉花的芬芳香味，也隨我喜愛。

雪梅乍放。月明魂夢美人來。雪梅，是雪裏梅花，乍放，是纔開放。玉蕊齊開。風動珮環仙子至。玉蕊，是花名，珮，是身上掛的珮玉，環，是手指帶的玉環，仙子，就是仙人。【解】雪裏梅花方纔開放，這是趙師雄在羅浮地方，正在月明時候，魂夢裏有美人來見，（唐昌觀）裏有玉蕊花，一齊大開，那微風吹動的時候，像有仙子的珮環聲，從遠處走到近處。

尼父試彈琴。發泗水壇前之杏。尼父，是孔子，

，泗水，在山東，曲阜縣，壇，是壇席，杏，是杏花。漁郎頻鼓櫂。音屑 尋武陵源裏之桃。漁郎，是捕的人，櫂，是船上用的棹，鼓，是干敲，武陵，是地名，源，是深源，桃，是桃花。〔解〕尼父彈琴在泗水地方，教弟子讀書，那壇席面前，都是開發的杏花，晉太源時候，有個武陵的漁翁，誤入了桃花林裏，看見桃花很美，後來常行鼓櫂，尋覓這樣桃源。

九烈君原爲異柳。九烈君，是柳樹神。支離叟必屬喬松。支離，是說枝節盤曲的意思，叟，是長老的稱呼，喬松，是高松樹。〔解〕古時有個李罔言，走到古柳下，聽見柳樹裏面說話，自稱柳神九烈君，所以是奇異的柳，支離，是鮮於地方的怪松，栽植在庭前，自呼支離叟，這必定是喬高的松樹。

丈夫進學駸駸。勿效黃楊厄閏。丈夫，是男子，進學，是學問進步，駸駸，是馬駸行的樣子，黃楊，是木名，閏，是閏月，厄，是困厄，厄閏是說黃楊木一年長一寸，閏月便縮一寸的意思。男子爲人卓卓。必如老檜參天。卓卓，是卓立不羣的意思，檜，是木名，參天，是說檜樹極高，同天相參的樣子。〔解〕大夫學問進步，是駸駸很緩的，不要效黃楊樹，遇到閏月不長，如受了困一般，男子爲人的氣概，定要卓卓不羣，如同極高的檜樹，與天參合一般。

龍芻茂時。周穆王備供馬料。龍芻，是草名，俗名龍鬚草，馬料，是喂馬的草料。水萍聚處。樊千里用作鴨茵。水萍，是水裏浮萍草，聚，是聚合，樊千里，是唐朝人，做太原少尹官，鴨茵，是鴨子的茵褥。〔解〕龍芻草茂盛的時候，周穆王整了八駿馬，預備這草供給養料，水萍草聚合一處，樊千里的花園裏，曾經用他做鴨子茵褥。

靈運詩成。已入西堂之夢。靈運姓謝，是宋朝人，詩，是做的詩句，西堂，在浙江省永嘉縣。江淹賦就。更聞南浦之歌。江淹是是六朝人，賦，是江淹做的別賦，南浦，是南方的浦江，歌，是詩歌。〔解〕靈運詩句裏，有「池塘生春草」二句，這是他在西堂地方，夜裏做成的，江淹做了別賦，內有「春草碧色，」「送南君浦等句，所以聽他的詩歌，便覺傷感得很」。

生成鈎弋之拳。西山嫩蕨。鈎弋，是漢武帝夫人，拳手不開，所以叫鈎弋，西山，是西面的山，嫩蕨，是鮮嫩的蕨芽。剖出莊姜之齒。北苑佳瓠。剖，是剖開，莊姜，是衛莊公夫人，齒，是牙齒，苑，是苑囿，瓠，是瓜瓠。〔解〕生成同鈎弋夫人一樣的拳曲，這是比西山極嫩的蕨芽，剖開出來，像莊姜的牙齒一般，這是比北苑裏佳美的瓜瓠。

曾言水藻綠於藍。始信山菰紅似血。水藻，是水上的藻草，藍，是藍草，就是染衣服的藍顏色，山菰，是山上的菰。〔解〕曾經說水裏的藻草，綠色，同藍草一般，如今纔信山上的菰，紅色同凝血一般。

元修蠶豆。自古稱

佳。元修，是宋朝蘇東坡的朋友，蠶豆，是養蠶時候生的豆子。諸葛蔓菁。迄今猶賴。諸葛，是諸葛亮，蔓菁，是羅蔔，賴，是倚賴。【解】元修就是蠶豆，後來便叫元修菜，這是從古以來，都稱佳美諸葛亮屯軍地方，便叫兵士種蔓菁，當做菜吃，後來便叫諸葛菜，所以到如今知道蘿蔔的來由，都要仰賴他。生薑盜母葵（音綏）留子。盡付園丁。盜母，是偷盜母種，葵，就是菜，留子，是留菜種子園丁，是管園的人。蘆菔生兒介有孫。頻充鼎味。蘆菔，是菜名，兒，是說的種，芥，是芥菜，孫，是說芥菜子多，充，是充用，鼎味，是鼎鼐的滋味。【解】「老種栽薑，夏至偷娠」，這是唐人說下來的，所以叫生薑做盜母，葵菜枯老，必留菜種，所以叫做留子，這些事都付託在園丁身上，蘆菔同芥菜，也是有種的東西，能充用鼎鼐的滋味。

新增白話句解

幼學瓊林

中華民國廿七年六月初版（全一册）

▲定價洋壹元▼

原著者　西昌程允升

補訂者　霧閣鄒聖脈

校訂者　閩侯李漢文

出版者　上海國學書局

發行者　上海國學書局　四馬路